



この娘うります！

萩尾望都

白

白泉社  
文庫

◆600



H A G I O  
萩尾望都

この娘うります！

萩尾望都

昭和24年5月12日、福岡県生まれ。  
昭和44年、ルルをデビュー。  
以後、少女誌を中心に活躍。  
別冊少女コミック連載の「ホーの一族」シリーズで人気を得る。  
代表作「ホーの一族」「ママの心臓」「はるいろ」  
『風の三箇』『ミッドガル』は小説。

カバーイラスト：萩尾望都 4カバーデザイン：羽鳥多平 古くエディタス

白泉社文庫

この娘うります！

---

萩尾望都



白泉社  
文庫



ISBN4-592-88326-8

C0179 ¥600E



解説・吉元由美

定価630円 本体600円

## この娘うります!



素敵な足のパリジェンヌ、ドミニク・シトロンは小さな頃からパパのつくるオートクチュール少女服のトップモデル。清楚なデザイン、白い服がトレードマークのドミは15歳になっても、恋も知らないネンネのまま。ファザコンのドミを目覚めさせよう! お節介な親友が誕生日にセクシードレスを贈ったところ、意外な彼女の一面が。そこに謎の美青年ブランタンが絡んで、ドミは一流モデルクラブにスカウトされるはめに——!? 「3月ウサギが」集团在」等短編5作を収録。

## 白泉社文庫(……好評既刊より……)

2. プルム/イブの息子たち 全3巻……………青池保子  
 青のメロポミア—秋里和国 | みかん・娘日記 全3巻……………安孫子三和  
 朱鷺色三角(371777) 全3巻……………樹なつみ  
 緋の国屋 全4巻/ 登のおわりの短編 全2巻/ 全て結になる日まで!  
 パナブレッドのブディング/ さよなら友達/ いちご物語……………大島弓子  
 サウデイナーナ 全5巻……………河惣益巳  
 空の食欲魔人/ 甲子園の空に笑え/ 美輪の果実/ 本日のお言葉/  
 笑う大天使 全3巻/ フロイト/ 中国の森……………川原 泉  
 バビロンまで阿マイル?……………川原 泉  
 摩利と新吾 全3巻……………木原敏江 | さくらんぼ爆弾……………泉門ふみ  
 バジル氏の優雅な生活 全5巻……………坂田綾子  
 動物のお医者さん 全1巻……………佐々木由子 | 風と木の詩 全10巻……………竹宮恵子  
 エイリアン通り(SPORT) 全4巻/ CIPHER 全7巻……………成田美名子  
 黒のもんもん組……………福十子社  
 メッシュ 全3巻/ ケーキケーキケーキこの娘うります!……………猿尾望都  
 龍野の天使ども 全2巻/ 時間をとめて待っていて 全3巻—ひかり きょうこ  
 バタリロ/ 1—15巻/ ラシャース/ 1—3巻……………魔夜峰史  
 妖鬼記伝/ 聖アリス密司/ 白ゆりの騎士/ 13月の恋劇/ 魔女メディア/  
 王女アレキサンドラ/ 虹の根/ 黒百合の系図/ 燃える虹/  
 ガラスの板面 1—11巻……………美内すずえ  
 はみだしの子 全4巻……………三原 順 | 南京路に花吹雪 全1巻……………森川ひさ美  
 なんて素敵にジャパネスク 1—4巻……………山内直実 原作/ 水室あ子  
 櫻の園……………吉田秋生 | So What? 全4巻……………わかづき めぐみ  
 スケバン刑事 全11巻……………紀田清二



この娘うります!

萩尾望都

もくじ

この娘うります！

この娘うります！……………5

3月ウサギが集団で……………203

キヤベツ畑の遺産相続人……………245

ハワードさんの新聞広告……………287

マレードちゃん……………321

ミニア……………347

解説・吉元由美……………375

この娘に  
うります！



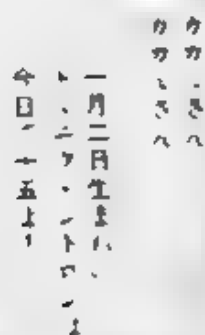
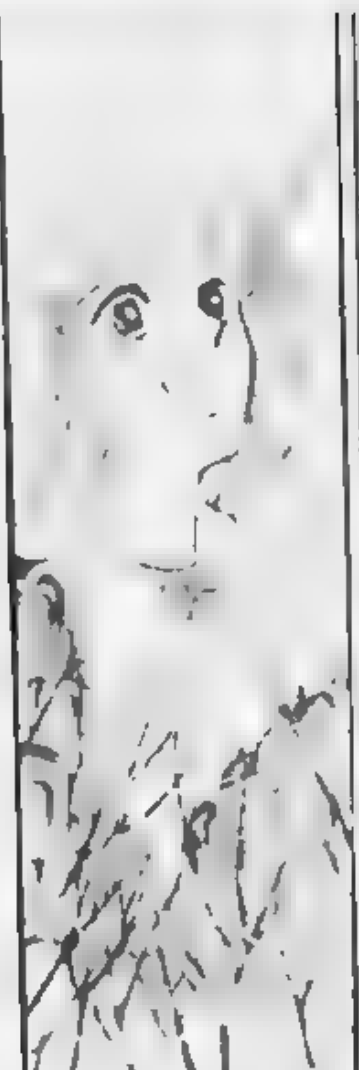




日ごと夜ごとに うたい  
髪をすきつつ むねこがし  
わたしのあなたに めぐりあう  
明日の夢みて なみだぐみ

少女たちは恋を持つ  
だれがこの世で  
わたしの  
たった一人の  
ひとかしら







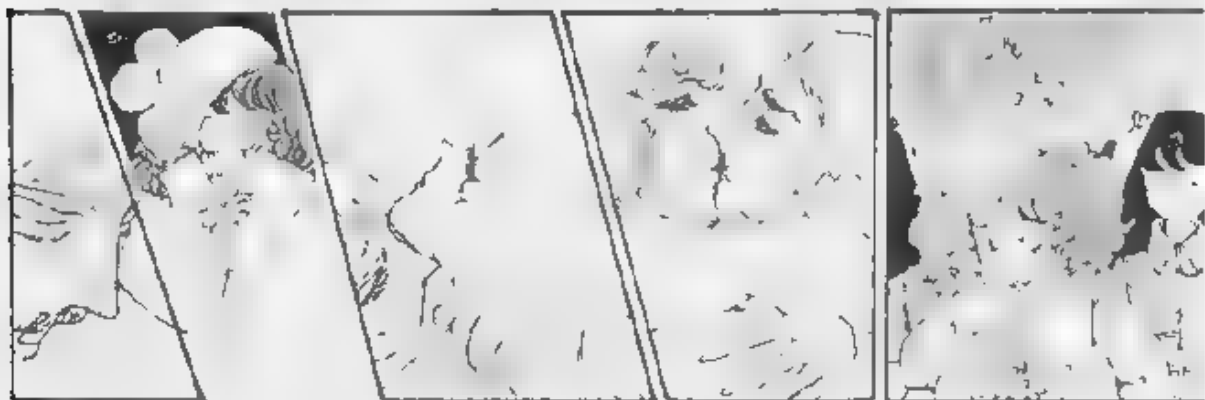
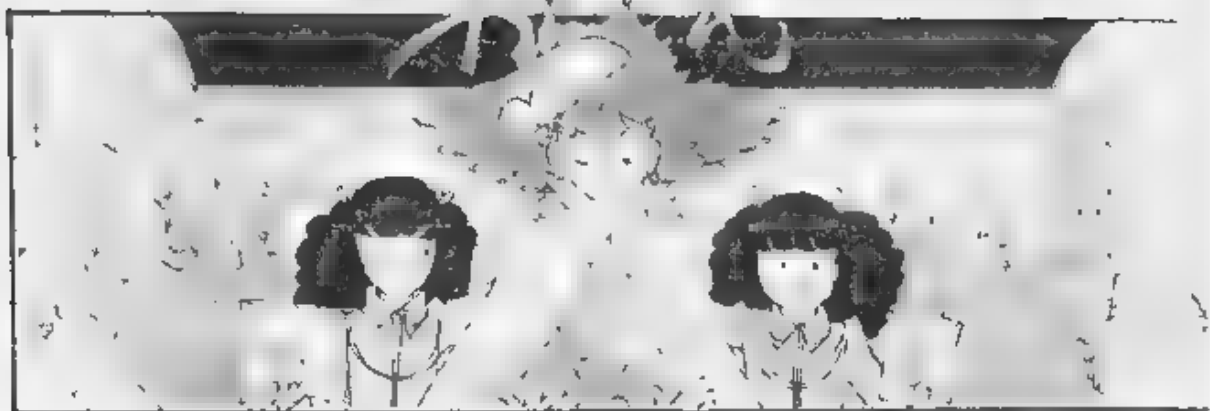




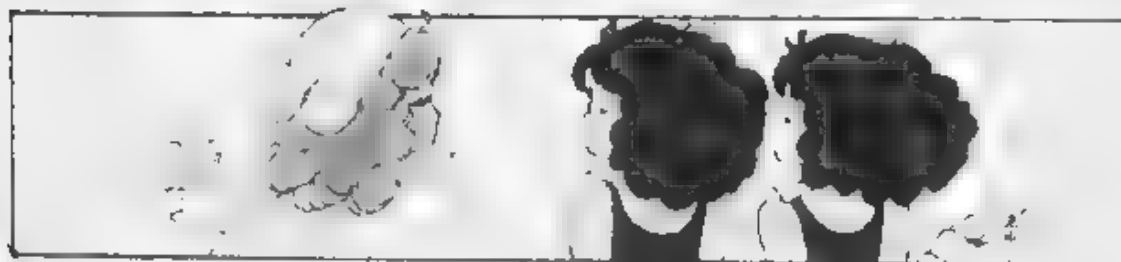
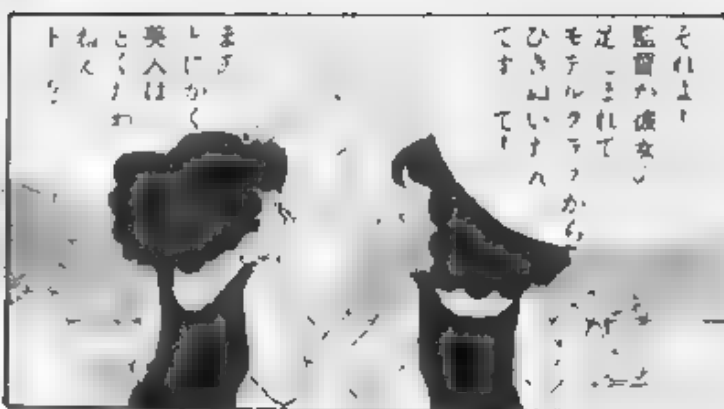




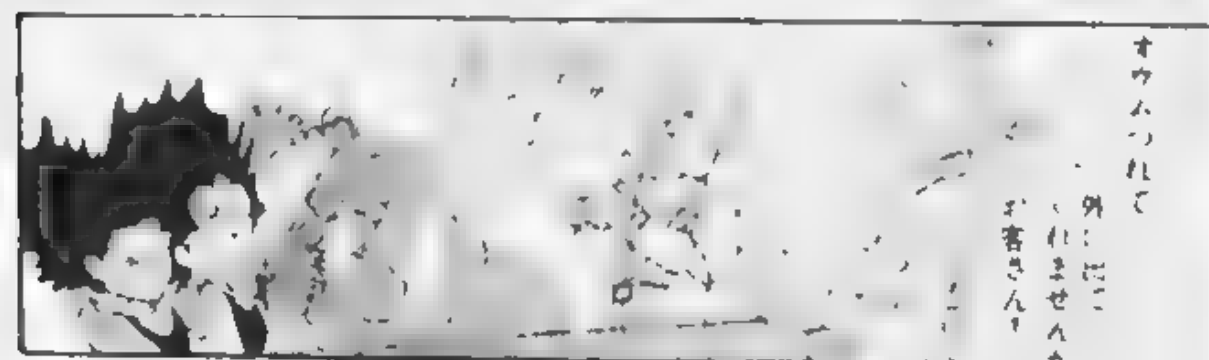
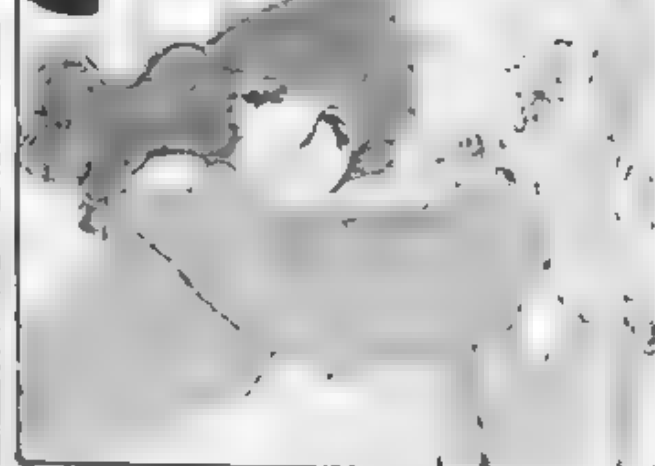
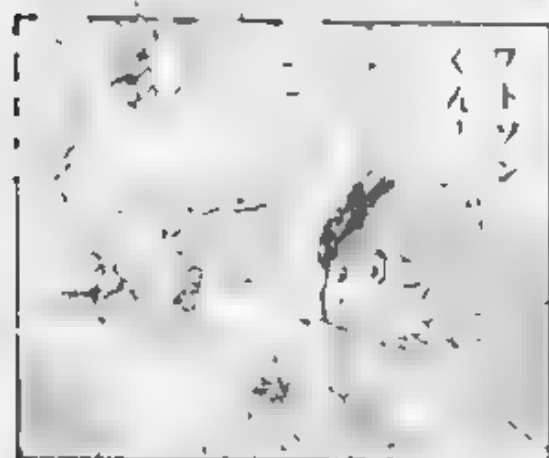




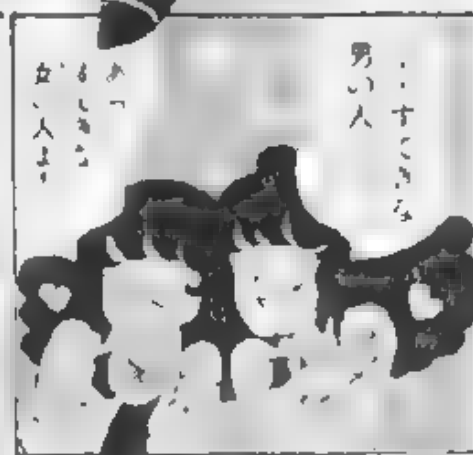
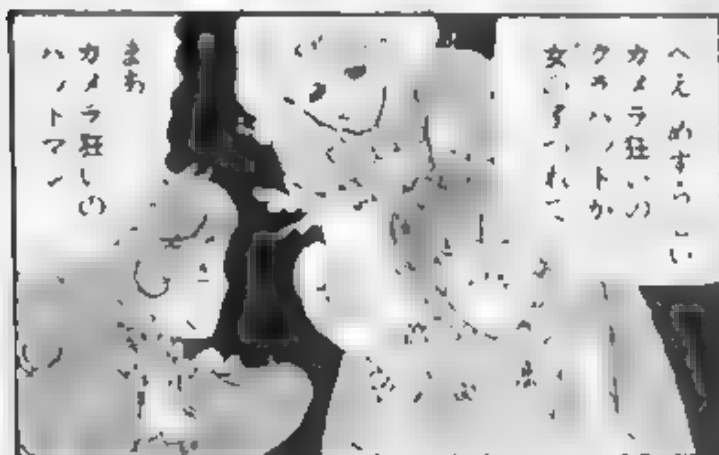
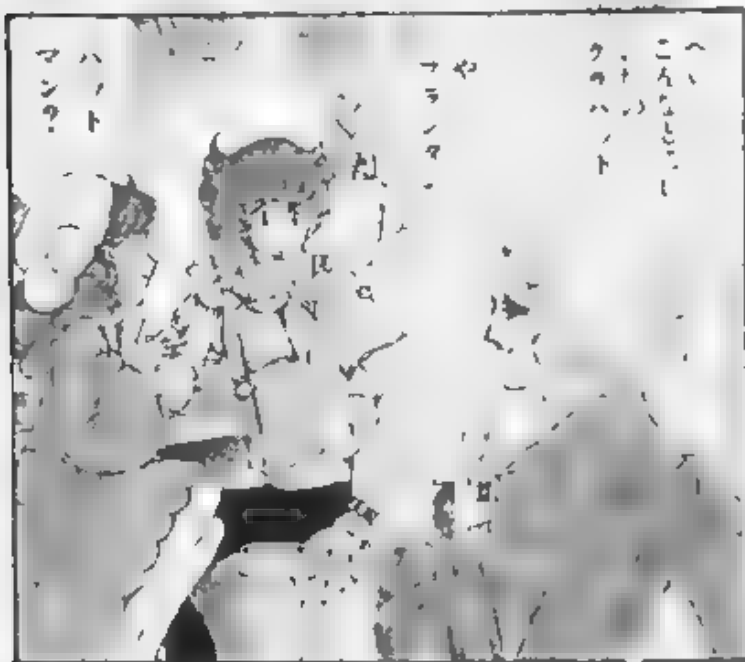
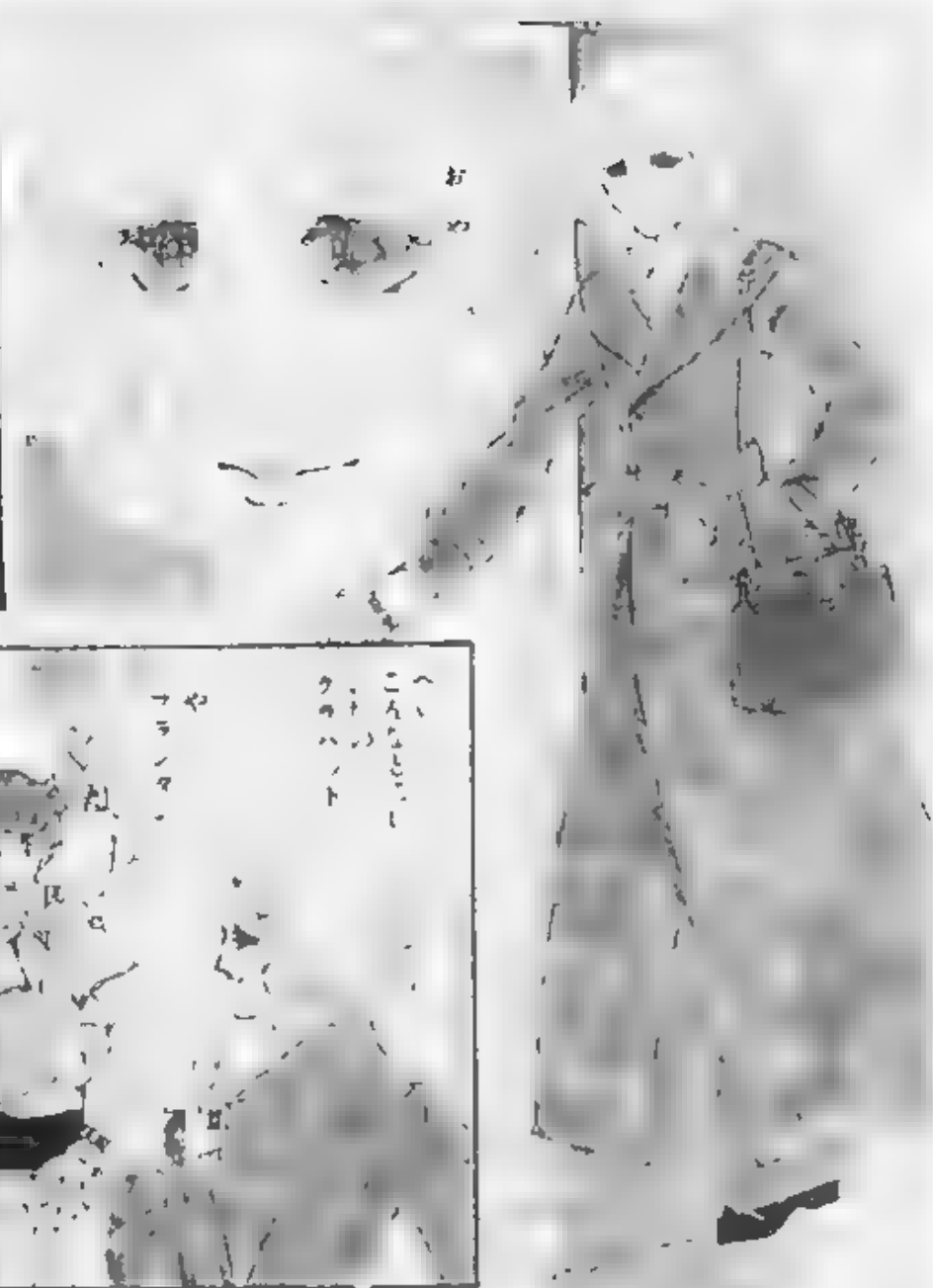
ほんとしステキ  
 かんしすきー  
 おなかすい  
 ちやつた！  
 どうか食べに  
 いかない？  
 今の  
 映画のヒロイン  
 ちそナル  
 たすけん  
 へえ  
 とうりて  
 きれいな足  
 てるわ  
 カカオアイスと  
 トマト・ピザね  
 自力ある  
 キスシ  
 四十四回も  
 あたわ  
 エント  
 ハノビー  
 十、ききく  
 十、ききく

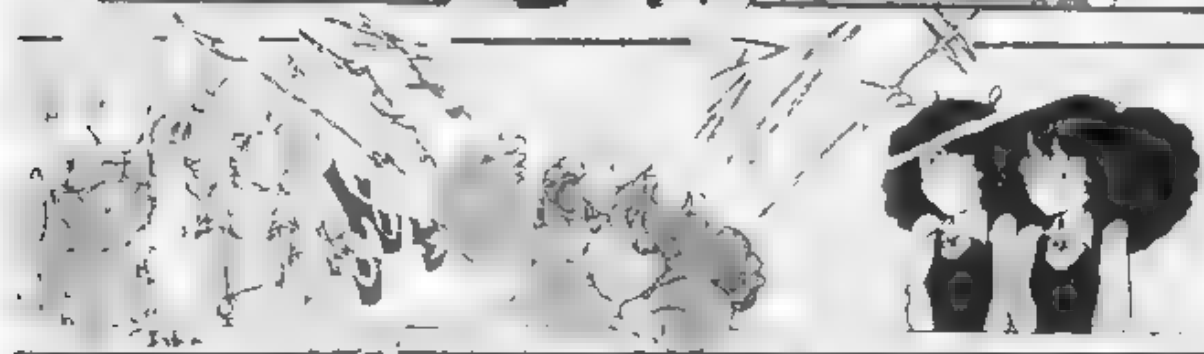
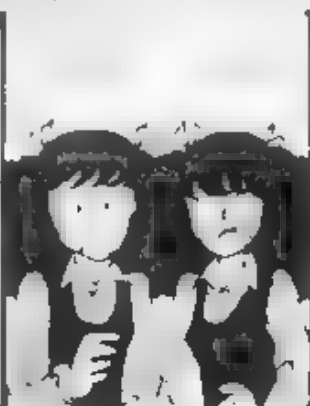
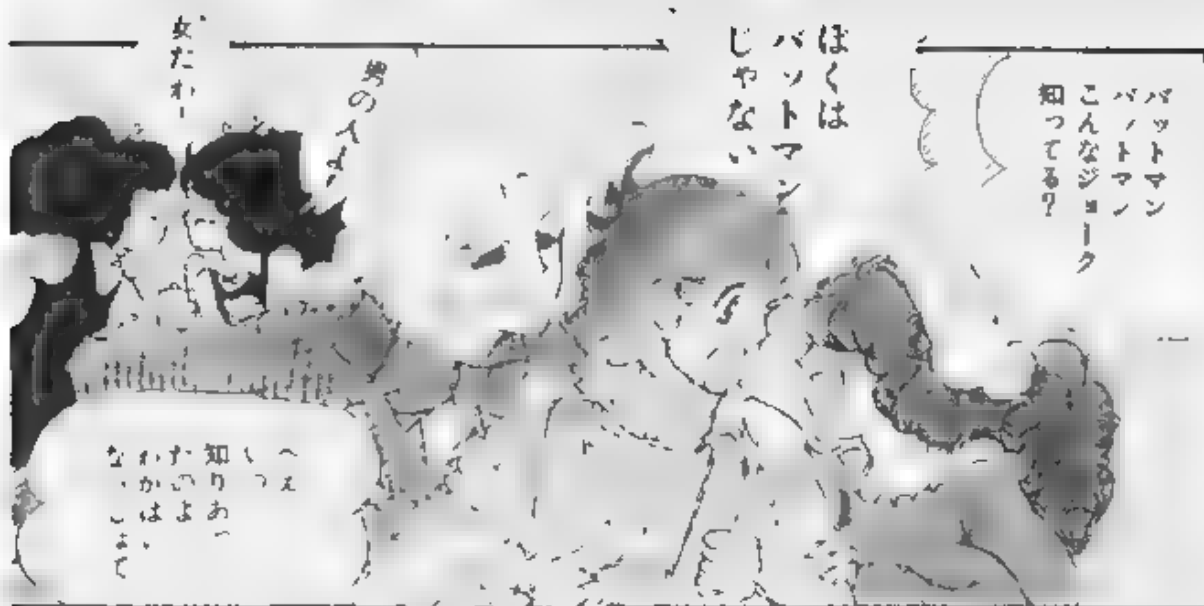


しやん しやん  
ちっしわ あっしわ  
こうこん？













ああ！  
おどろいた

風に  
ふかれて  
酔いは  
さめたけど  
人は酔うと  
ああも  
ジロウゼツに  
なるのか……

ただいまあ

パパ  
おかえりドミ  
どうしたい  
パパの店に  
こなかったね  
パパ  
人で  
ケーキ買って  
きたよ

お店……あっ  
そうだったわ  
わがし  
すっかり  
忘れて！

ドミニク  
ちゃん



パパあの  
あつまり

パパの  
知らないところ  
なにをこ  
るんだ

それが  
そんな服を  
着なさいと  
言った

これ  
友だちが  
しをこめて  
ハースター  
に……

ではパパの  
心をめた服は  
どうした？

パパあの  
あたし

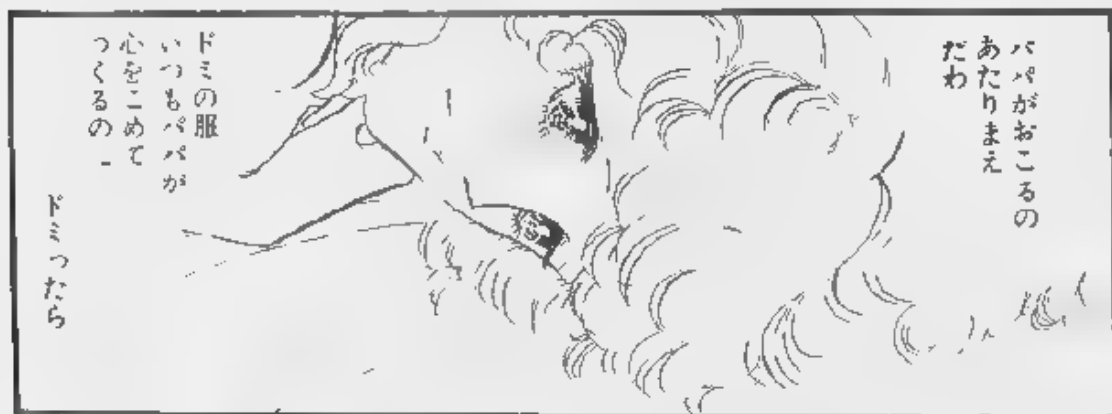
ちがう服を  
着てゐることを  
おこつてゐるん  
なよ  
ドミのセンスだ！

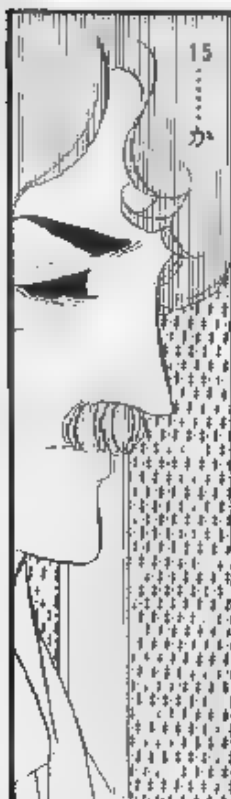
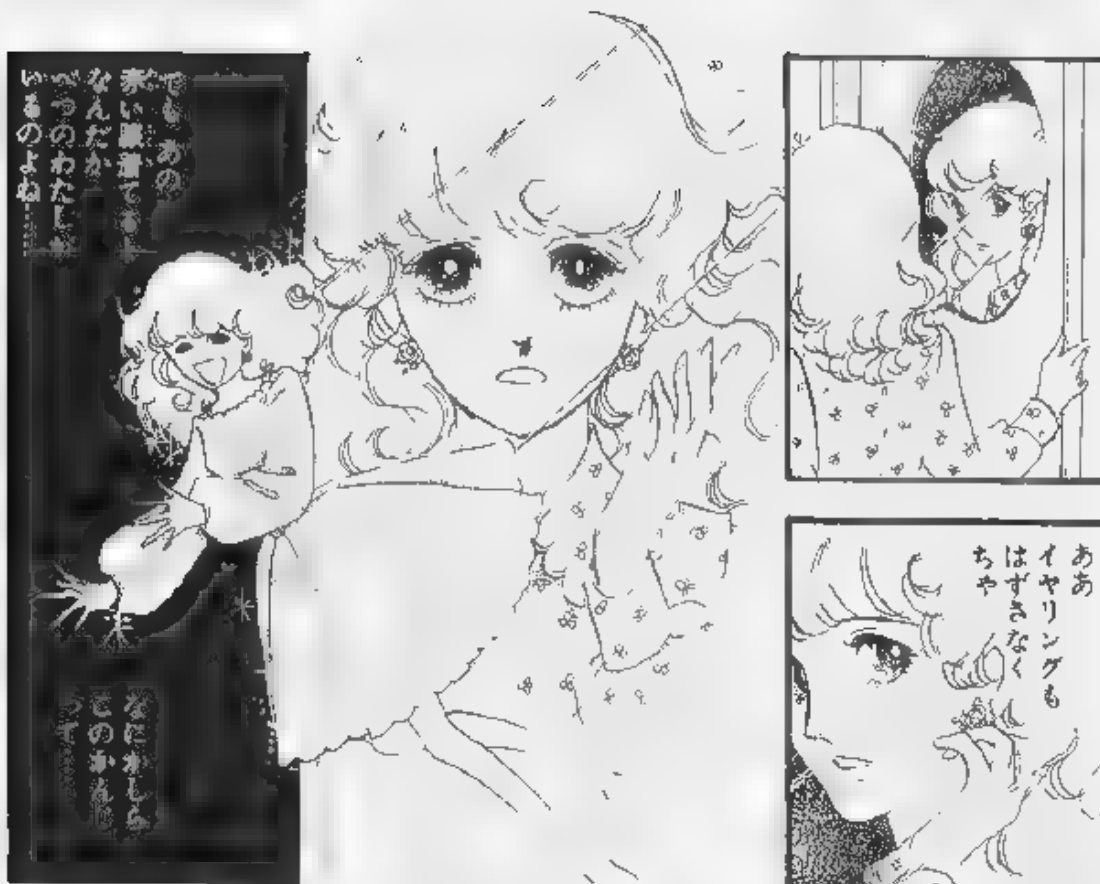
すぐ  
ぬいできなさい！  
パパの娘にそんな  
下品な服は着せられん！

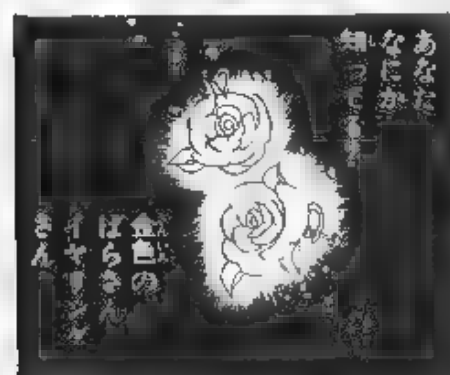


だって

ごめん  
なさい











マダム！  
お客  
さまー！

まあ！ボー・ガルソンも  
おしまいよ！そんな  
印象がうすいんじや



そーいえは  
いたような

い  
い  
な  
か  
っ  
た  
よ  
う  
な



あ  
い  
の  
え



……かえしに  
きたの  
わたしこれ  
まだ  
はやいの



き  
み  
の  
パ  
パ  
は  
セ  
ン  
ス  
が  
な  
い



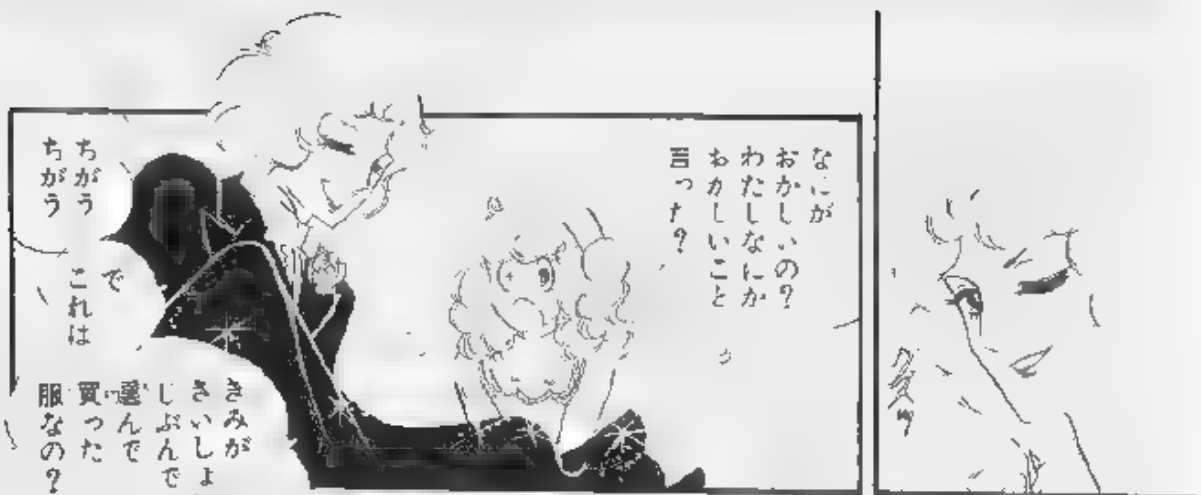
まあとうして  
きらいなの？  
とてもお合  
い  
な  
の  
に  
？

き  
き  
ら  
い  
じ  
や  
な  
い  
わ  
て  
も  
パ  
パ  
が  
好  
き  
し  
や  
な  
い  
か  
ら



まあ！  
一流の  
デザイナーよ  
パ  
パ  
は

わ  
た  
し  
の  
服  
は  
生  
ま  
れ  
た  
時  
か  
ら  
ず  
っ  
と  
パ  
パ  
が  
つ  
く  
っ  
て  
る  
の  
よ



なにが  
おかしいの？  
わたしなにか  
おかしいこと  
言っただけ？

ちがう  
ちがう

で  
これは

きみが  
さいしょに  
じぶんで  
選んで  
買った  
服なの？



ううん  
アチとパピからの  
バースデー  
プレゼントなのよ

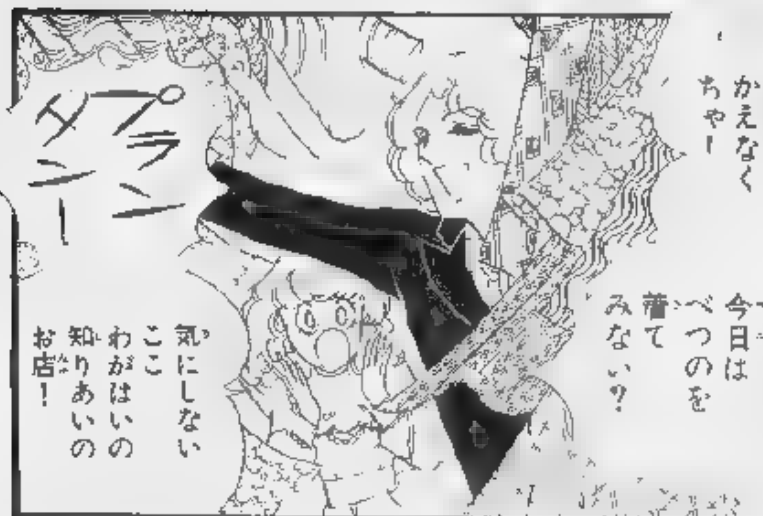
わたし  
こんなドレス  
着たの  
はじめて

ヘンシーンって  
かんじ  
したのよね

ほんとに  
好きなの

ドレス  
一枚で  
そんなに  
気持ちか  
かわるのも  
へんたげと

アラ  
女の子なら  
とーせんよ



女の子なら  
とんだん  
自分を  
かえなく  
ちやー

よし！  
今日は  
べつのを  
着て  
みない？

気に入らない  
ここ  
わがはいいの  
知りあいの  
お店！











ひびく...

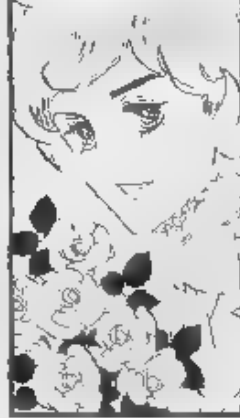


良好よ  
名所めぐりね まるで  
凱旋門から始まって  
シャンゼリゼ ルーブル  
シア カルチエラタン  
モンパルナスと歩いたわ  
いい運動！



わ 奥メガネ  
とつかの  
マダムってどこ

あとは地下鉄で  
オペラへ出て  
お茶飲んで  
車ひろってここまで  
時間とおりがろ



ま、とう見ても  
マダムのつはめ  
バラ持って



二十人以上の男  
声をかけられたわ  
もういいでしょ  
おしまいで  
ハハは  
広すぎるわ  
つかれたわ



ハスキーな声の  
美女、  
んま

でも  
あのオウム  
どつかで  
見覚え  
あるなあ

了解  
では  
これから  
地下鉄で  
帰る



さみも  
くるね  
アンリ  
んっ…んっ  
ほほくも？



その子は？  
プランタン



こっとう子  
んーっ







あても  
その  
オウム……



ん？ワトノくんか  
なにか？

いやーまことに  
よいオウム  
ですなあ



マドモアゼール  
くわえて  
あなたも  
美しい……

おぞま  
しい！  
ちれっ！

女とみれば  
声をかける  
ふていのやからめ！  
おまえたちが  
パリをだらく  
させる！



ずっと  
ああか  
彼女？

そりば  
ねー

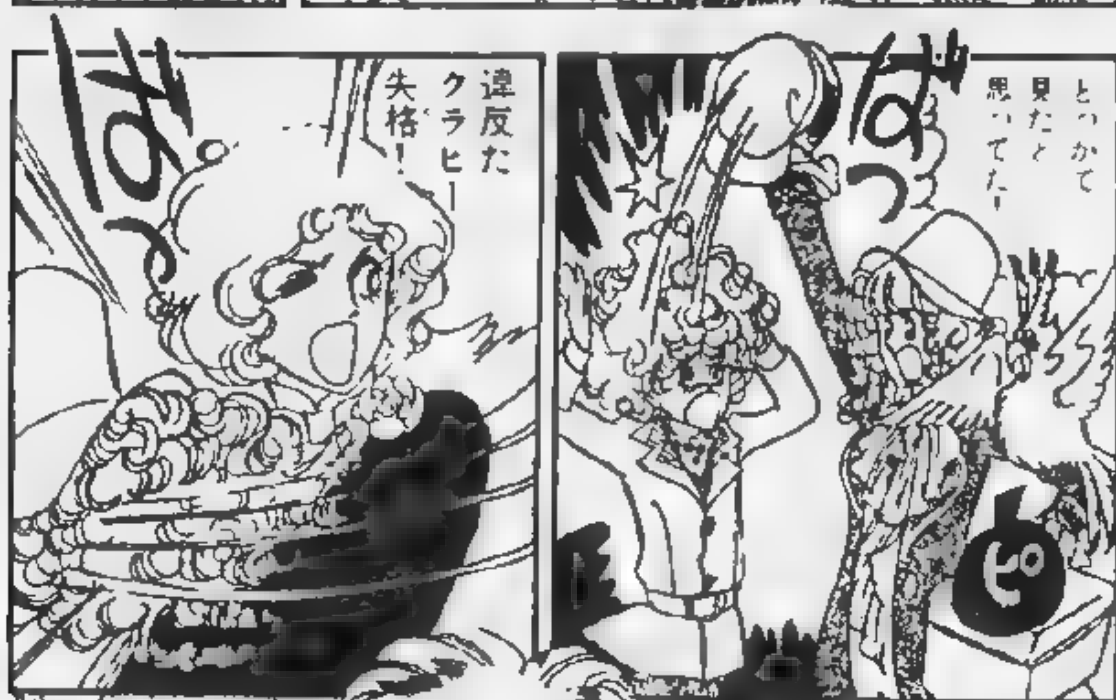


マドモアゼール  
わたしはべつに  
下心なそ  
ありませんよ

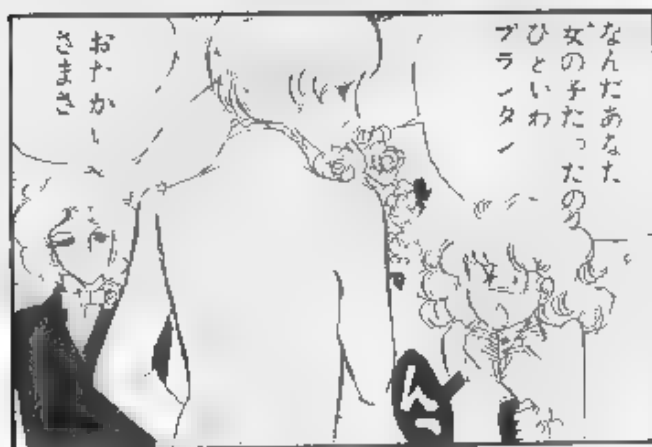
たたい  
オウムかと

ほう  
おぬしは  
オウムが  
好きか！  
ではよく見ろ

なにか  
オウムについて  
しゃべって  
みろ！









ホートリアン  
モデル・クラブの  
たまーたちよ  
アロウ わかし  
ホーレト

ほくは  
コリン  
アロウ トミ

アロウ  
わか は  
フランタン

これは  
弟の  
クラブ



そして  
われわれの  
ホス  
ムツシュ  
ボートリアン



アロウ  
おお  
なまごども  
無事  
帰って  
きたかと  
ちかう目で  
パノをみた  
感想は

もっ  
こりこりてすね  
一度と  
こめんた  
三十一人以上の  
男に声を  
かけられた

よし成績す  
あまえば  
明日も  
女装しろ

ボス!





やな  
感じ  
歩いたわよ  
知らないわよ



あら！

へえ



はやくして……

そんな……



思いだした  
これは  
きみたろ

この  
モデル

クワ  
かたづけ  
とけ  
ワトソンくん



モデルなんて  
やったこと  
ないわ……ああ  
これは

パパの  
お店で季節ごと  
やる少女服の  
ハキナ  
ショ

わた  
た  
服きて



よいのを  
つれてきたな  
ブランタン

きみ  
明日から  
こい

ボス！

こい……

こ……





きみは  
今まで  
パパの  
モデルたっ  
す  
ハバの  
服を着て

でも  
世界はもっと  
広い  
すてきな足の  
トミ

モデルに  
なろう

世界は  
信じられな  
くらい広いドミ  
自分を  
売り出そう  
可能性を  
ためして  
みよう

モデルに  
なろう

すてきな  
足のトミ  
かわいい  
ドミ

モデルに  
なろう  
ドミ

センスを  
売り出そう

新しい世界  
新しい人たち

新しい  
自分を  
みつけ出そうよ

ん？

アランタン  
なんて  
すてきな  
アランタン





さ...  
さては  
さてはおまえか！  
この流行の  
先端のような  
男女め！  
わたしの  
トミにいらん  
ちえをつけたのは！



お父さま  
子ともは  
いつかは  
自我にめさめ  
独立するの  
です

じがーっ

出てけ  
青二才  
二度と  
うちの...



失礼よ  
プラン  
タンは...

プランタン  
だらうが  
パンタロン  
知るか！



帰っちゃ  
ため  
プランタン

これでは  
話にな  
らない  
出直すよ



プランタンを  
追い出すなら  
わたしも  
出てくわ

わたし  
彼と  
結婚  
するわ  
とめたつて  
むだよ



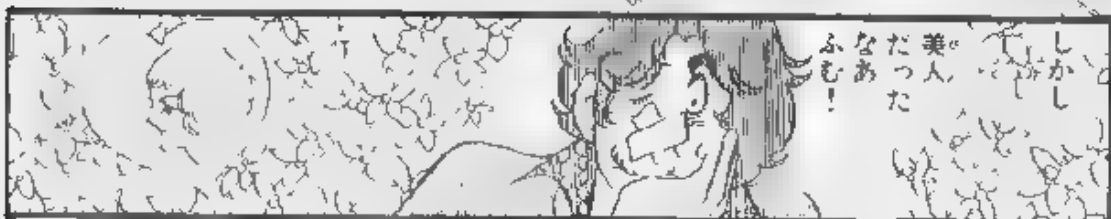
ドミニク  
ちゃん！















こんなもん

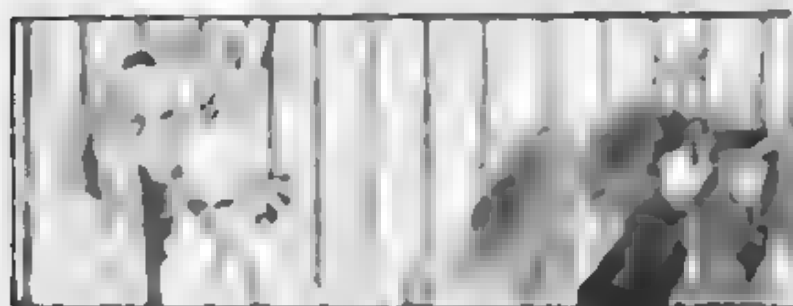
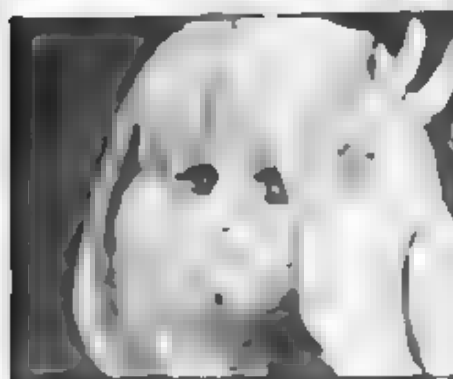
ラッラ



ト  
ハンタロン  
はいてきたわ!



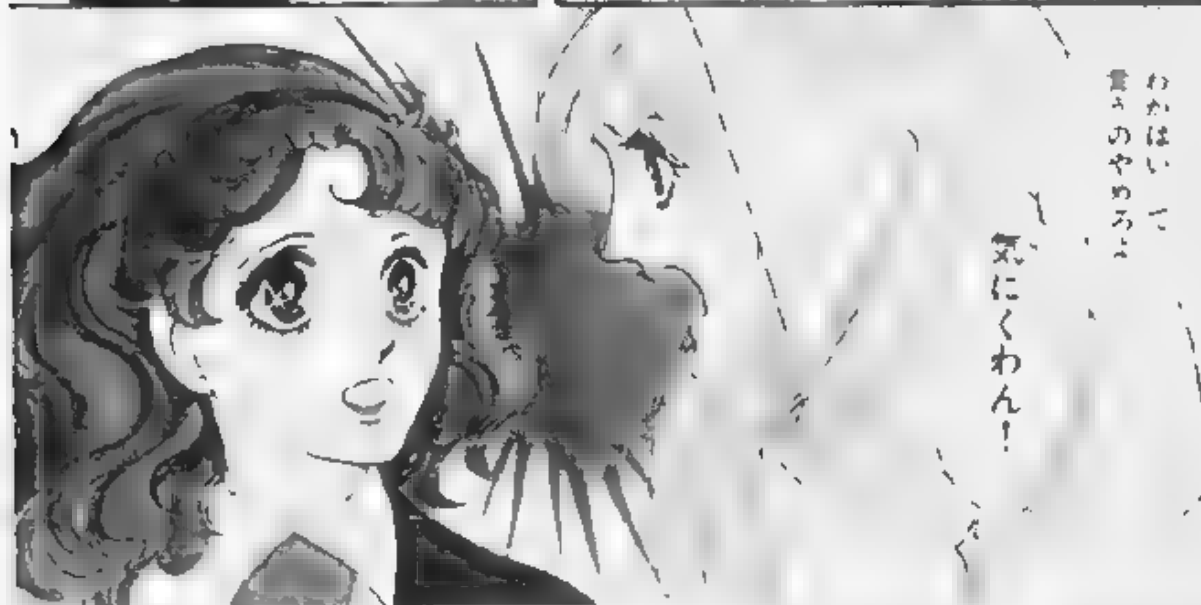
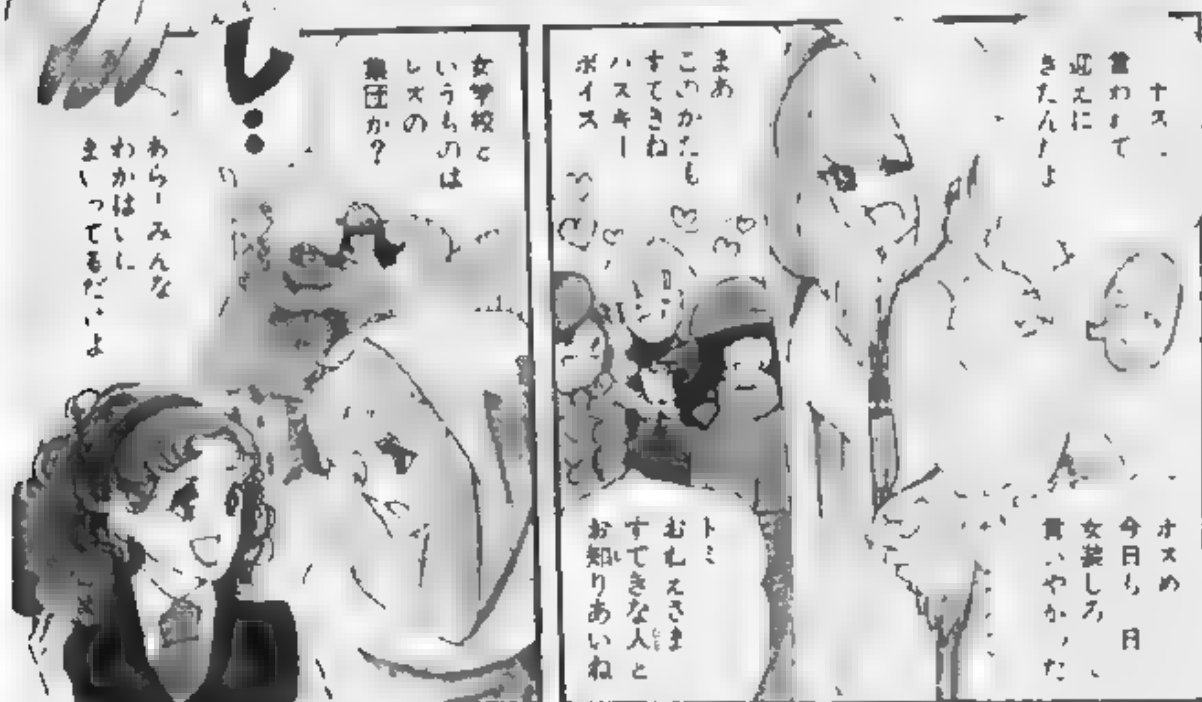


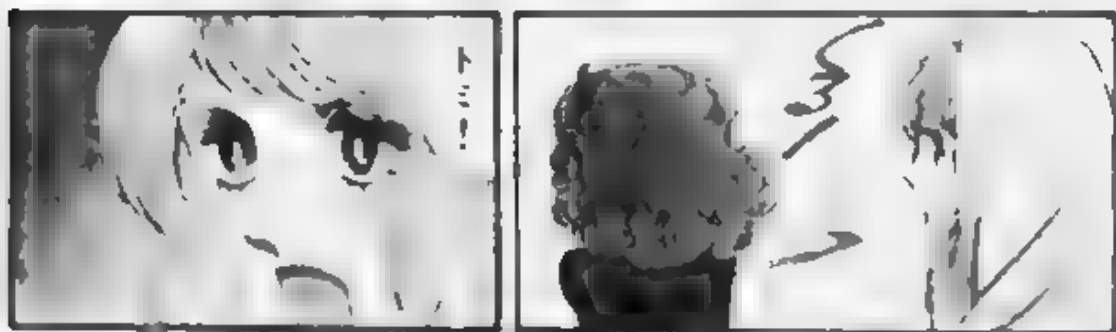


1940  
1941  
1942  
1943  
1944  
1945  
1946  
1947  
1948  
1949  
1950  
1951  
1952  
1953  
1954  
1955  
1956  
1957  
1958  
1959  
1960  
1961  
1962  
1963  
1964  
1965  
1966  
1967  
1968  
1969  
1970  
1971  
1972  
1973  
1974  
1975  
1976  
1977  
1978  
1979  
1980  
1981  
1982  
1983  
1984  
1985  
1986  
1987  
1988  
1989  
1990  
1991  
1992  
1993  
1994  
1995  
1996  
1997  
1998  
1999  
2000  
2001  
2002  
2003  
2004  
2005  
2006  
2007  
2008  
2009  
2010  
2011  
2012  
2013  
2014  
2015  
2016  
2017  
2018  
2019  
2020  
2021  
2022  
2023  
2024  
2025



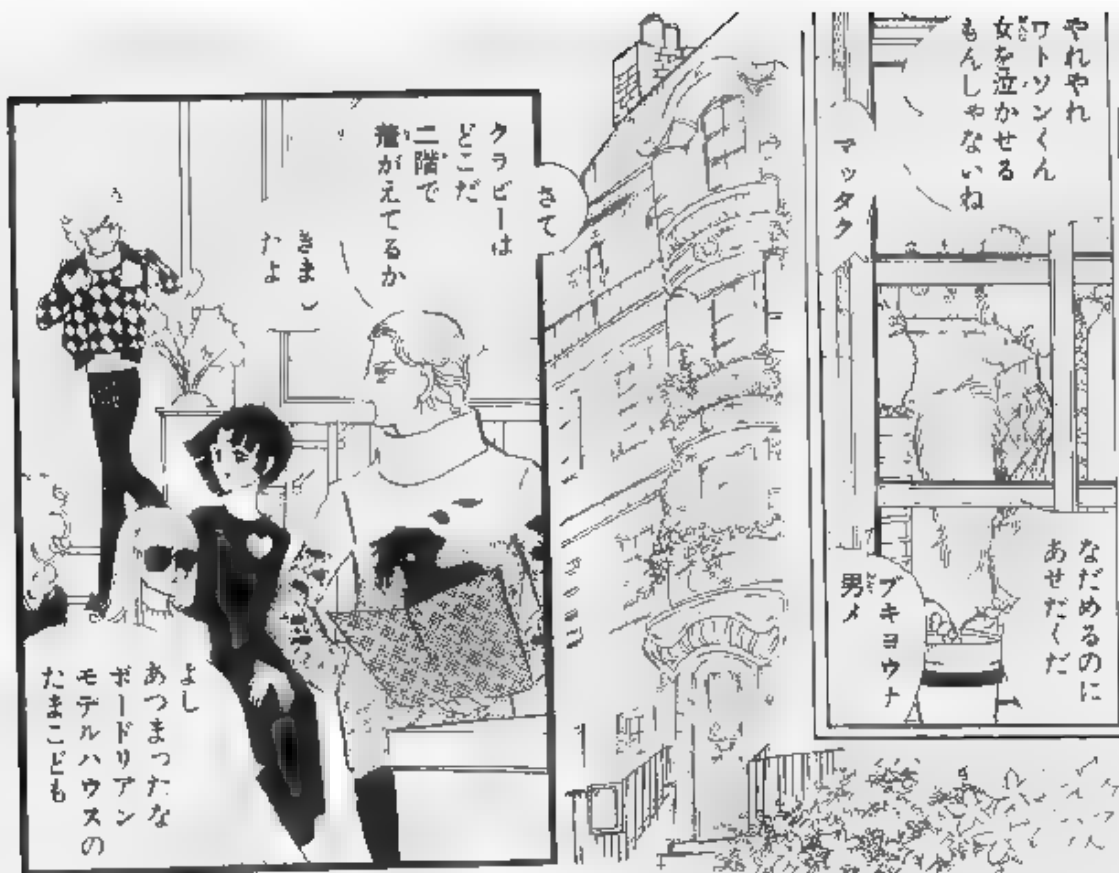


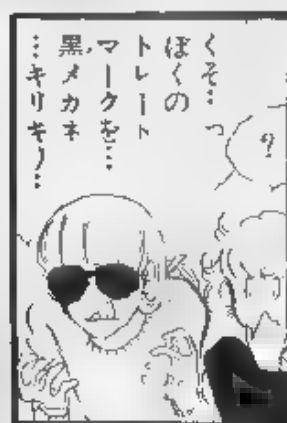














はあーい  
はるか  
エーラ・ニューテ  
スタンオの  
カメラマン  
サンスヘールと  
もうすもの

モデルは？

アロー  
サンドスベッタ  
モデルナ  
おいで  
トミこつち  
こういう  
スタンオ  
はじめてや

あえん！  
なにを聞いてたん  
たろうな企画部は！  
ぼくは  
アリスを  
とるんじゃない！  
色っぽいつけまつげの  
CMポスターをとるんだ

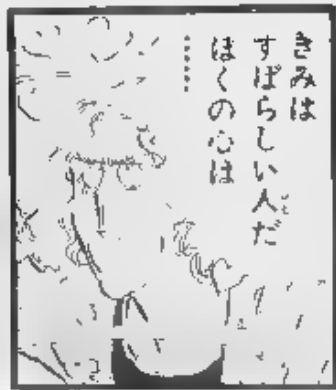
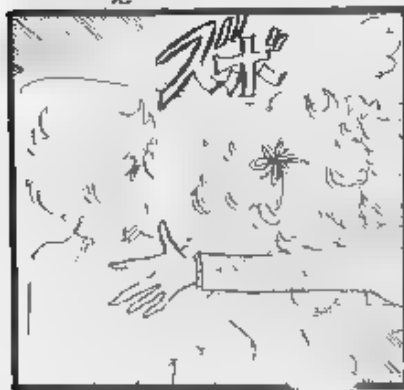
この子は  
見学  
サンスター  
モデルは  
ぼくナ

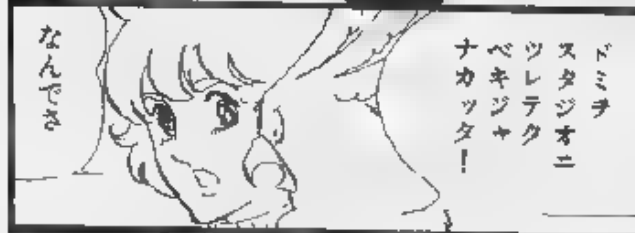
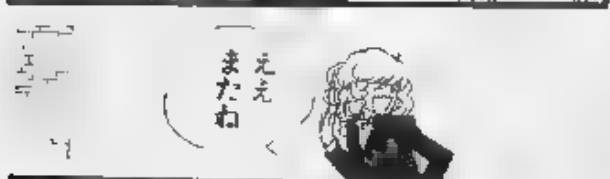
きみは  
どうみても  
男にみえるが  
実は女か？

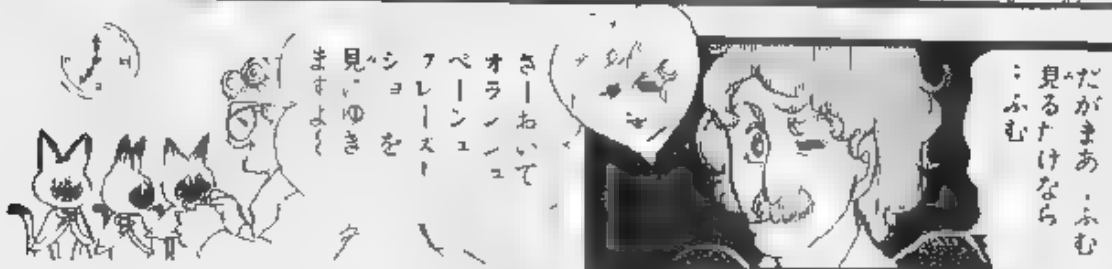
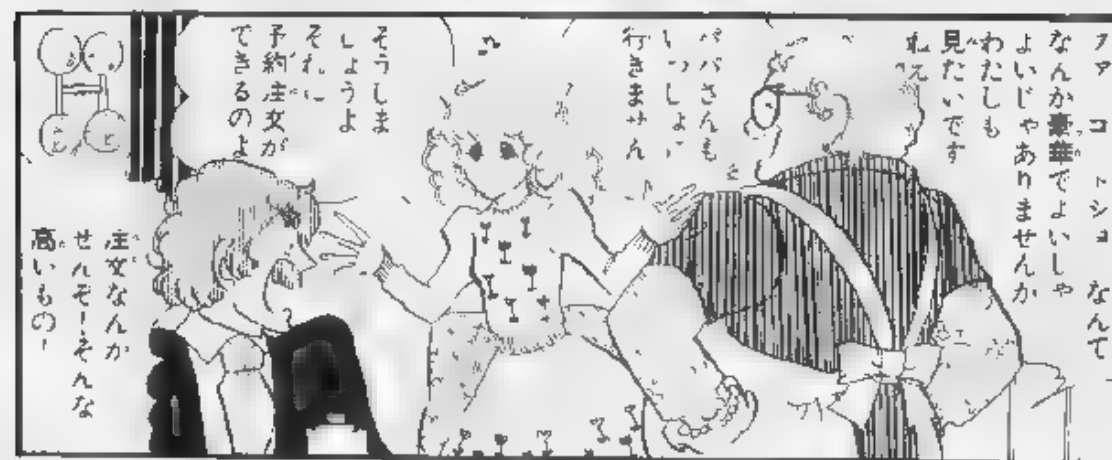
実は男だよ  
サルスベリ  
ぼかー色っぽい  
つけまつげのCMを…

色っぽいさ  
この  
ぐらい？













華麗なる王者  
ファコト  
ダイナミックに  
そして  
エレガントに

白は雪の  
帝政ロシアを  
思わせる  
マキンは  
ファアはミンク

女性により  
香りたかい  
女性として  
ラインはスリム  
ファアは  
黒ヒヨウ

白はローズと  
トリアルカラの  
ファアはウサギ  
ショートコートと  
マキシ

時代は移りつつある  
コートといえは  
トレンチでは  
もう古い  
男はこうだ

コリン  
だわ

まあ  
メガネ  
したまま

ふむ  
きれいな  
もんだな

パパさん  
あんなの  
どうです

似合い  
まよ

ア  
ラ  
ン  
タ  
ン  
だ  
わ  
ー



す  
っ  
か  
り  
お  
く  
れ  
ち  
ま  
っ  
た



女  
か  
?

男  
か

あ  
り  
や  
ど  
こ  
の  
モ  
デ  
ル  
だ



ま  
あ  
こ  
の  
あ  
と  
出  
る  
の  
い  
や  
よ  
わ  
か  
し

す  
こ  
い  
わ  
お  
客  
様  
立  
ち  
よ

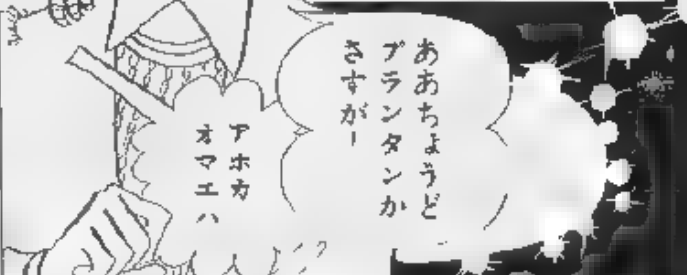


すてきたわ  
いちばん  
すてきねえ  
パパ

うん？  
うんうん

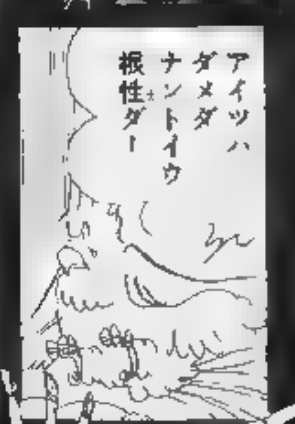
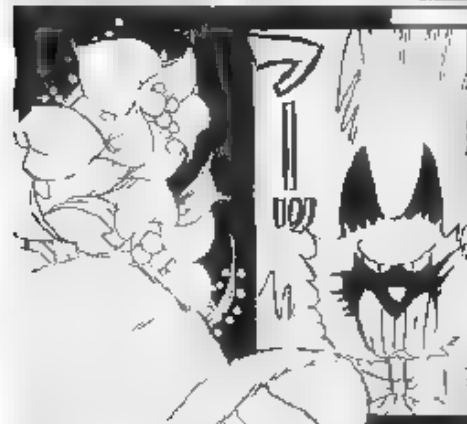


なにを  
すねてん  
だよ  
ワトソンくん



ああちようど  
プランタンか  
さすが！

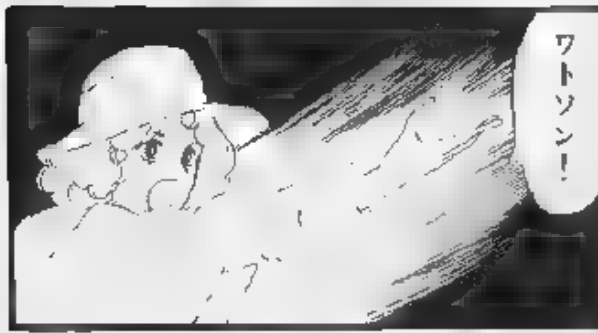
アホカ  
オマエハ



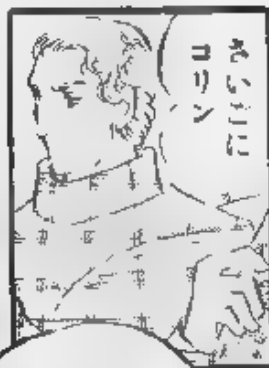
アイツハ  
ダメダ  
ナントイウ  
振性ダー



ギヤーツ





















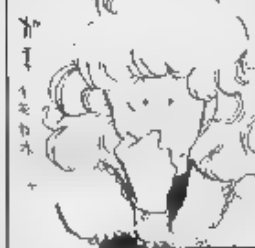
わたしは  
十六年来の  
古い仲よ  
幼なじみで  
おとなりさんで

いっしょに  
遊んで  
勉強して

あなたが  
モデルに  
なると言うから  
わたしも  
モデルクラブに  
はいったわ!

あなたはいつも  
プレイボーイ  
わたし何度  
泣かされたか!

そして十六年間  
きみはイモカオチャ  
カチャ目とぼくを  
のしつたんだ!



あなたが  
かつこばかり  
気にしてる  
からじゃない  
イモ男!

婚約は破棄だ!  
ほくは  
理想の女性を  
みつけた

断じて  
ドミニクと  
結婚する!



トンビニ  
アブラゲ  
サラワレ  
タナ

くやしい  
くやしい  
くやしい









ソーダ  
ソーダ  
トウスンダ

いちいち  
うるさいよ  
おまえは

どうしようも  
ないじゃんか

かみつく  
相手が  
美人じゃ  
めけるわ  
ほんと  
つけまつげ  
よく似合っ  
のね  
あなかって

これには  
ボスが  
しょうが  
ないたろ!



焼きグリ  
あげたら  
単純に  
笑って

素直に  
た  
よなま  
あの子

くそ  
・ユリンめ  
すばやく手を  
出しやかって

あんた女の子を  
好きになった  
ことなんか  
ないんですよ



うれし  
そうに  
女装して



ソウダ  
一生  
女ノ子ニ  
モチンゾ  
テメーハ

ドコノ  
世界に  
ツケマノケの  
似合ウ  
男ヲ  
好きニナル  
女カイルカ  
トリカ

うるせー  
てんだよ  
てめーは



おー!  
やはりー

そこなる  
美人は  
うるわしの  
クラブー!



エトランジュ  
スタジオの  
カメラマン  
サンスルリ

サンスペールが  
いやきみの  
つけまつげの  
CMポスター  
ね

見か?  
こう  
いつの!



好評!  
とにかく  
すごいん  
だよ!

あちこちで  
ポスターは  
はがされるし  
電話を  
じゃんしゃん  
かけて  
くるし



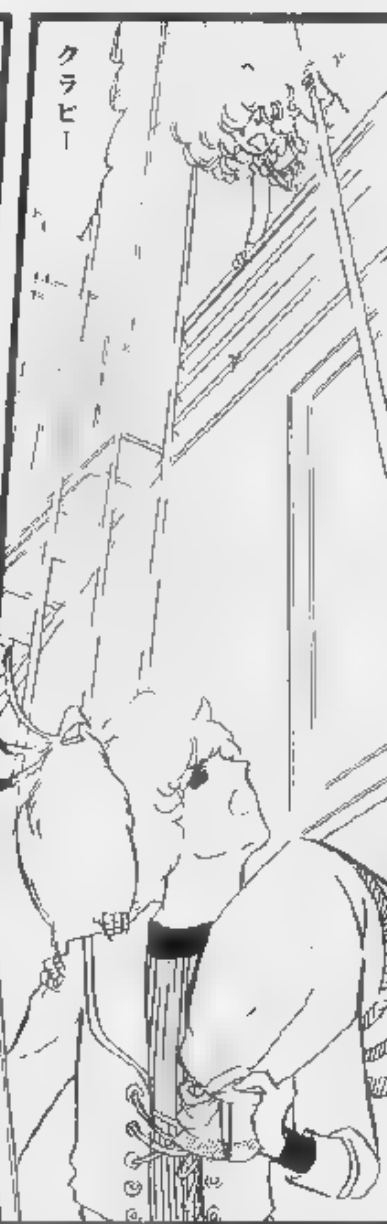
こんりん  
さい  
女装は  
やめ!



モデルを  
やめる!









ふふ  
カメラ狂いの  
クラバット

昔から  
それか  
夢なんだ

カメラが  
好きなの？  
バットマン



あああの  
おもしろい人ね  
彼のモデルに  
なるの？

カメラ  
やるんだ当分は  
バイトでもしてね



そのため  
パリに來たんだ  
なんていつか  
パリは  
フランスの  
首都だろう

いろんな  
アーチストや  
いろんな  
カメラマンがいて  
展示会が  
あつて

ぼくの両親  
ルアンで  
紳士服専門店  
ぼくのカメラ  
には大反対

家を  
継げつて



やっぱり  
カメラが  
好きなんだ

デザインの  
勉強すると  
いっおうは  
言つてパリに  
来たけど



いい写真  
とりたくな  
カメラ一つ  
かかえて

どこにでも  
行くんだ  
ニューヨークや  
メキシコシチー  
ノオや  
ジャマイカ  
サルガッソ

銀の月夜の砂漠やら  
碧に沈む珊瑚礁

そうだ、ほくは  
空を駆け  
火星にだって  
いつか行くよ

…火星？

赤い土と神かみの  
伝説の地へ  
いつか立つよ  
めぐる星ぼしをかぞえ  
希薄な空気のなか  
廃墟と化した神殿の上で  
フラッシュをたくよ

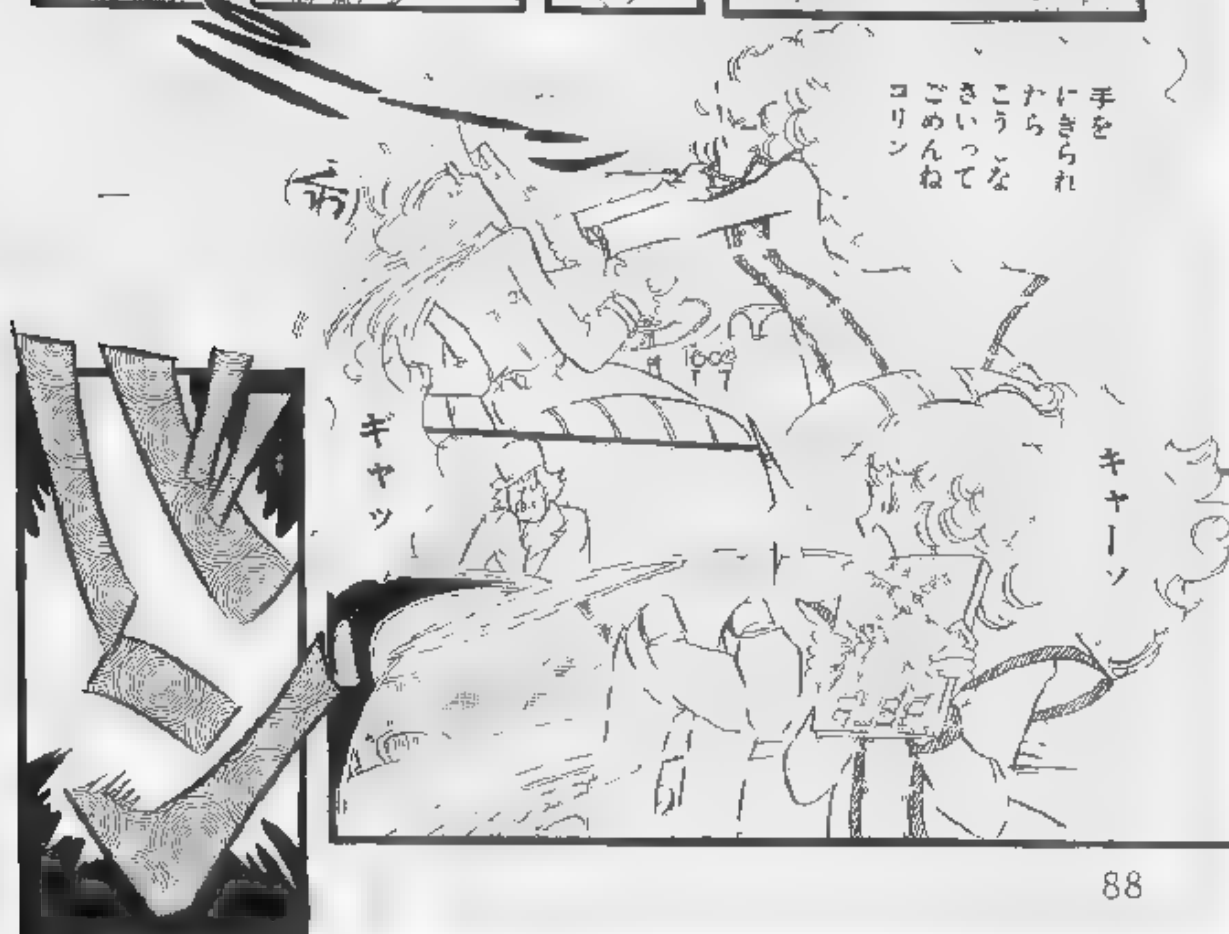
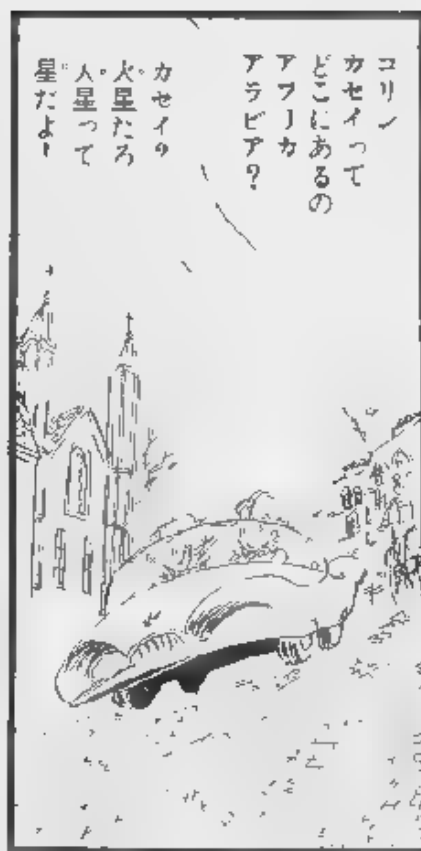
…わたし  
エトラン  
シュテの  
スタンオ  
興味あるわ  
おもしろ  
そうて

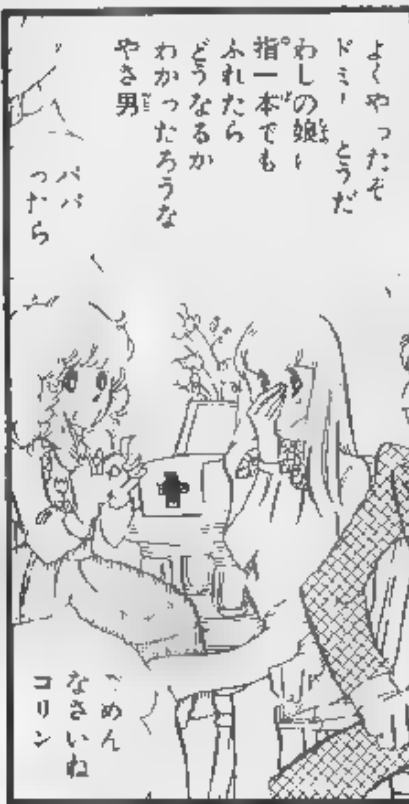
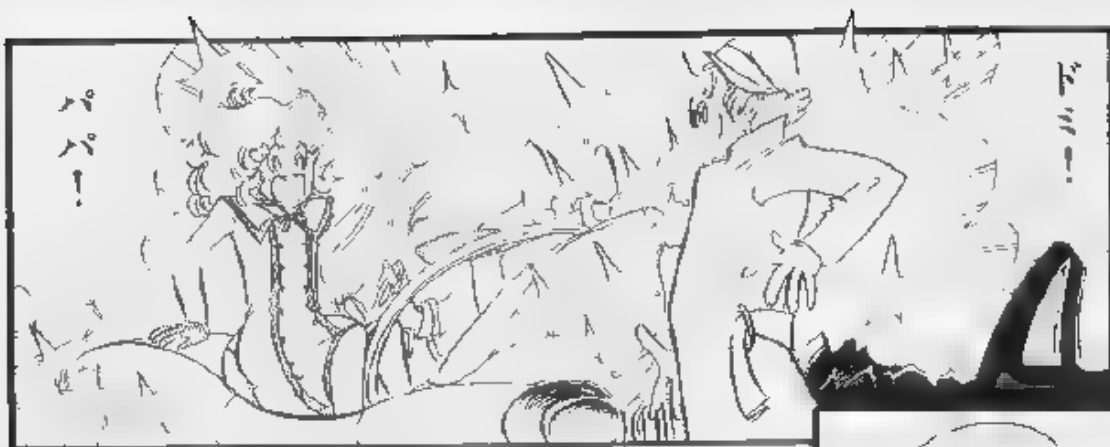
遊びに  
行っても  
いいかし  
…ら？

…うん！













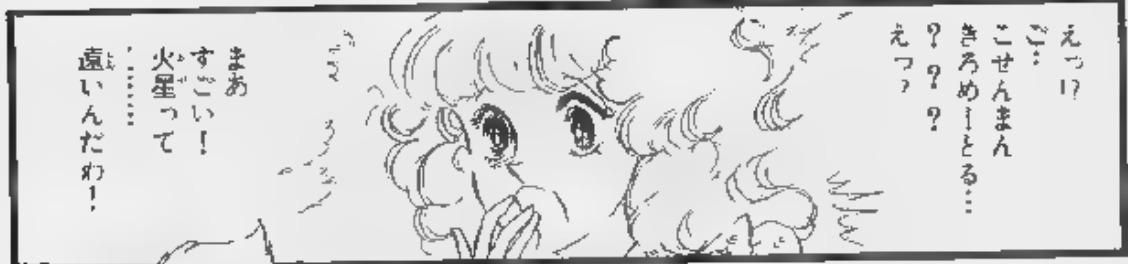
ぜんぶ  
女の子だ  
しかも  
美女

こりや  
どこの  
だれだ  
ー  
クラブ

地球  
もつとも  
ちかつい  
ときでも  
五千万キロ  
ン  
もありま



火  
星  
地球のすぐ  
おとなり  
にある  
星です



えっ  
ご  
こせんま  
きろめーとる  
??  
えっ

まあ  
すごい  
火星  
遠いんだわ



バカみたい  
遠いの  
クラブは  
行く気がし  
ほんと?  
信じられない

火星に  
いつか  
行くよ  
空を  
駆けて  
いつか  
行くよ

すてき

イタリヤ  
映画界の巨匠  
フェドラコ・フェラーノ  
通称F・F  
ハリ・オルリ 空海流

録画

まだなにも  
決まっていな

F・F!  
新作  
「愛の飛行」  
について一言

主演は?  
いつも  
ドリエッタと  
少年は?  
新人を  
起用すると  
いう  
うわさは?

彼の  
「魂のドリエ  
タ」は迷作だ  
ホー  
F・Fが  
パリへ  
来たか

しゃば  
わって  
きます

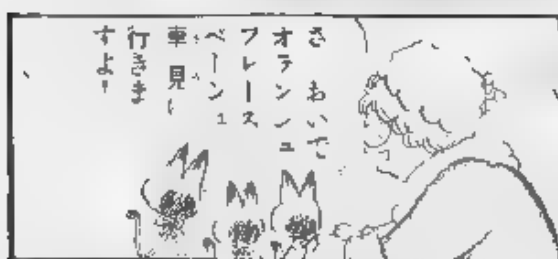
もう  
おひるよ

ポアイヤン・  
ホテルの

おまえ  
一人で  
あんな高級なところへ  
出入りする気か

ドミ?  
日曜の  
朝早くから  
ここへ行くの

それ、  
言っただよ昨日  
ポアイヤン・ホテルへ  
行くて





わあ！

すごい  
名士の  
あつまり  
よ！

★スタ  
に  
歌手  
小説家

★界の  
大もの  
くわだて  
もの

みんな  
車を  
買いに  
来たの？

おくするな  
すすめ  
モデルの  
たまごども！

見物の  
スタには  
用はない  
今日の  
課題は  
車と  
モデル！

アメリカから  
きた  
金髪モデルと  
フォードの  
新車を  
よく  
みて！

パパさん  
あんなの  
どうです？







仕事!  
車の写真  
とらなきゃ  
だめでしょ  
か!







ロリータ  
2000!

なんです  
なんです  
余興  
ですか？

スアージの  
まん中

ありや  
ドミか？  
なに？  
ドミだよ



さあ一歩  
すてきな足の  
ドミ!

たまごと  
いえど  
モデルなら  
ここは  
ステージ  
歩かねば!  
息をすって  
おちついて

おっ!

……世界の  
ファーストが  
きて……に  
紹介する新車  
ロリータ2000は……

やりおる

華麗なる  
デビューだ！

みつけた

み……

わたしの  
さがして  
いた……





その子だ！  
イタリア映画の巨匠F・F  
パリジェンヌにひとめぼれ！

新作「愛の飛行」に  
求めている きれいな少女  
ついに発見！  
オート・ヌーヴでのハアニング！

幸運の少女ドミニク・シトロンと喜ぶF・F



まあ  
トミニク  
すこいわ

チョイ役  
なのよ  
なんでも  
しやへら  
なくって  
でいす  
つて

それ  
ねれ

それでも  
いいわ  
いつか  
ローマに  
行くの？



反対！  
反対！  
反対！

映画だと！  
みすみす  
オオカミの  
群れの中へ  
娘を  
なげこめ  
るか！



では  
わがはいが  
なんとか  
しましう



うーむ

ガンコ  
オヤジめ

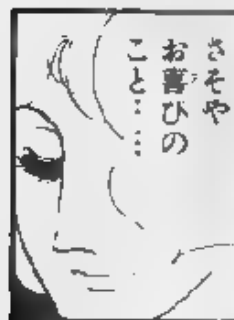
チョイ役  
とはいえ  
あのスラッ  
ジで  
彼女の足で  
かちえた栄光

なんとか  
映画に  
出させた



おおママ！  
ママ！  
わたしの  
ドミニク  
虫がつく  
手におえなく  
なってくる  
わんだんと

天国から  
電話をくれ！  
なんとか  
言ってくれ！









むかしむかしローマの  
七つの  
みどりの丘は

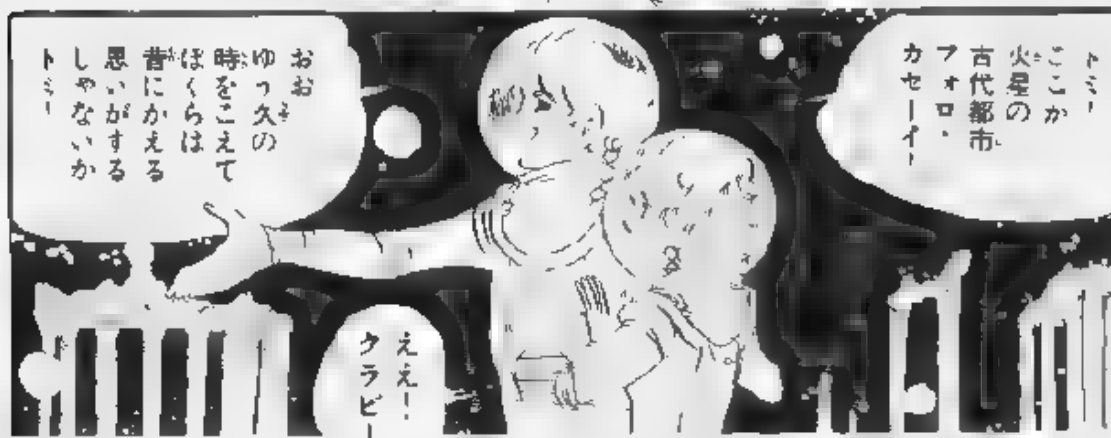
ふとうと  
みつと  
つるばらに香り

若者たちも  
乙女らも  
酔うてうっとり  
さかすまじい

大地は神がみの  
祝福に  
満ちる

……  
わたし  
あなたか  
ここが  
火星みたい  
気がして  
きたわ

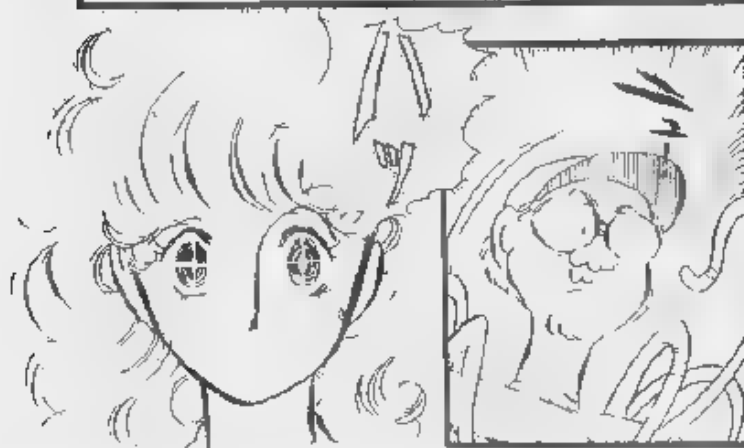
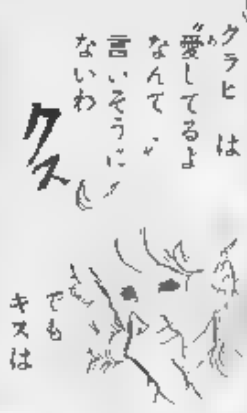
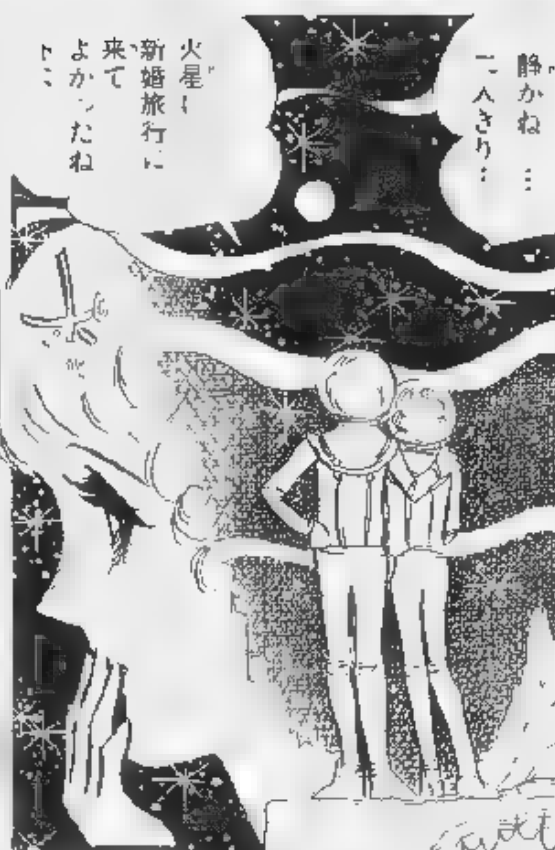
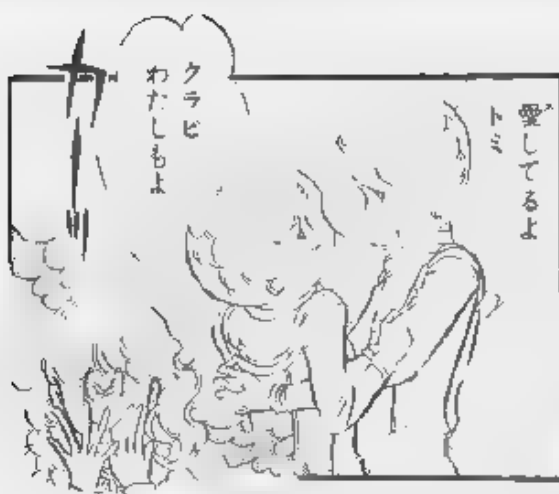
火星の  
神殿も  
こんなもの  
かしら？  
(もちろん火星に  
神殿はあるわよ  
クラヒーがそう  
言っただけ  
ですもの)



トミ！  
ここが  
火星の  
古代都市  
フォロ・  
カセーイ！

おお  
ゆづの  
時をこえて  
ほくらほ  
昔にかえる  
思いがする  
しやないか  
トミ！

ええ！  
クラヒー









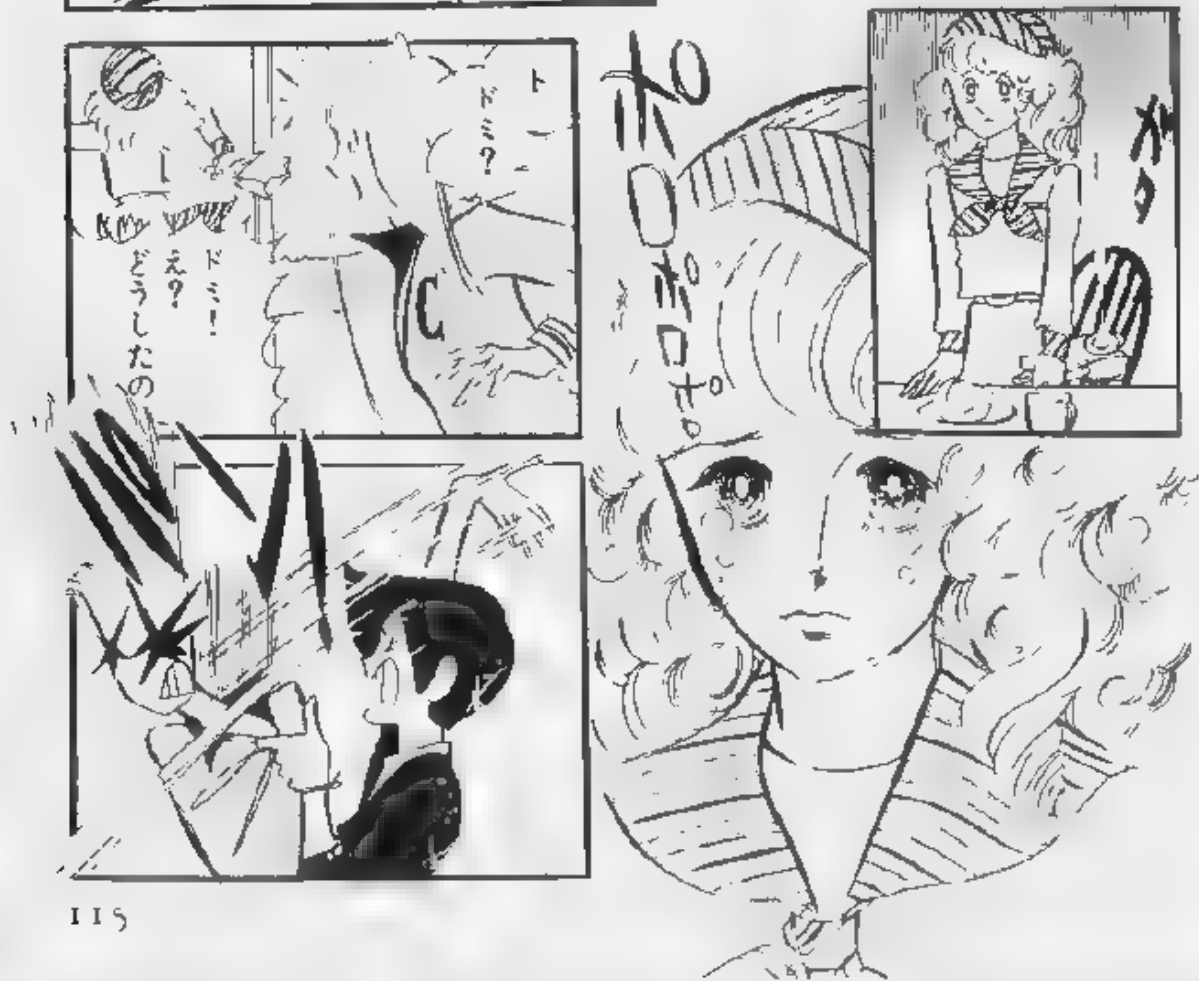


# でかお















彼の好意を感じて  
かのに

わすれ  
そこはかと  
なく

火星の話を  
してくれ  
時から

あれ  
みんな  
一人  
かてん?



おや  
とうしま  
かわいい  
マドモアゼル

恋人が  
つれない  
わたくし  
かわい  
お相手を



失恋  
たわ  
失恋  
たわ

おしほいの  
キヌのことで  
クラビーが  
おこんなかつたのは

わたしなんか  
無関心だった  
からなんて



三十文も  
あるの?  
あなた

アルワケ  
ナイカラ  
ニケロ



わかるか  
たわね!

キミハ  
ハカタ  
ト

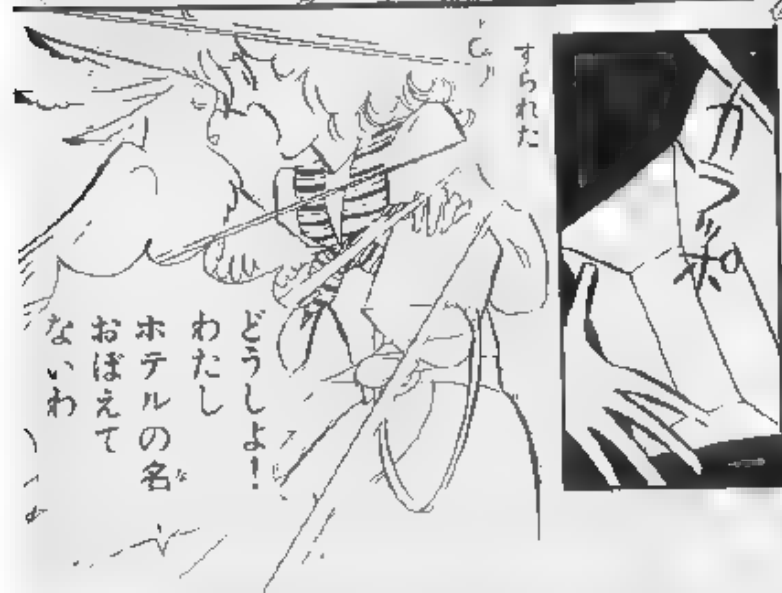
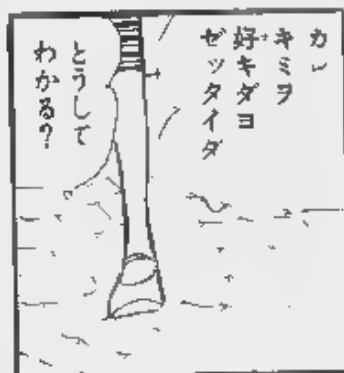


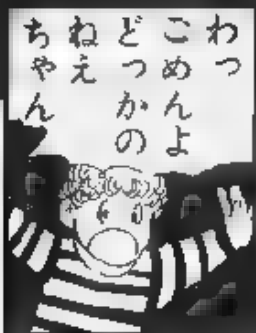
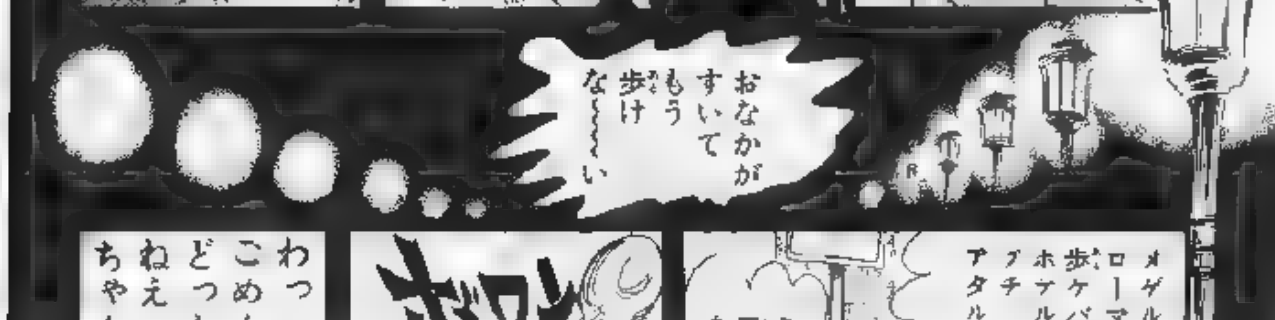
ガケツト  
歩いて  
カラダヨ



三十モン  
キーツク











バカ  
どこ行っ  
たんだよ  
この子は

もう八時  
帰って  
こないん  
で  
みんな  
心配して  
たんだ  
から

ごめんね  
まいごに  
なつたの

ない  
ドミが  
帰った?

それ  
警察に  
知らせん  
で  
よかつた  
で  
しょーが

まいご?

トミ

まいごに  
なつたの  
あ  
心細かつた

ヨコセ  
十フラン

ヨヨ



クッビーは  
とってもどきが  
好きなのよ

決して  
口に出しては  
言わない  
それと

立かない  
でよ……

ああ  
ボーレット  
やさしいん  
だね

早気した  
ぼくを  
おこつて  
ないの？

いーえ  
ちつとも

クラビーの  
やること  
なすことが

それを  
証明  
してるわ

トミを  
追っかけて  
ローマまで  
来て

ごめんよ  
やっぱり  
ぼくには  
きみしか  
いないんだ

パリに  
帰ったら  
すぐ結婚  
しよう

おお  
コリン！

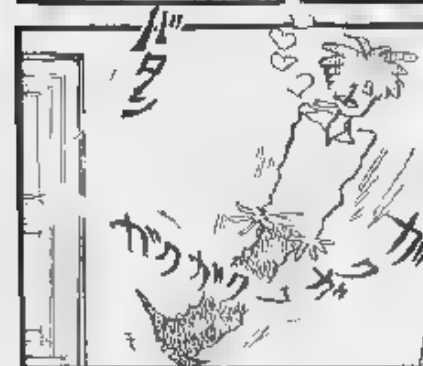
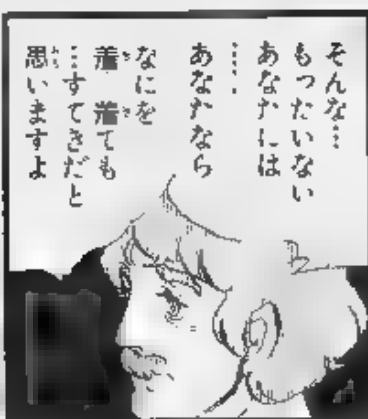
いーえ  
ぼくは  
まだ  
結婚  
して  
ない

お  
ケッ

コ  
リン







まあついに  
コリンとポーレット  
結婚するの!?

やあ  
おめでとう!



そうきめたね  
パリへ帰ったら  
すぐ日をきめて  
またあふんふんえ

ああ  
すてきな  
思い出を  
ありがとう  
ローマ



イタリア  
語で  
また  
会いま  
しょう

チブイデアーモ  
つて  
言うんだよ  
チブイデアーモ

おまんと  
相席か  
色気の  
ない



オタガイ  
サマダ

チャオ  
フオロ  
ロマーノ  
チャオ  
イタリア語  
までくる  
時まで!  
チブイデアーモ!

チャオ  
ローマ!  
すてきな名の  
レオナルド・  
ダ・ビンチ空港  
チャオ!



ボンジュール  
モン・パリ  
帰って  
きたわ!

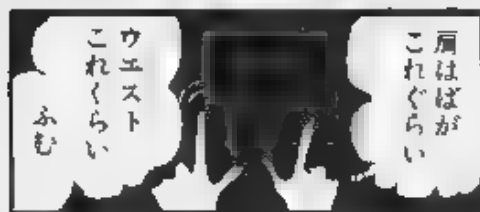
おかえり  
なさい  
とうでし  
週間!





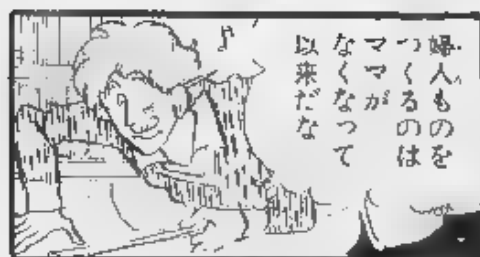
あの  
ハンサムさん?

へっ



肩はばが  
これぐらい

ウエスト  
これぐらい  
ふむ



婦人ものを  
つくるのは  
ママが  
なくなつて  
以来だな



楽しみ  
ですねえ  
映画できるの

インド  
テイー  
ですよ

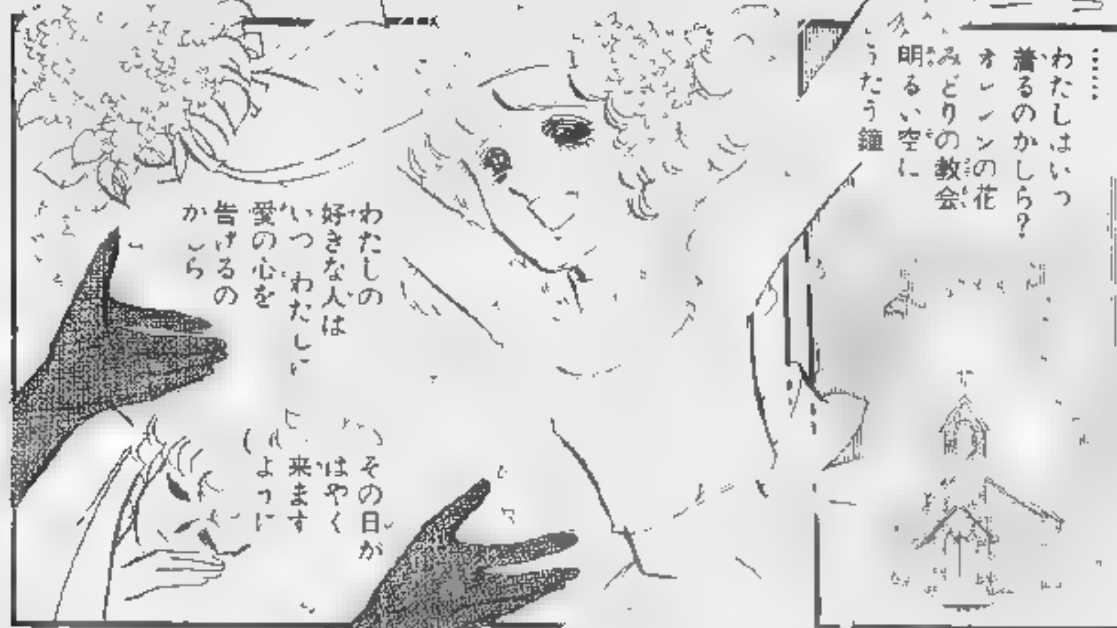
すてきだったわー  
でもやっぱり  
おうちが  
いちばん!  
お茶  
もういっぱい

それからね  
コリンと  
ボーレントが  
結婚するの



すてき

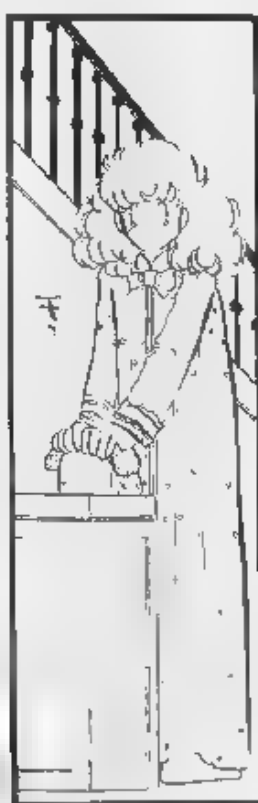
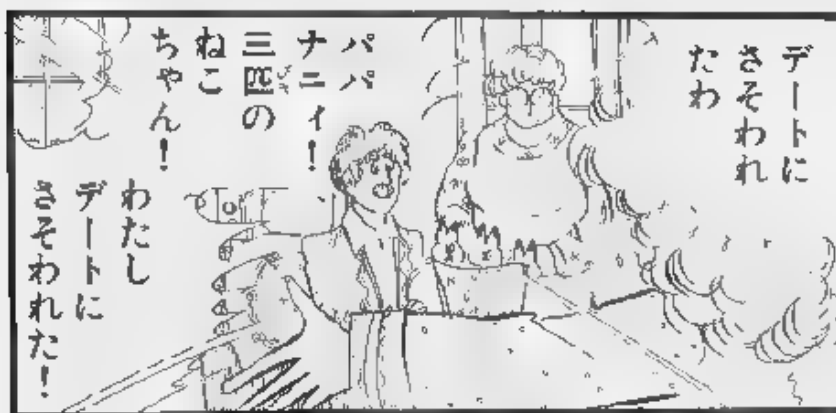
きつと  
きれいだ  
ろうな  
ボーレント  
ウエディング  
ドレス  
ウエディング  
ホール

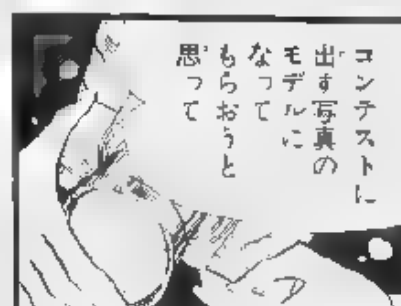
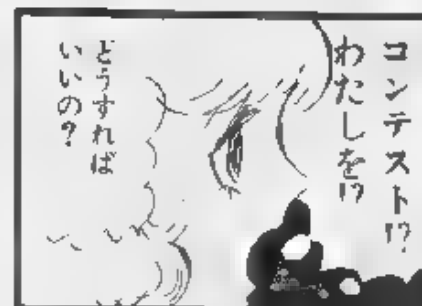


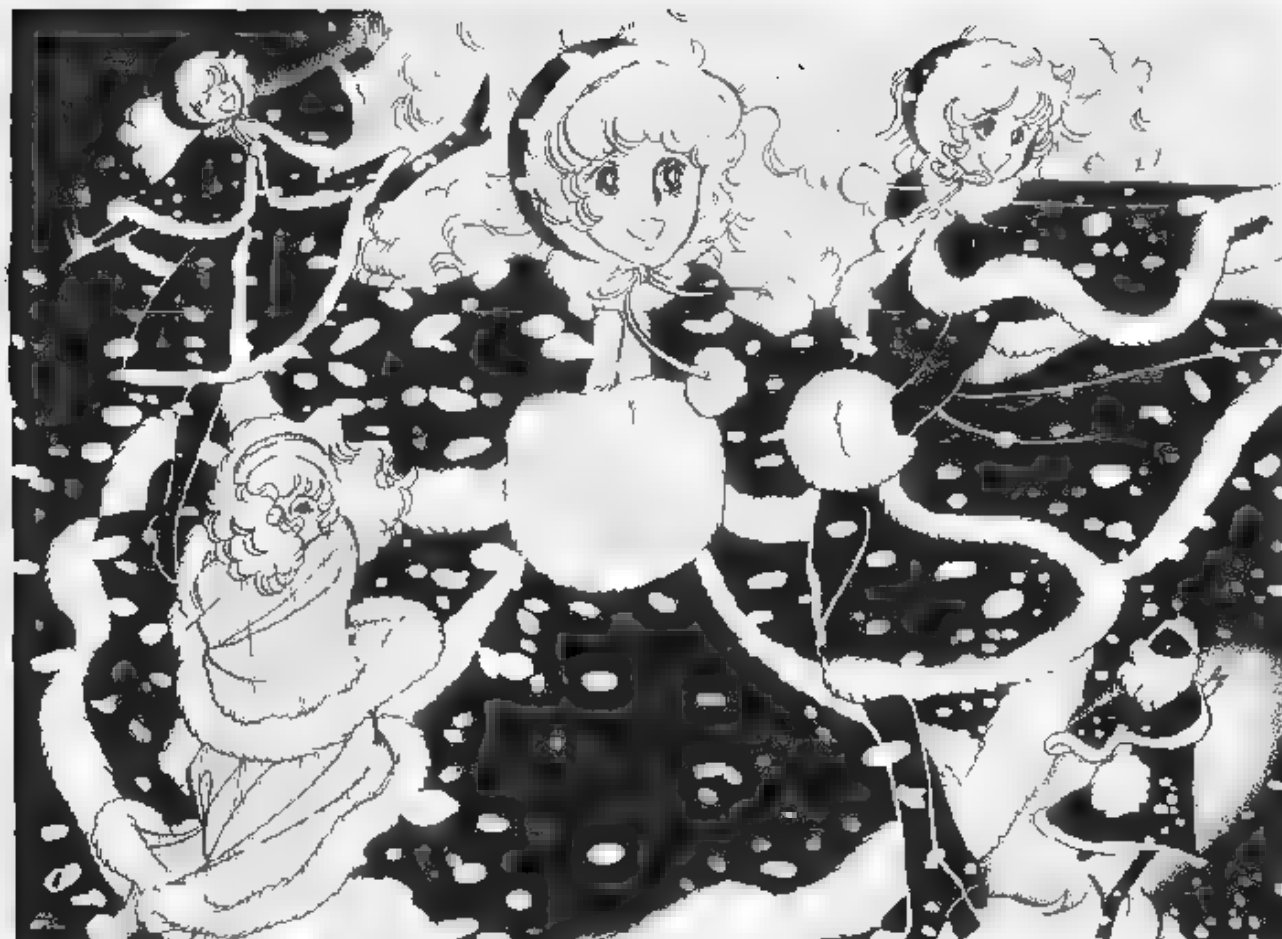
……  
わたしはいつ  
着るのかしら?  
オレンンの花  
みどりの教会  
明るく空に  
うたう鐘

わたしの  
好きな人は  
いつわたしに  
愛の心を  
告げるの  
かしら

その日が  
はやく  
来ます  
よー



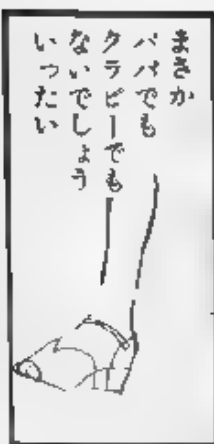


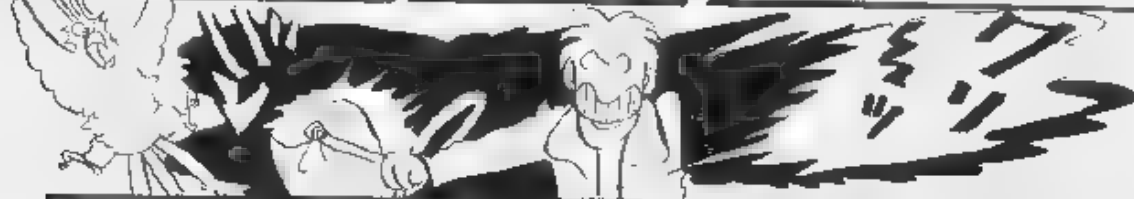


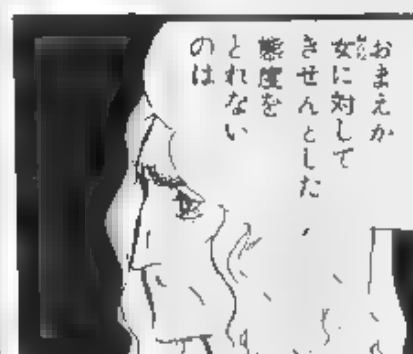








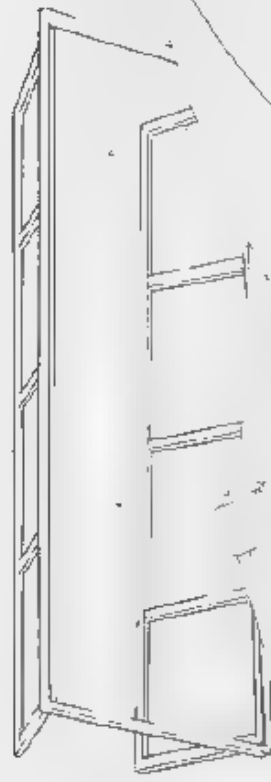






おはようございます  
朝です  
とってもいいお天気  
コリンとボーレントは  
今日、教会で  
結婚式をやるのです

なんだかとってもうれしいわ  
わたしの結婚式じゃないのけれど  
とってもとってもうれしいわ











つぎの  
幸福を  
あなたにね  
クッビーを  
逃がしちゃ  
だめよ

ポーレント

行って  
らっしゃい  
新婚旅行は  
ヘルサイエね

よい出を  
思い出さ  
くれよー

行って  
らっしゃい

こんなところに  
いたのドミ  
みんな  
そろそろ  
帰っちゃ  
なよ

ウエストサイト  
物語知ってる?

映画？  
三度ぐらい  
みたかな







よして  
よして

クラブ！あなた！さあ！



彼は  
わたしと  
火星へ  
行くんだから！

なんが  
知らないけど  
クラブは  
あなたがたとは  
結婚しないわ  
クラブは  
ルアンへは  
帰らないわ



ちっとも  
かわって  
ないのね  
クラブ  
女の子と  
みれば  
手を  
出して

この  
プレイボーイ！



ルアンで  
あなたは  
そうだったわ

いつも  
せびろきて  
香水  
つけて

髪は七三  
くしけすり

毎週  
ちがう  
女の子と  
デート

殺し文句は

ききみって

かわいいね

結婚したい

くらいよ！

わたしにも

そう

言ったわね

昔の  
ことだ

昔の  
ことだ

昔の  
ことだ

昔の  
ことだ

昔の  
ことだ

昔の  
ことだ

昔の  
ことだ

わすか  
四か月  
まえの  
ことよ

クラブボーイ  
プレイボーイ  
だったって？

ウソ！

毎週ちがう  
女の子つれて？

そうよ！写真も  
とってくれた  
じゃないの

あなたは  
いつも上手い  
とるわ

でも  
プロポーズは  
言葉のあやだ  
ついはめすぎて

女の子は  
みんな  
きれいで  
とられた  
がったわ

ぼくは  
被写体として  
女の子と  
つきあった  
だけなんだ

ドミ  
ちがうんだ  
ちがう  
きみを  
とったのは

とうちがうって  
言うの？  
そのパリっ子に  
結婚したい  
ぐらい  
愛してるって  
もう言ったの？





わたしへの  
プロポーズも  
言葉の  
あやだなんて  
言わせないわよ  
わるい人

画家ともども  
この縁談には  
大いに乗り気  
なんですからね  
ダーリン

ルアンの子たち  
に言った  
みたい!

ルアンに  
帰って  
結婚  
しましょう

カメラ  
狂いの  
バットマン  
ああ



わかった  
ルアンに  
帰ろう

まあ  
クラブに  
ついてい



きみらと  
結婚する気は  
ないよ!それは  
四か月まえから  
言ってるだろ!

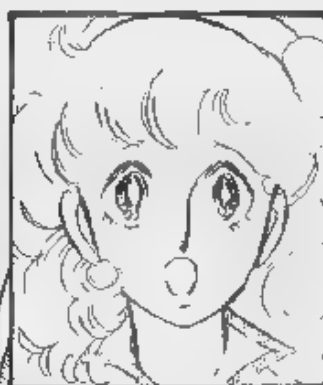
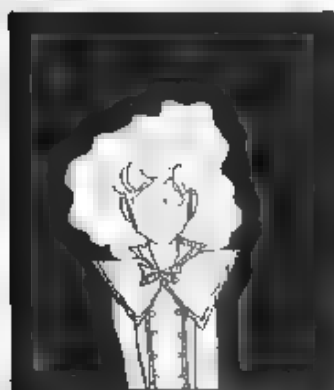
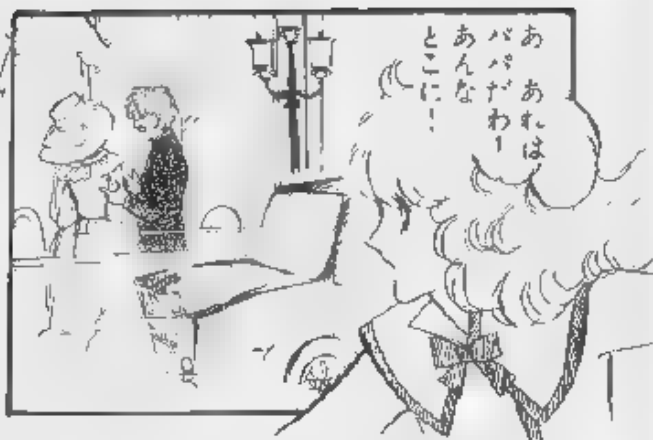
きみの両親と  
ぼくの両親に  
この縁談を  
やめてくれって  
言いにいくの!

まあでも  
わたしは大いに  
結婚する気あつてよ  
ハンサムなクラブ

うちの商会の  
力にかけても  
ウイと言わせてみせるわ

つれて  
帰れば  
こつちの  
ものよ









わかし  
たがの  
被写体

いつも  
デート  
した  
ボン・ヌフ  
……

そんなの  
あんまり  
かわくやしい  
全女性の  
敵め……

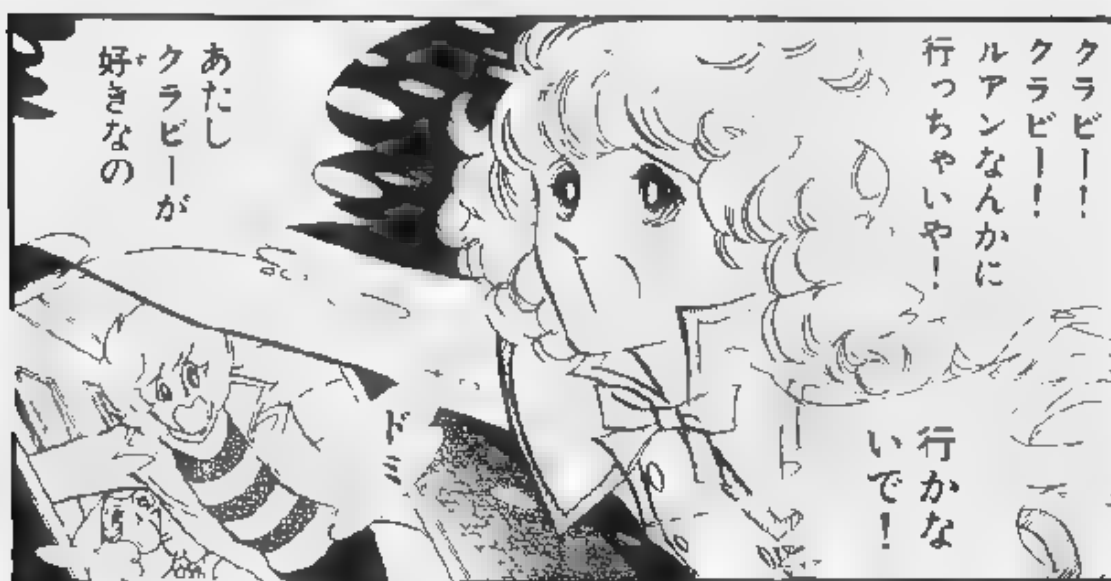


マイク！



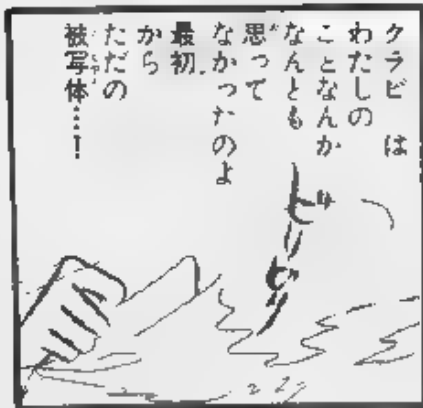
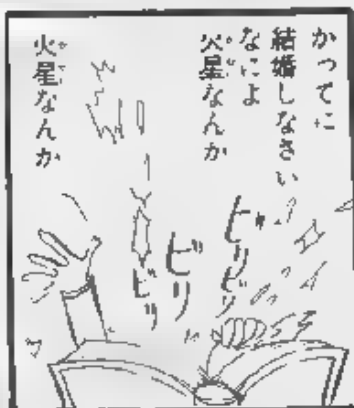






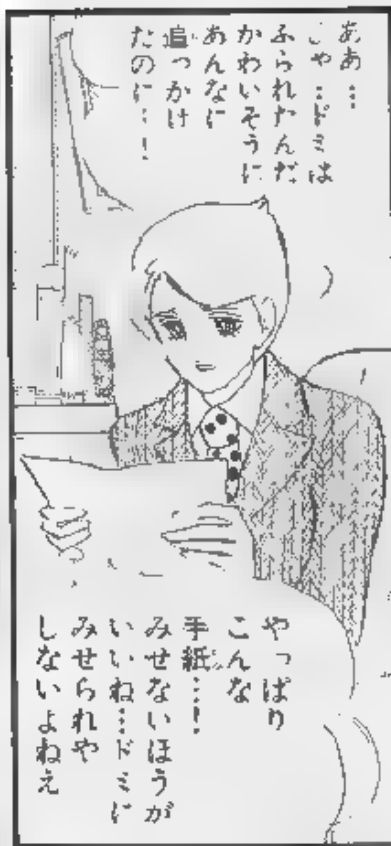








マイケル・ロー



ああ……  
じゃあドミは  
ふられんだ  
かわいそうに  
あんなに  
追っかけ  
たのに……

やっぱり  
こんな  
手紙……  
みせないほうが  
いいね……ドミに  
みせられや  
しないよねえ



ああ……こいつは  
ひとしねえ  
ひとし文た  
トミって子か  
被写体としても  
結婚相手としても  
てんでためだと  
言ってる！

トミはくは  
すぐもとるよ  
ぼくはきみを  
被写体として  
みちやいない  
結婚なんて  
しやしないよ  
絶対だよ  
じゃねクラビー



失恋した  
ドミを  
なくさめて

ぼくが  
ドミに？

彼女を  
好きたろ？



オレはきみの  
マネージャーとして  
きみを  
売り出して来た  
よいね？

レコードを  
三曲映画に  
CM……しかし  
もう……  
パンとせん

要するに  
スキヤンダルが  
ないんだ！

はあ？  
ミスター・グーガ  
スキヤンダル？





プロポーズ  
するんだ!



こでも

結婚なんて...  
まだ早いよ

ほくは十六  
トミは十五  
考えた  
ことも  
ない



一打たつた  
商法の  
のだ



...そんな  
下心つきで  
...  
できないよ  
マスター・  
ゲガ



そして  
いかにして  
彼女を  
いとめすか  
発表する  
んだ  
ネタに  
する気?



ほくか...も...トミに  
プロポーズ  
するのなら...  
そりやほくが...  
ドミを愛してる  
からで  
その



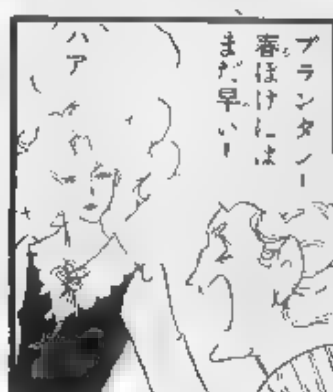
ハハ!  
いい子だ  
マイク!

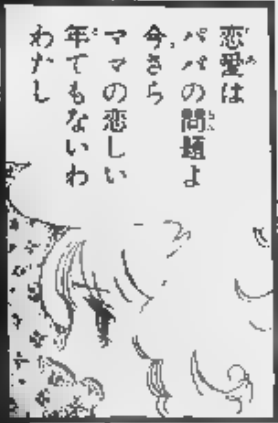
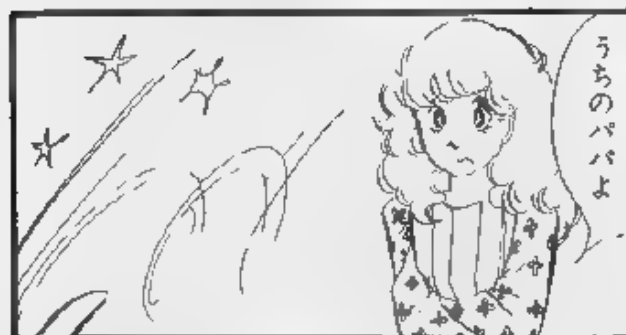
もちろんさ!



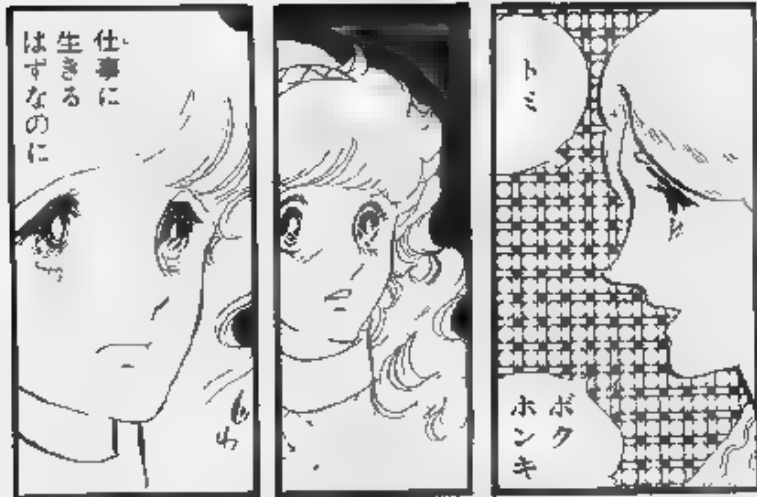
きみは彼女に  
誠意をつくしやいい  
こっちはそれを  
利用する

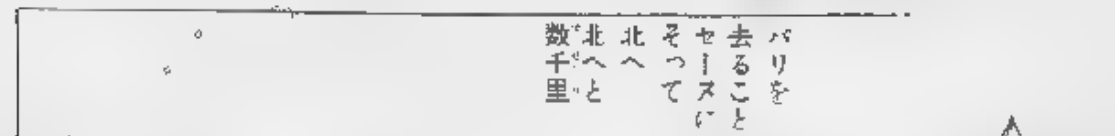
きみの曲は  
今んとこ  
ヒットチャートの  
五十六位どまり  
なんだぞ!











# あざむきのワザ

ただちに一人  
選りなさい  
すぐ婚約発表と  
結婚式を行う

もう  
遊ばせては  
おけん

さ  
くら  
お父さまに  
さからわ  
ないで

ファイアー商会は  
うちのたいせつな  
お得意さまだ  
かつ また昔の  
わしの上司  
彼の娘を



ダメレ  
親子の縁を  
切られたいか

ぼくは  
パリの  
意中の  
人が

わし  
ウフン

あんま  
りだ

わしを  
選んで  
くださる  
わね?

カチン

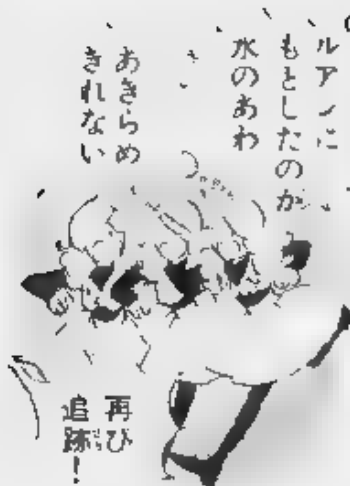
えらいと  
やりおんなあ  
おまはんちの  
息子  
ファイアー大佐  
すぐとつか  
まえます

あれ?  
クラヒ

わるいけど  
さいなら  
母さん

縁なぞ  
こつちから  
切ってやる





アレクサント  
ル  
ニ  
世  
橋  
の  
下  
セ  
ー  
ス  
は  
流  
れる













そう一言  
言えはいんだ

ドミ  
大好きだよって  
一言

クラビー  
あなた

なんて まか  
バリへ？  
あなたの  
婚約者たち  
とうしたの？

グリエーヌに  
ブルに  
フロマージュ  
よせよ！

それより  
マイクと  
婚約したん  
だって？

あんなヤツ？  
わたしか  
たれと  
婚約  
しよう  
とうても  
いいでしょ  
それにマイクは  
やさしいわ！

いそうよ  
あなたの  
千倍も！

さしたわよ

なんであんな  
ヤツと？



：でも  
やさしすぎる  
男ってのは  
あふないぞ

なんで  
すってり

そーさ  
千倍もだつてけ  
そんなやさしい  
男が  
いるもんか

かわ  
かぶってるん  
だ！  
なにか  
たくさんでるんだー

帽子は  
れんが色  
ふかみとり  
のりぽんを  
重ねて



千倍！

エメラルド  
クリーンと  
白のくみあわせ  
春らしい足もと

あれ？  
わたしの  
帽子？



ひどい  
人ね！  
なによ  
わざわざ  
マイクの  
わるくち  
いいに  
きたの？

彼は  
やさしいわ  
とっても  
とっても  
とってもよ

クラビー！

わっ  
クラビー

えっ  
あれ  
クラビー！

なんて  
クラビー

どうした  
クラビー





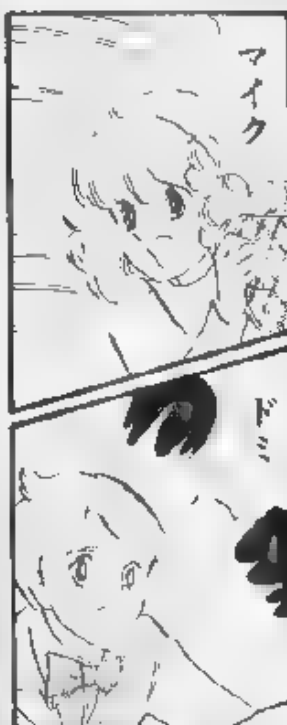
カメラ・パリの  
編集長だ！  
まだ内定だが  
きみが入賞者だよ  
冬季コンクールに  
そら応募した  
ろう？

そら  
雪の中の  
赤ずきん  
ちゃん！  
—きみ男？



冗談  
じゃない  
スキヤンダルの  
つくりすぎだ  
この場は  
逃げよう

マイク  
マイク  
マイク



マイク

ドミ



入賞した？  
あれ？



あくまで  
アレイホイ  
かつこい  
彼か

あれ  
ほんと  
クラブ？

フロマージュ  
みた？

みナわ  
クリエース

あ  
女装なに？  
みだらだわ  
いけないわ

おまけ  
わたくしより  
美人なんて

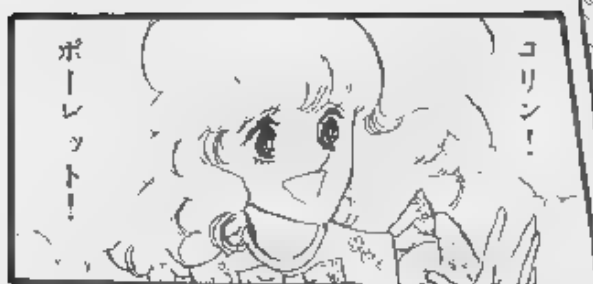


おもわぬ帽子の  
洪水に  
パリっ子はおお喜び  
新春のショー  
たちまち帽子売り場に  
つめかける  
パリジェンヌ









アロウ

アロウ





パパか 十四  
彼女二十  
おまえ十五  
わしやもめ

愛かあれば  
年の差なんて！

それ 彼女は  
仕事をもってる！  
すてきな  
モデルだ！

ハハは  
ふられそうて  
こわいんだよ  
言えるかい？

彼女は  
ステージに  
立ってるのに

うちの  
アパートの  
台所に  
立ててくれて！

まあ  
まあ

まあ  
まあ

パパ  
勇気を出して  
プロポーズして！

ねえ  
たれだつて

すてきだった  
白い服のアランタン

世の中の  
かっただ一人の  
人のための  
最高のモデルで  
ありたいと  
思ってるわ

幸福は？  
——恋人の目の中に

「恋人のために  
ほえろ  
恋人のために  
かたりかけろ」

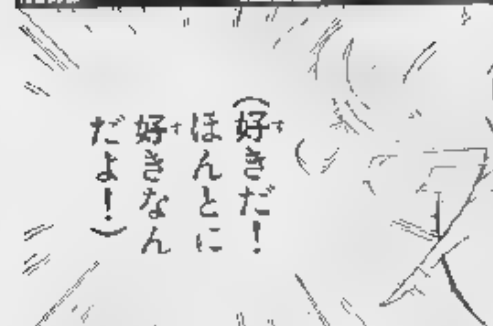
「恋人のため  
だけに  
自分を  
あせろ」

「わたし  
も」









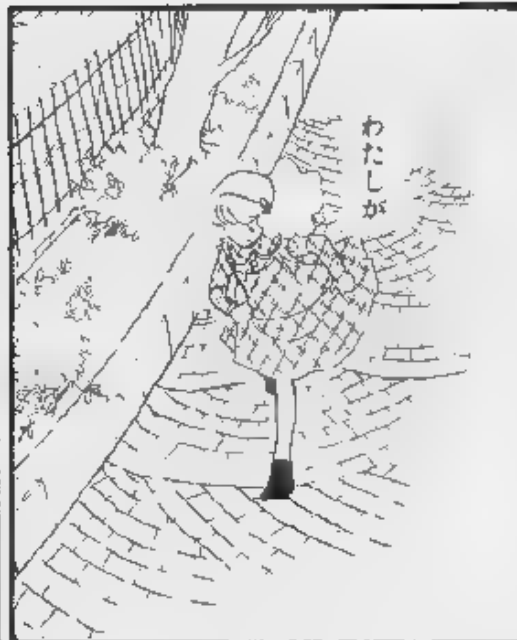




わたし  
ちよつと  
待ってれば  
よかったのに



わたしちよつと  
待ってれば  
よかったのに



わたしが



アフリカ?



どうだね  
その  
するどい目  
アフリカを  
見ないかね  
アフリカの  
大自然を!



おう！  
クラブーくん  
きみの目は  
いいねえ！  
ものすべて  
被写体と  
みとるなんて  
いいねえ！

もう  
焼きグーの  
季節は  
すぎ  
ちやっ  
た

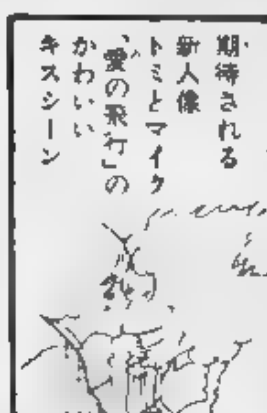
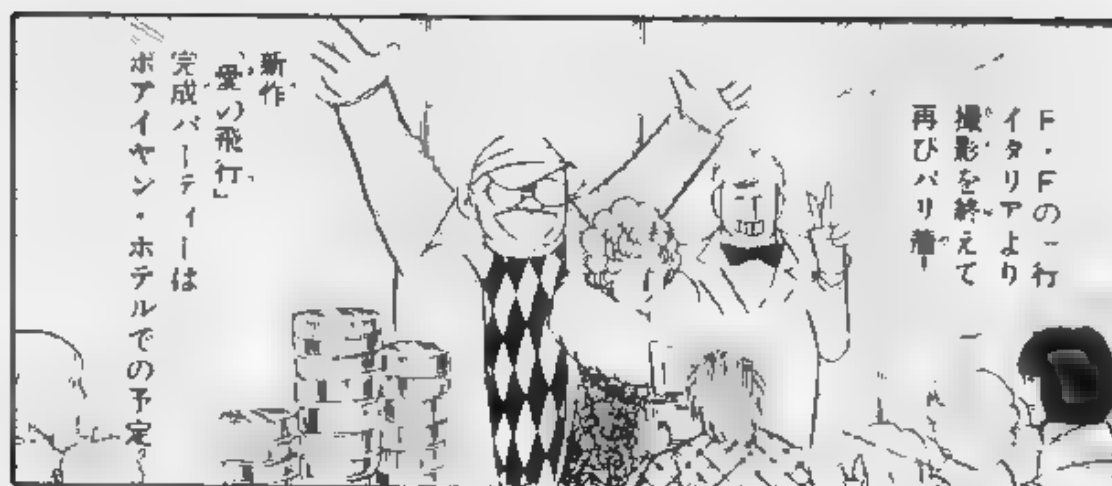


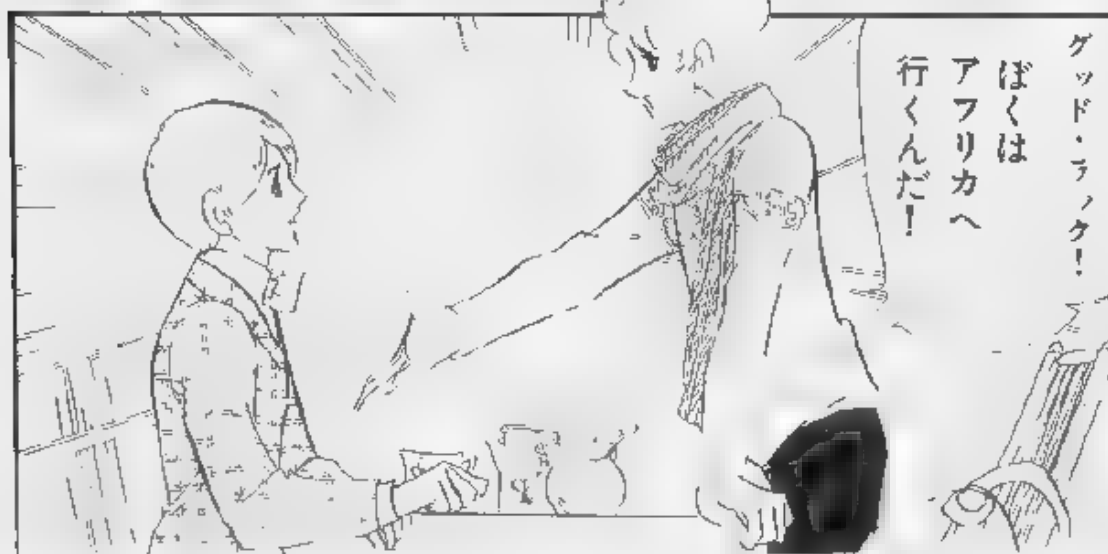
バカ  
トミ  
だめ  
ドミ  
まぬけ  
トミ



いまさら  
気がつい  
たって  
おそ  
る

わたしが  
ほんとに  
いけな  
かった  
んだ





マイクの  
婚約発表の  
日か...

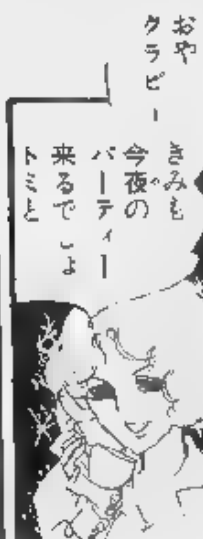
わたし  
かわいく  
見えるかな？  
(さよなら火星)

マイクの  
恋入らしく  
見えるかな？  
(さよなら  
クラブビー  
ごめんね...)

ハング  
持ちました？  
ドミニク  
ちゃん  
ええ

さいそいで  
マイクを  
待たせてるん  
でしょ

やはり  
ぼくがひととは  
脱くべき  
だろうな



おや  
クラブビー  
きみも  
今夜の  
パーティー  
来るでしよ  
トミと



アフリカへ  
行くの

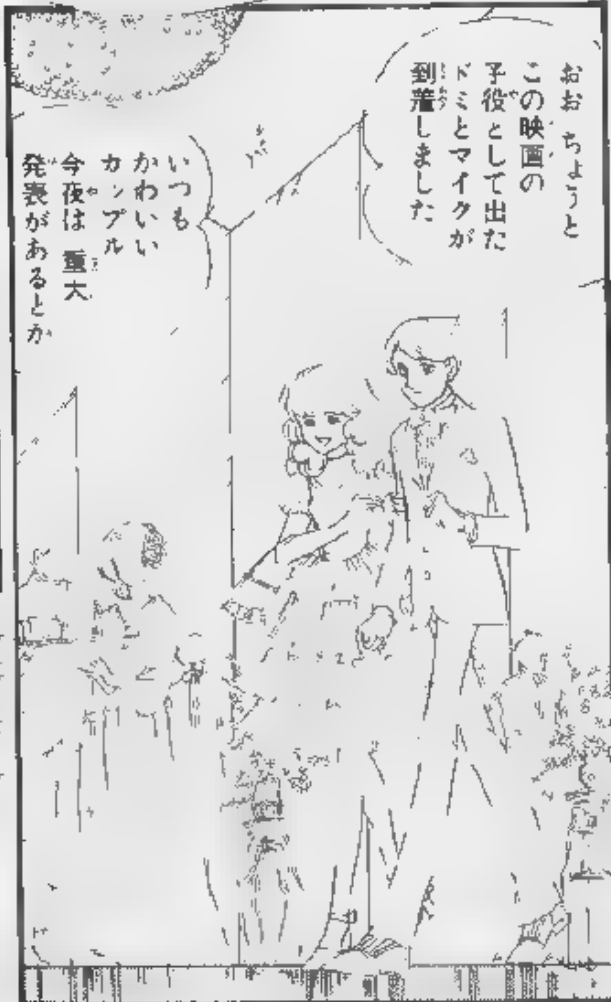
じやドミは  
なにマイクと  
いい仲の  
クラブビーロ

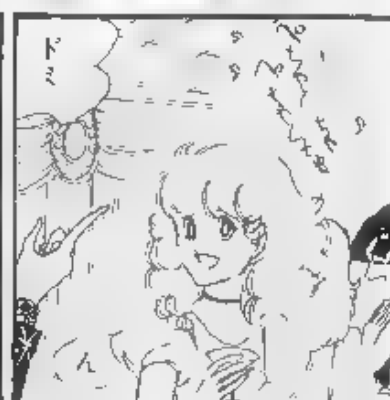
金色の大陽  
どこに泉は  
あるたろう  
風は  
とこまで  
吹きたろう

うん  
アランタン

ぼくは  
アフリカに  
行く







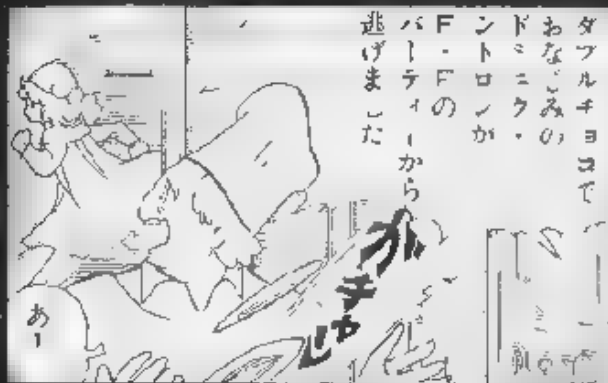












タワルキヨコで  
おなじみの  
ドミニク・  
シトロンの  
F・Fの  
パーティーから  
逃げました



ドミニク・  
シトロンの  
逃げました



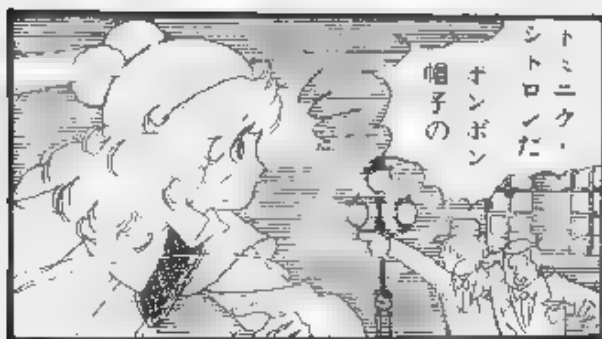
ボアイヤン、  
ホテルの  
サントノレを  
走って行く  
彼女を  
みたわ  
オレの  
目のまえを  
通りすぎた  
今ルーブルを  
東に行く  
彼女をみつけた



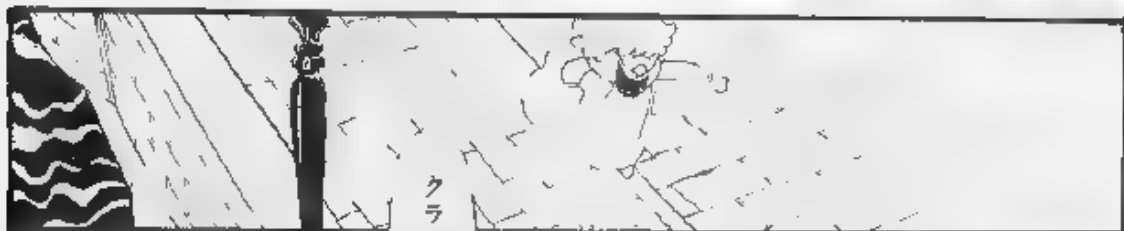
ドミニク・  
シトロンの  
夜のパリを  
逃亡中!

婚約発表  
めちやくちや  
だ!  
つかまえて  
つかまえて!

きみと  
スターと  
しての  
生命は  
終わらな  
オレはもっ  
知らんぞ



みてたよ！でも  
なにか  
おこったんだ？  
トミが  
逃げた  
なんて？











おいで  
オランジュ  
ペーシェ  
フレーズ

それに  
わたしも  
若かえり  
ナインでね  
売り出して



若い  
一人に  
年よりは  
しやま

なんだって  
ナニイ  
このアパート  
を?

まあさんさ  
ふらつ  
たけど  
ドイも

けつきよく  
よかつた  
クラブと  
まとまつて

なあ

やボな  
ババアと  
言われ  
たくなし



ダメよ

トミも  
いないし  
少女服の店  
やめて  
婦人服の店に  
するかな



じき  
子どもが  
できると  
わよ



ご婦人のお客  
あなた  
あな  
浮気すると  
こまるから  
それに



あふれた  
われらは  
どう  
しよう?



今度  
わたし  
彼女の  
マナー  
ジャー



三匹の  
ネコも  
食へる  
キヤント  
フールド  
おいしいよ



ボーレット!  
ドミンチの  
ナニイじゃ  
ないか  
こりや





新入生の  
本日の課題

変装して  
パリを一周

ホーローアン  
モデルクラブも  
新入生を  
多数むかえ  
活気に  
満ちておる



いづれ  
世界の  
トップステーションに  
立つきみらは  
みがかれざる  
ダイヤモンド！  
がんばろう！

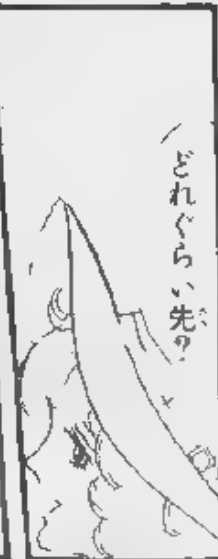


末息子よ  
おまえだけが  
たよりだ  
けっして兄クラビー  
姉ブランタン  
の舞は  
ふむなよ

あー  
さいわし  
ブイイー商会にも  
未娘が一人  
残っている  
今年二つの



あれやこれやで  
いぎやかな  
パリの日び  
ですか  
アフリカは  
いかが？  
トミ  
クッヒー  
日焼して  
帰って  
らっしゃいよ





いつ火屋に  
行けるの？

そりや  
きつと  
もう：しらね



3月ウサギが佳句で





カリフラワー畑と  
住宅地の  
どまん中に  
美月中学は  
ある

これでも  
東京都区内だ  
すぐとなりが  
埼玉県だっちゅう  
えらい  
はずれだけと

はずれといつても  
都心に一発  
水爆がおちれば

やっぱしここらは  
助からないってさ

どうもね

おはよう

おーす

おはよう



あゝ



狂い月の  
キチガイ  
ウサギども  
あはっ

三月は  
狂い月



おはよう  
こんにちは



キュート!  
二月中学には  
もったい  
ないな

ほんと

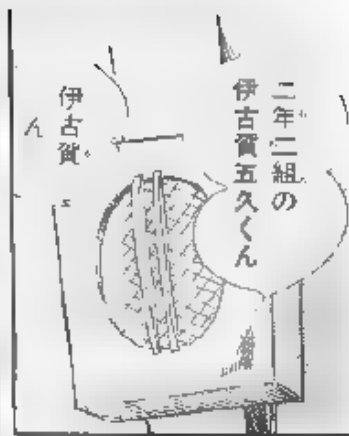


美月中学  
人よんで  
三月中学  
生徒のことを  
三月ウサギ

そんな  
オレたち  
いたって  
まじめさ  
ほんとー

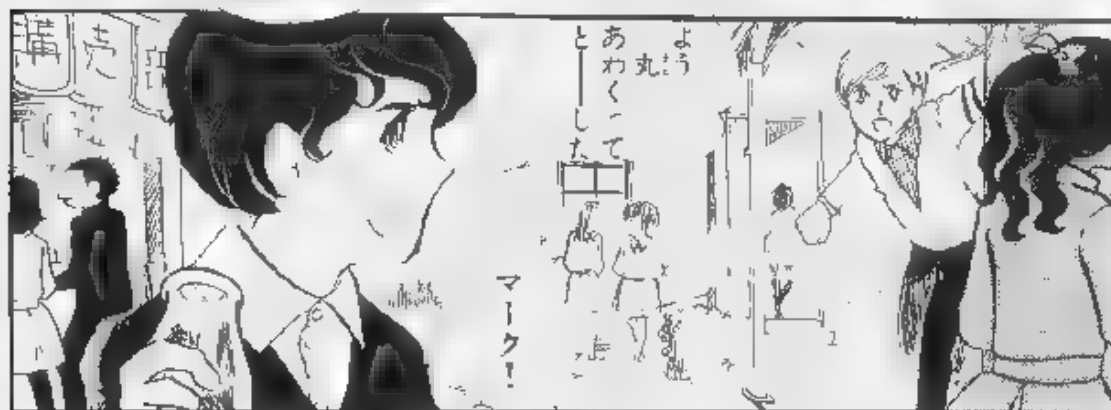
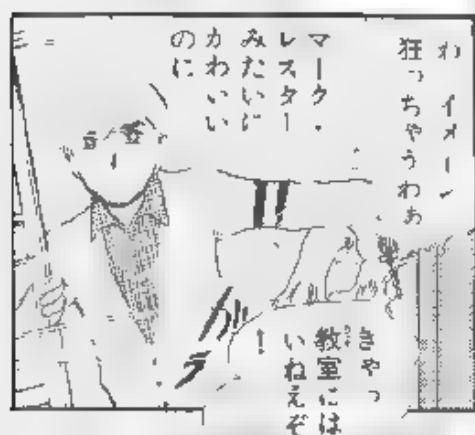
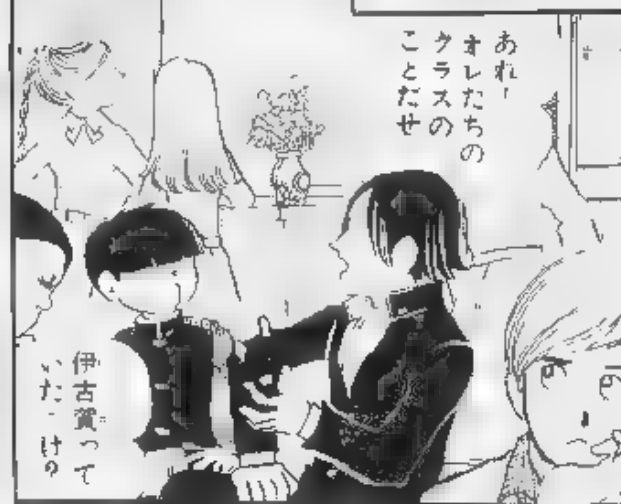






担任の  
広川先生が  
お呼びです

しきゅう  
生活指導室へ  
きてください







／ びんぞんぞん 理田の  
月が動走している



のんの  
のんの  
のんの  
すてきなのんの

ぼくのハートは  
ノックダウン もうだめ  
のんの 最高  
のんの 大好き  
のんの かわいい



この  
バツカー

オレは  
バカだよ  
!

そこで  
いい争って  
ないで  
伊古賀くん  
鈴木さんに  
あやまりなさい

のんの!

わわわたし  
鈴木乃々  
です



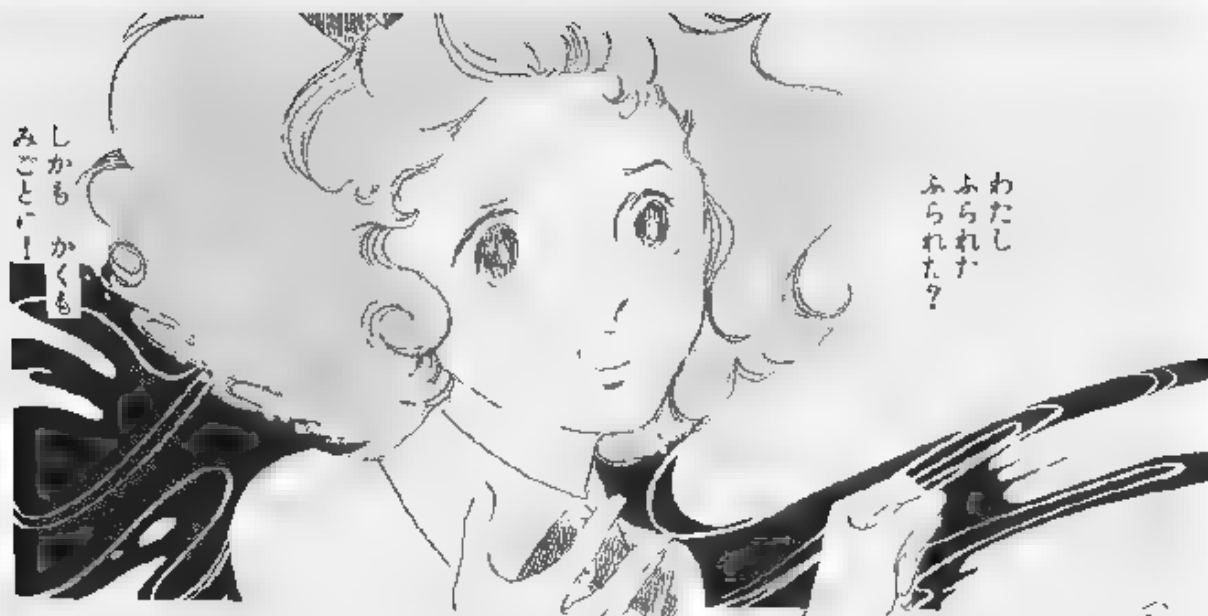
はくは  
バカだった  
最初から  
出さんじゃ  
なかった

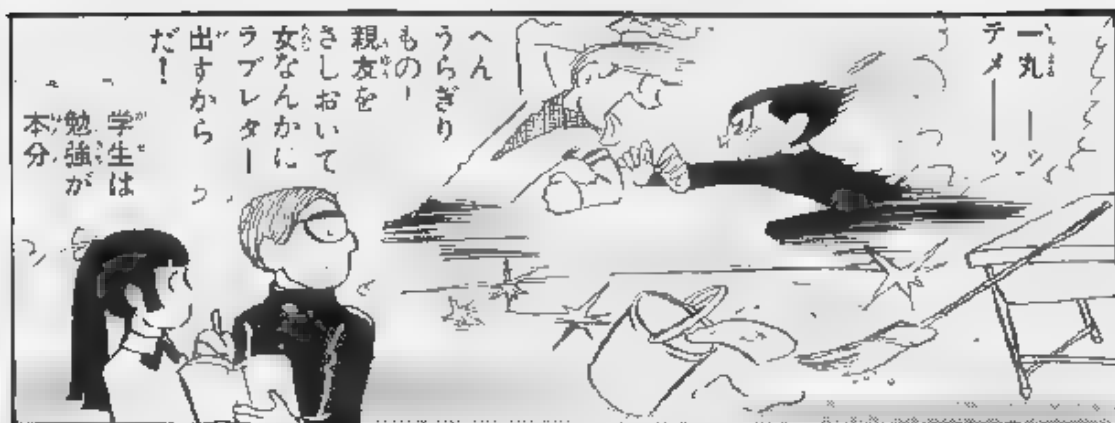
もっと  
すてきで  
気のあう  
女の子を  
さがすよ

もう  
きみと  
手紙は  
かかない  
悪かったね

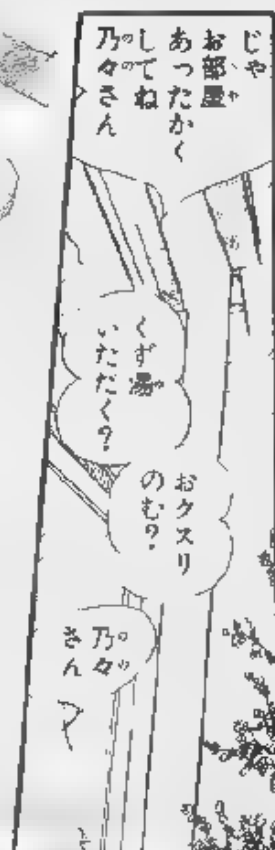
おわり!

それか  
あやまつてる  
態度です  
か!

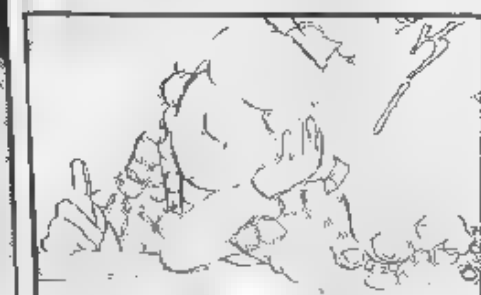
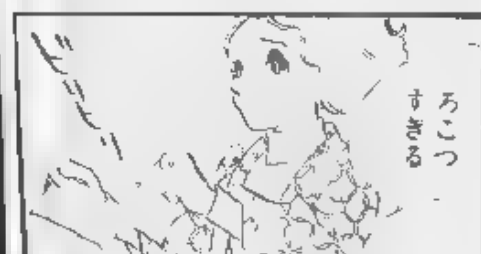


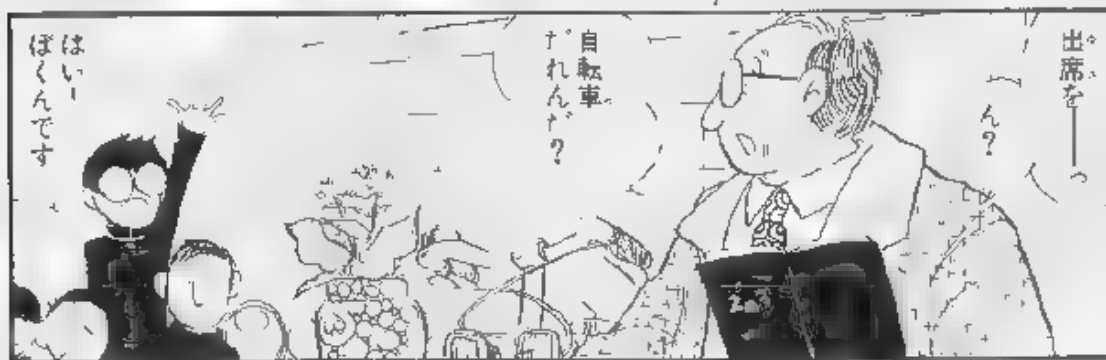






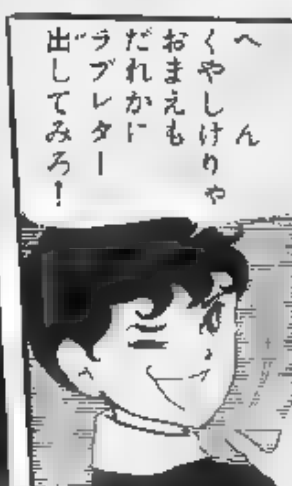


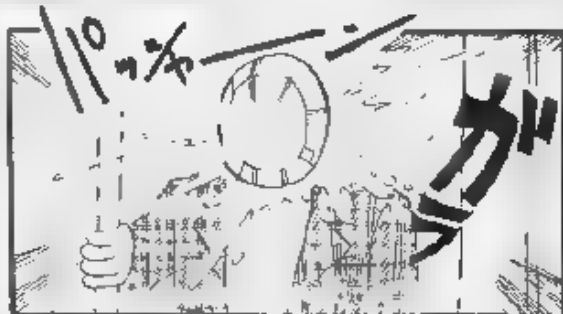


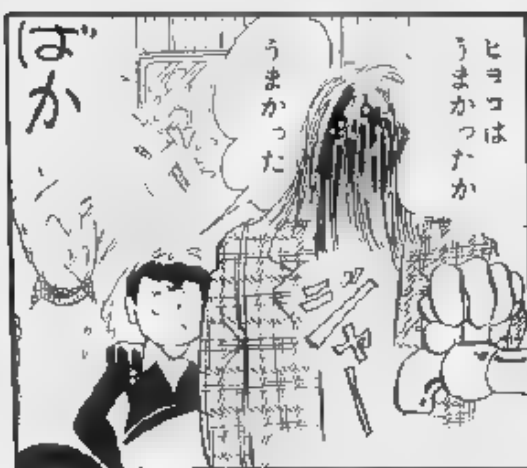
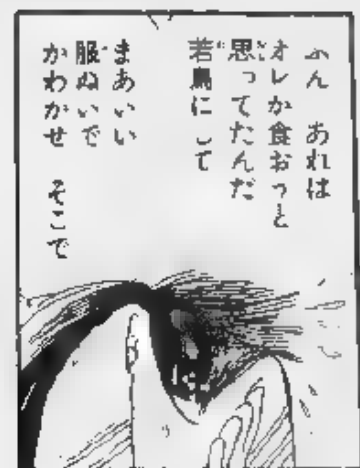
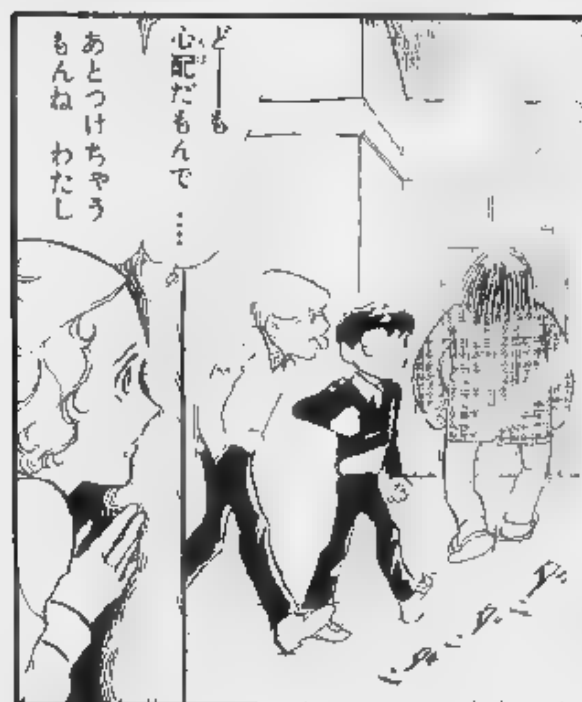
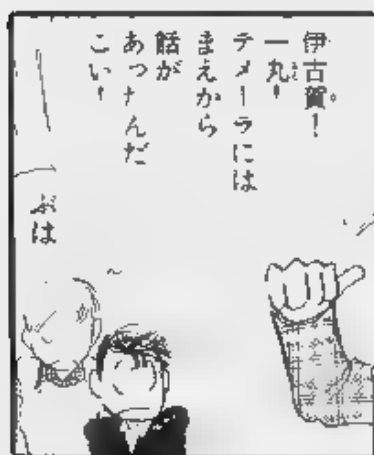


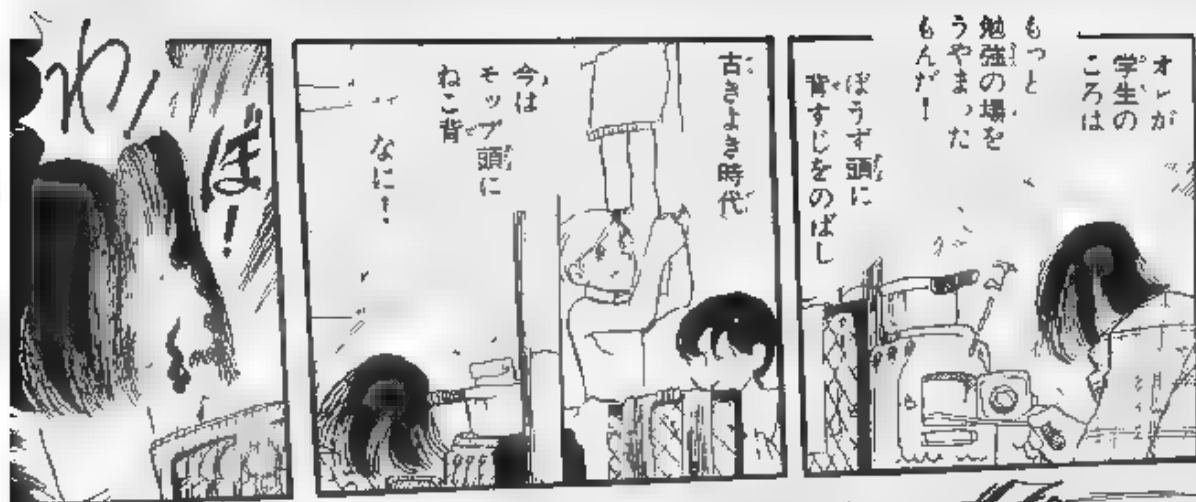


よし、じゃ  
おまえ  
からだ  
十三ページよめ  
よ

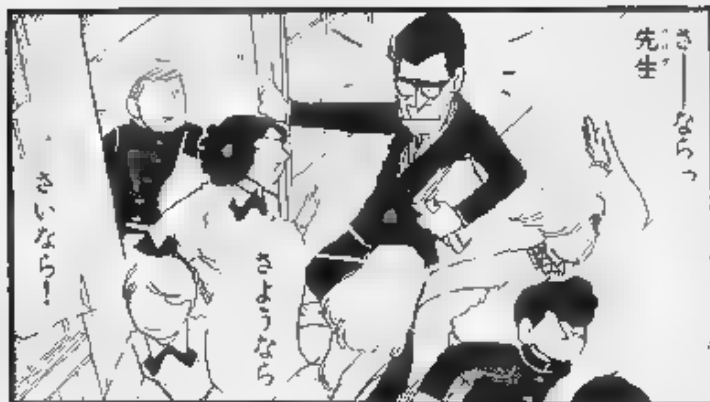








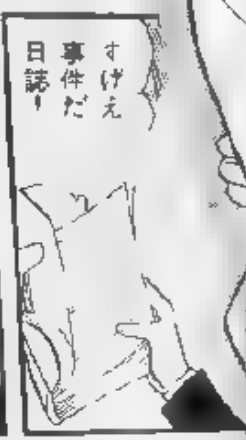
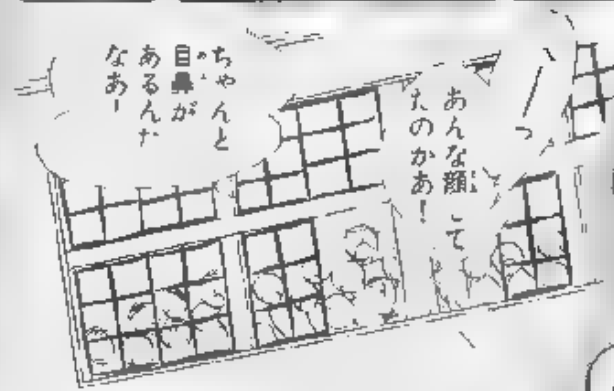
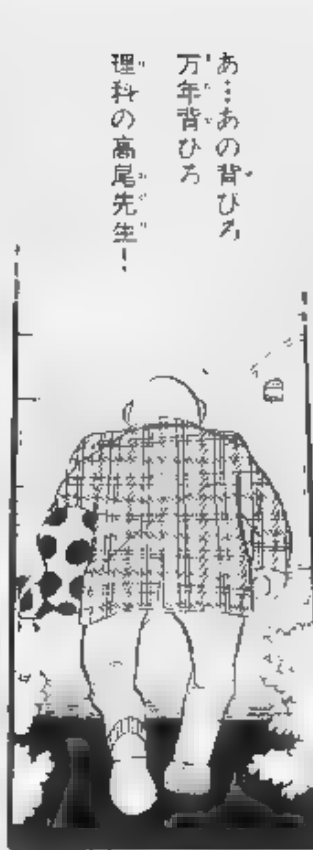


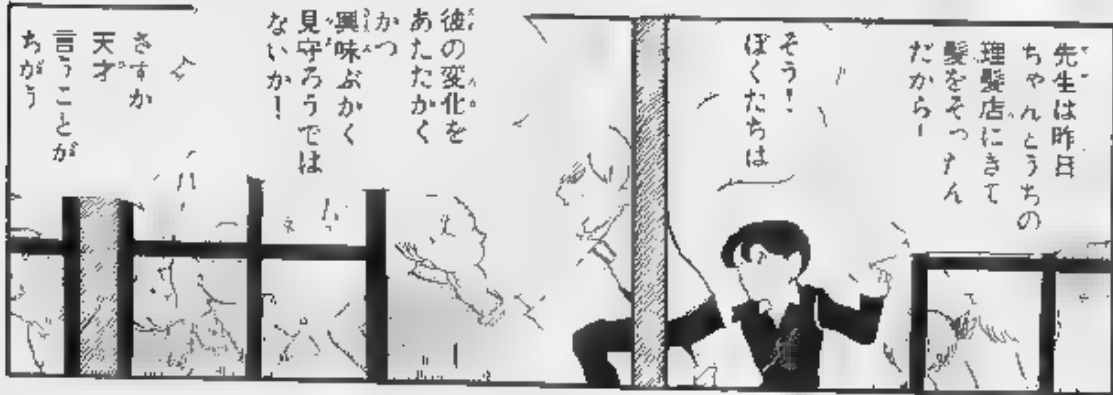


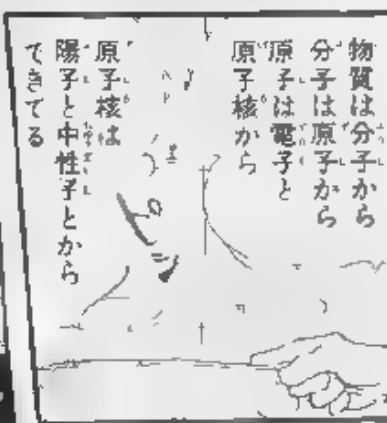
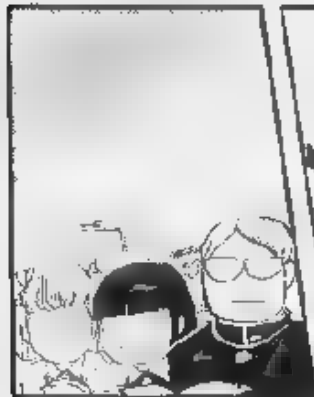
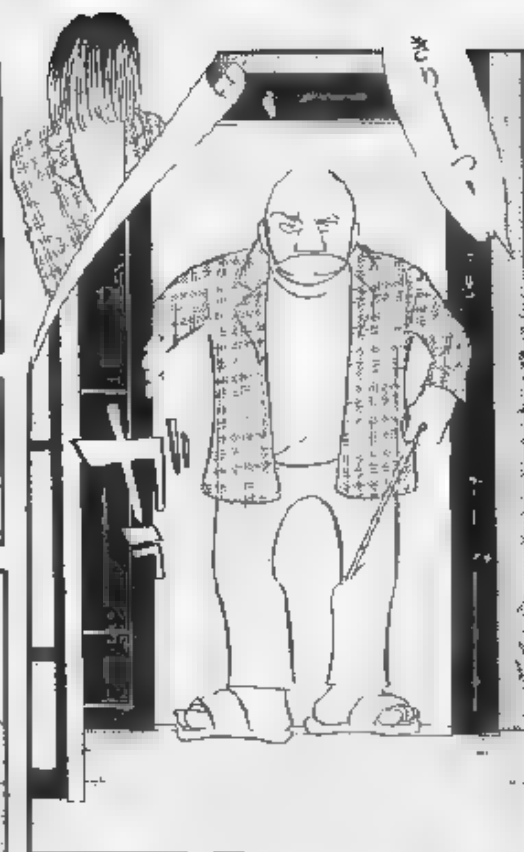
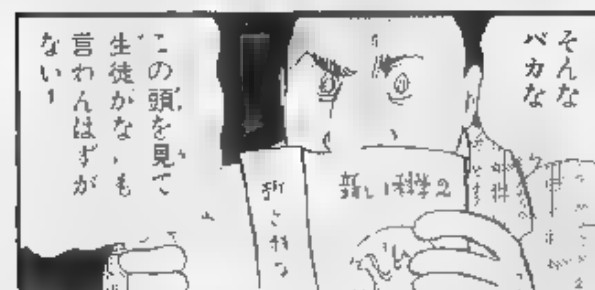


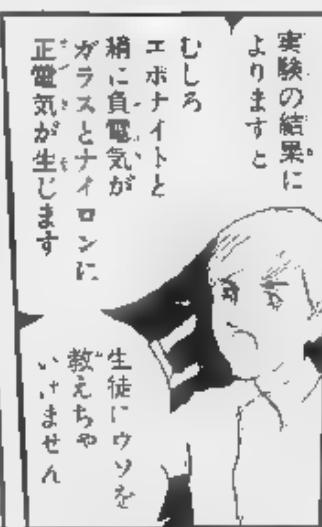










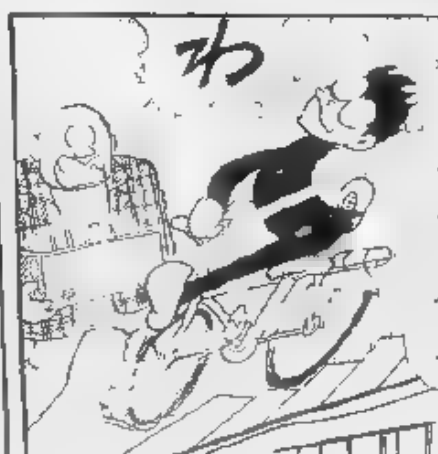
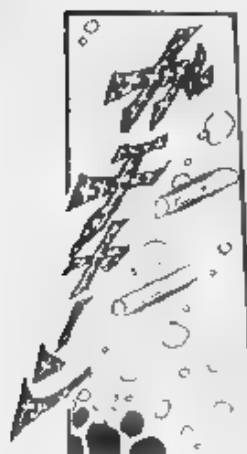


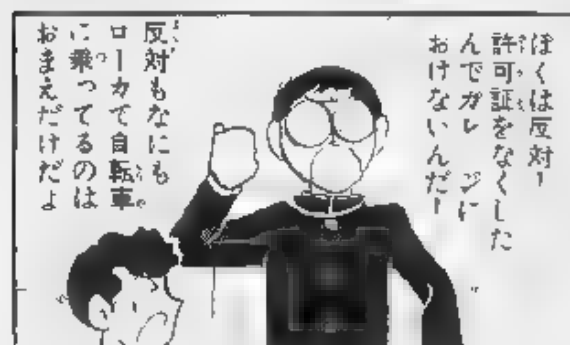
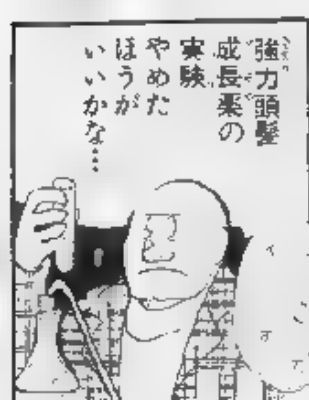
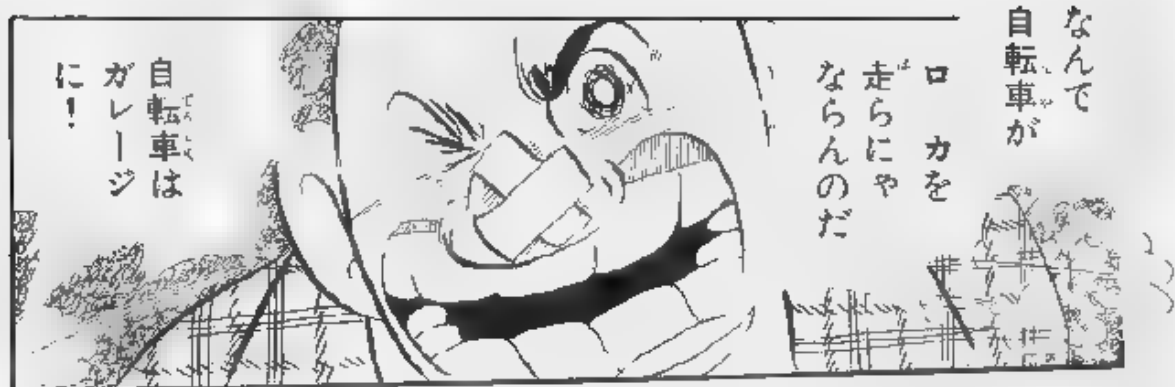


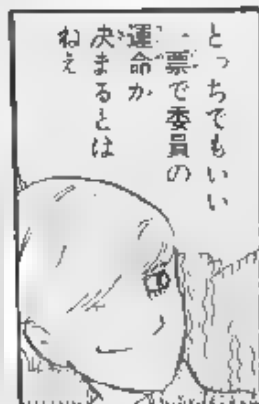
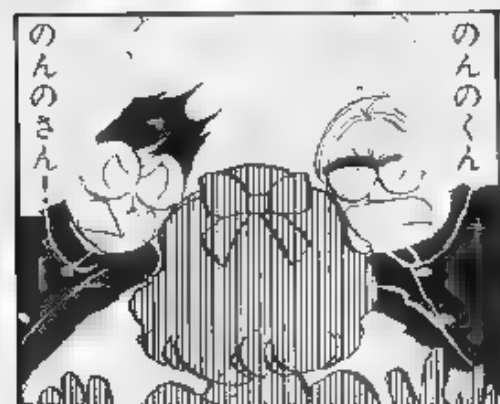
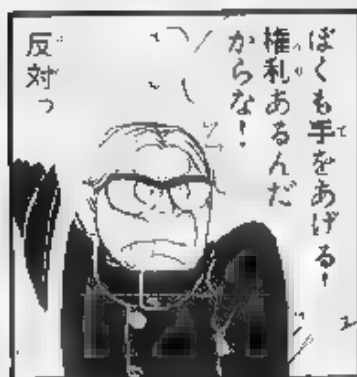


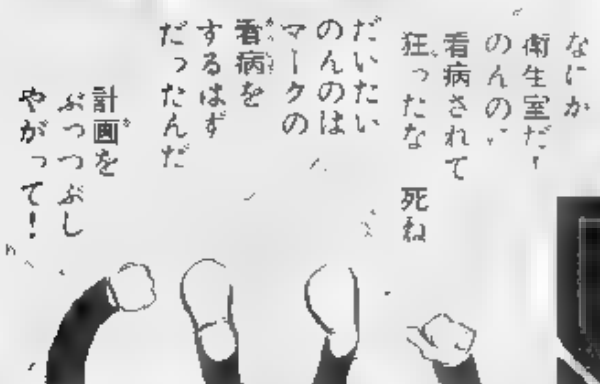


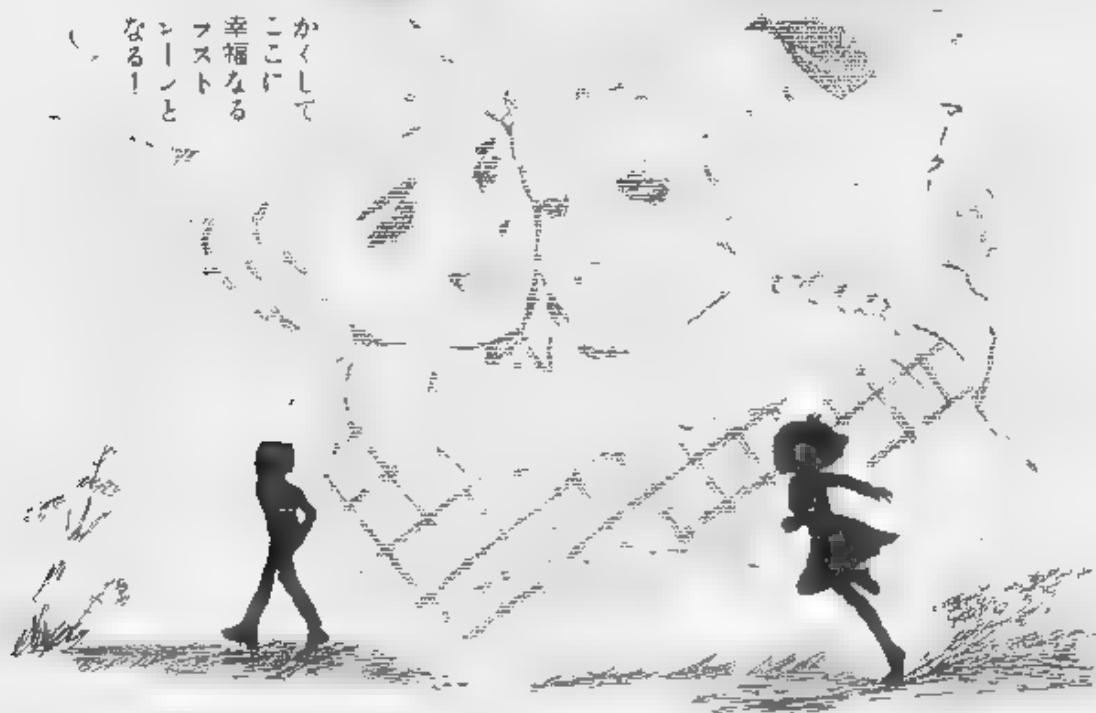
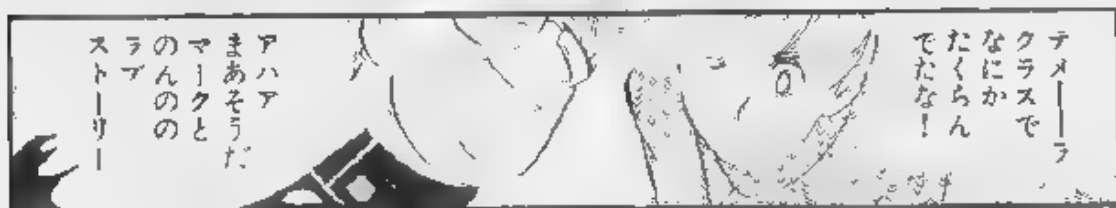
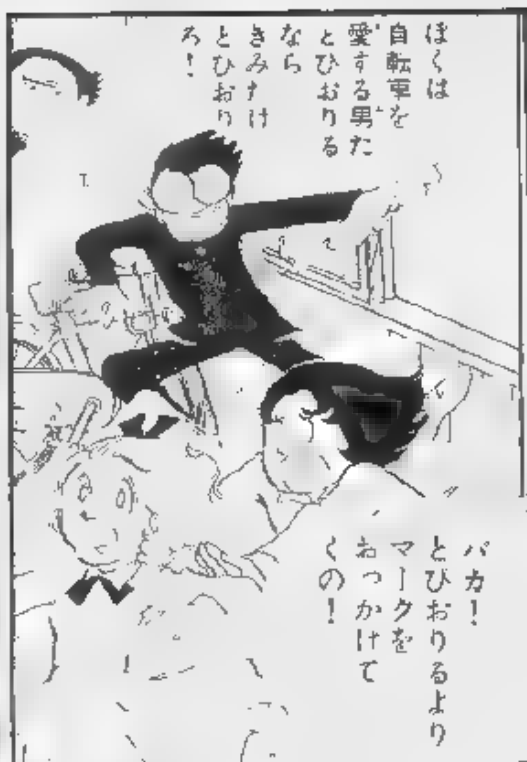




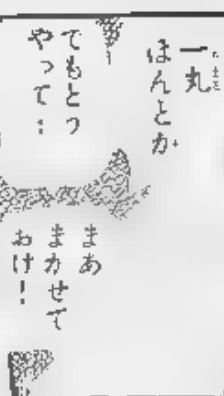
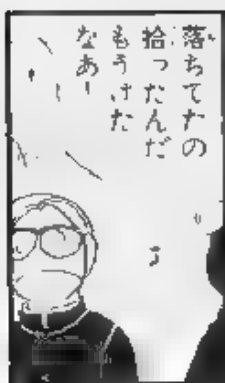




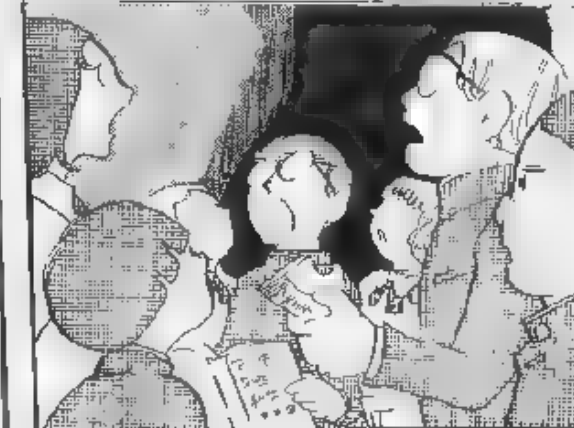
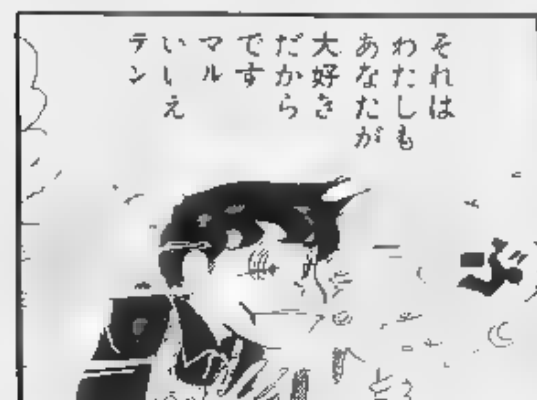
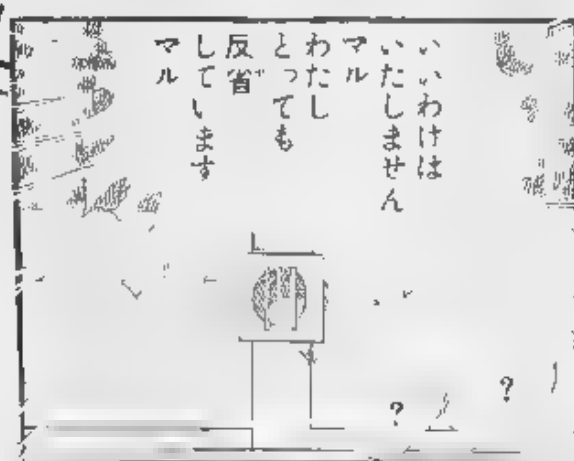
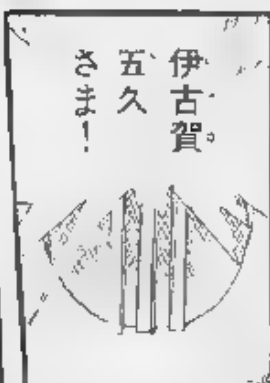
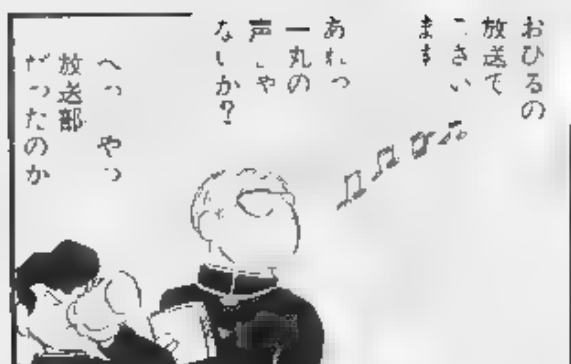




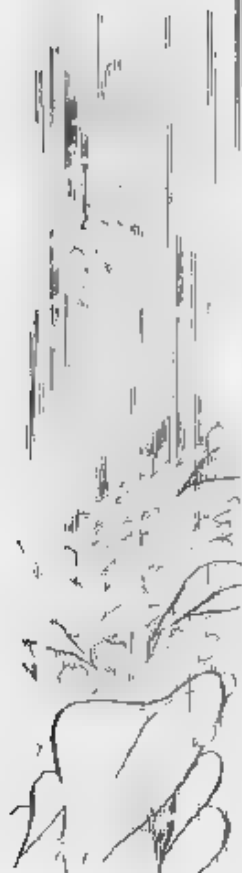












雨月曜日は

二月中学では  
定例の  
朝礼の  
かわりに  
校内放送が  
あった



先週の水曜に  
放送室の  
窓からとひおり

写真  
これしか  
ないのか

そういうえはやつ  
制服で学校へ  
きたこと  
なかったな

やつのIQ  
60あつたつ  
てさ

窓から  
とびおりる  
はすたよ

校内事故だろ  
校長責任  
とるのかな

女子トイレの  
屋根をおちぬき  
足をくじいた

年二組の  
一垣一丸くんは  
……今朝……

広川先生  
しつかり  
あ：ありがとうございます  
高尾先生……  
たたわたし  
ショックで  
うちのクラス……う

一垣一丸くんの  
ため！  
一分間  
もくとうを



キヤヘン屈の遺座列伝



様啓  
二人のミス・パイ・  
シェトラノタさま  
しつはネハルで  
地質を研究中だった  
キング・マリテン・グレ  
ブルの  
ことですか

なんて  
音楽家か  
地質研究に  
ネハルへり

趣味タロ

井月彼は  
いふ不明なり

昨日  
おとむらいもすみましたので  
ここにこ通知もうしあけます

つきましては  
キング・日・グレイブルの  
残された  
遺産の相続を  
お願いしたく

土曜日の午後 井月士・K

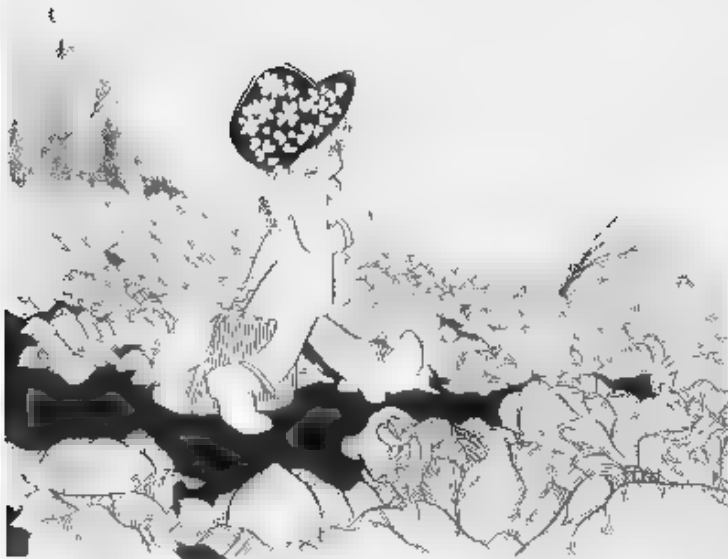
んまー！  
遺産の相続  
ですって！



—すてき  
近日中に  
送って  
くるって！

なにかしら  
いったい！





すみませーん  
ダノン・グリーン町の  
はずれ番地の  
九十九つて  
あの家です  
かー

あーあ

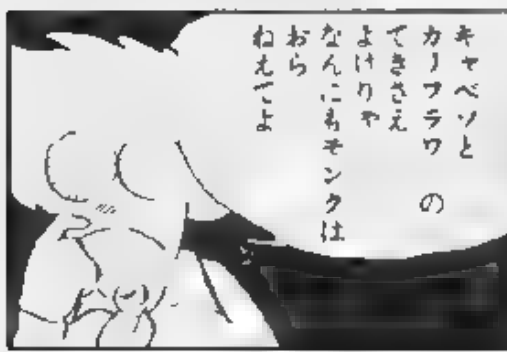


そーすよ  
おまいさん  
あの家 用ても  
あんのけり

ええ



とー思っ  
はっつあん  
とーて  
こさくとん

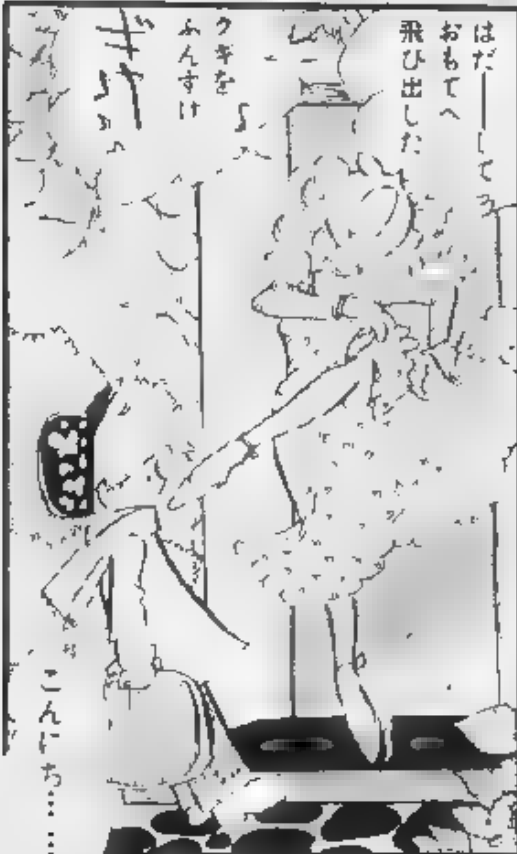


キャベツと  
カリフラワー  
の  
できさえ  
よけりや  
なんにもモンクは  
おら  
ねえよ



なんていい  
日曜日ー

あー

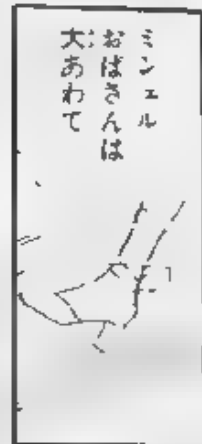


はだーして  
おもてへ  
飛び出した

クキを  
ふんすけ

ギ  
ギ  
ギ

こんどち……!



ミンエル  
おばさんは  
大あわて



わたしの  
かわいい  
ミケちゃん  
がー

けさの  
いなか  
いなか  
いなか

# だて！

あんたが……  
キング・日・グレイ  
ブルのつまり  
遺産？

話がちがうわ！  
遺産とてころか  
すいかんびんの  
遺児じゃない！



あたしだって  
まさか  
人間の子か  
来るとは

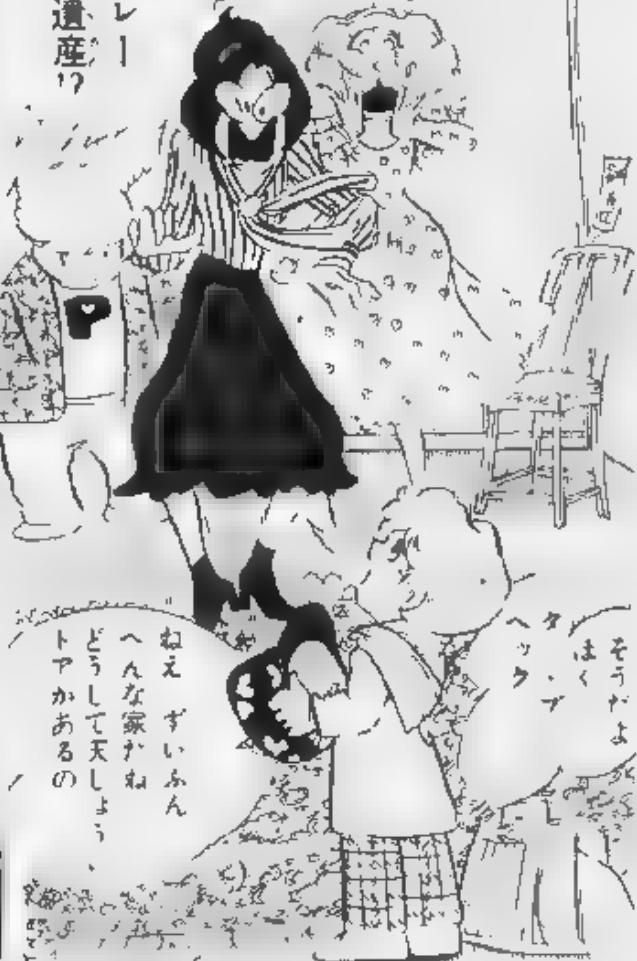
これは  
なんだ？

だめ！  
それはほくの  
パパのくれた  
人形だよ！



パパはほくか  
五つの時  
なくなつたんだ  
あとすつと  
キング・日・  
グレイブルが  
ほくを襲育して  
たんたけと

毛皮の  
マフラー  
持って  
きたわ？

ねえ、ずいぶん  
へんな家だね  
どうして天しよ  
トアかあるの

そうだよ  
ほく

かわいそうな  
みなしこを  
寒空  
肩い出したり  
しないでしょ

ジョー  
ポニー  
フリン  
ニュート  
おはさんか



とーすん  
のさ  
ジョーニー！  
とーすつて  
ポニー



それはほくの  
ペントの  
ネンネだよ

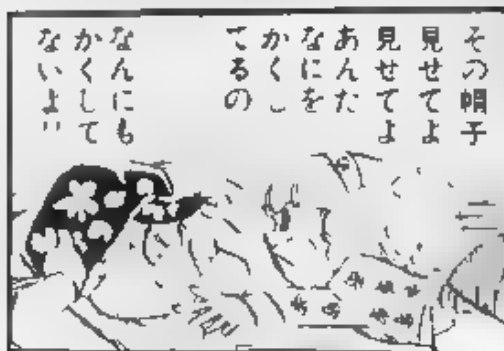
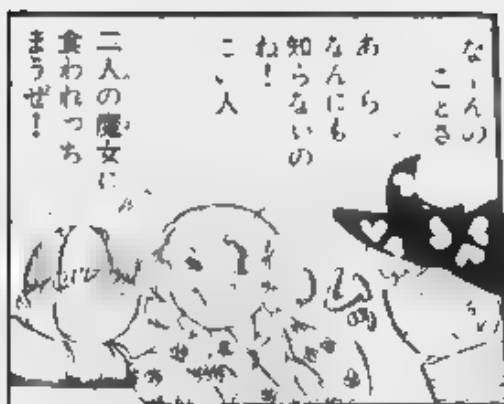




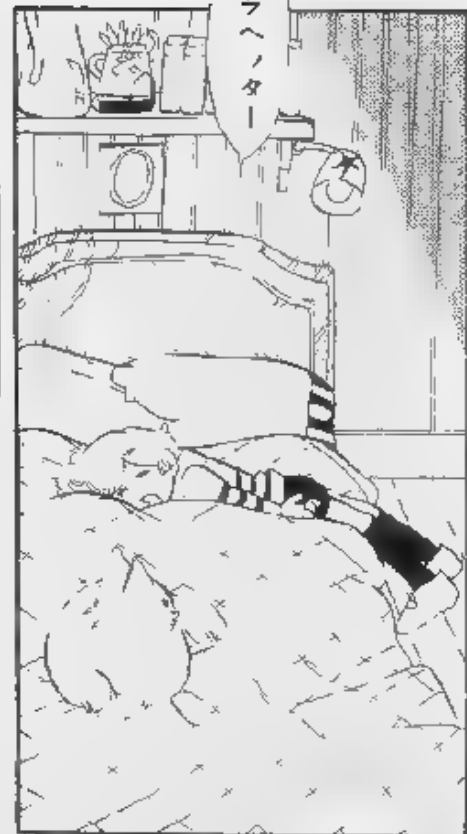


くすくす  
はすはす地の  
「キヤヘツ畑の  
ター・ファーさん  
フフ

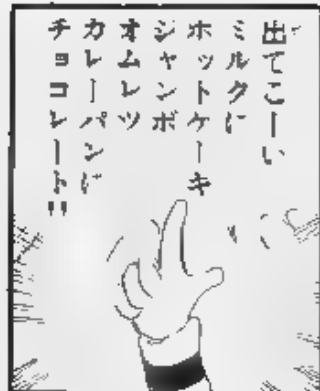
お館いは  
一人の魔女が  
帽子をあんこ  
さる  
明日の朝には  
骨ばかり



ハラヘノター



もしほくと  
魔法が  
つかえたら

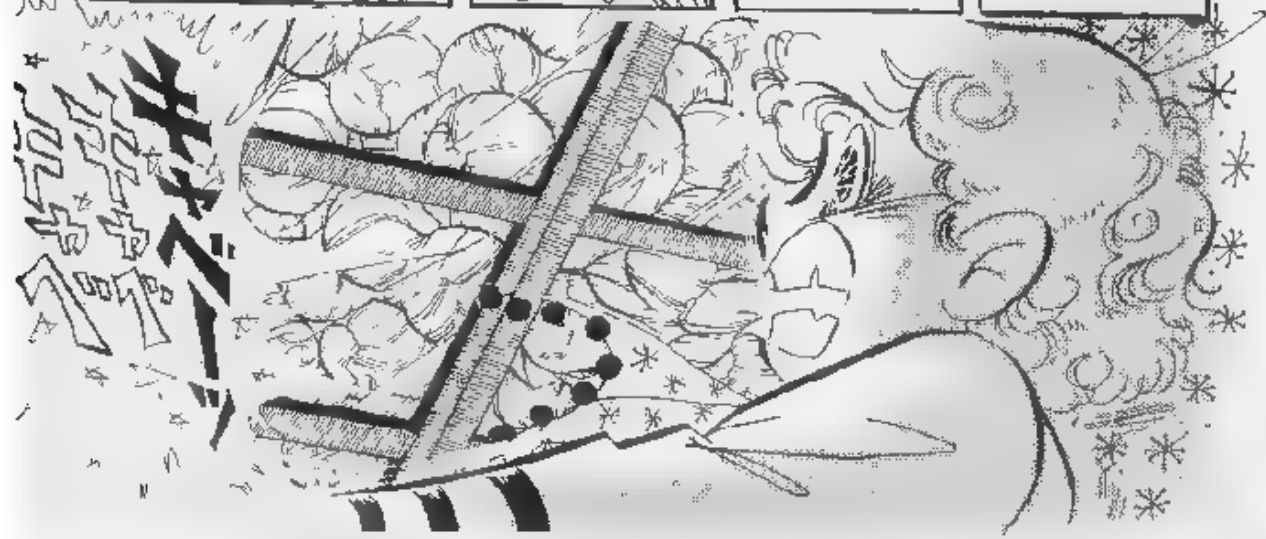


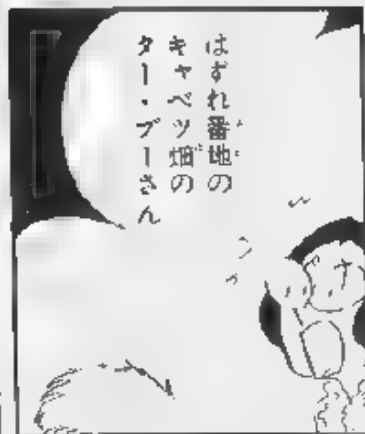
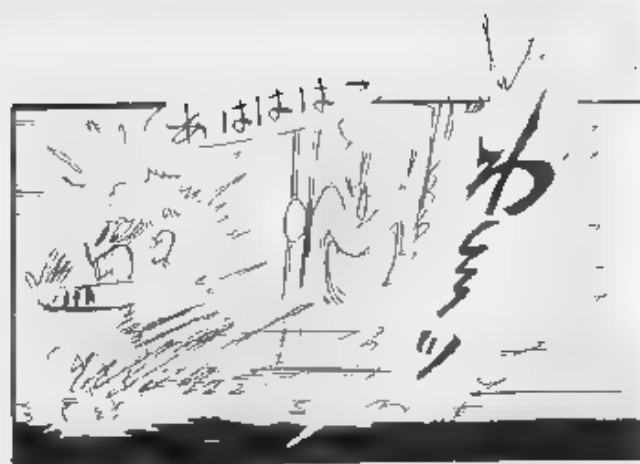
出てこーい  
ミルクに  
ホットケーキ  
シヤンポ  
オムレツ  
カレーパンに  
チョコレイト



—— おお  
—— ババ  
—— そうも  
—— かない

これは危機では  
+ してない







EXTRA  
SENSORY  
PERCEPTION

それ、超心理学っていう超能力者のことだよ。パパが言ってるもの！

わーっ！  
あの帽子の爆発  
三人のどれかの  
しわざたる！  
それなのに  
ほくを  
夕食ぬきに  
するなんて  
ひどいや

なんか  
食べさ  
せてい



ちやんと  
キャベツは  
あるでわーか  
こさくどん！

んだとも  
……  
んだとも

お城にはし  
魔女が

帽子あんで  
こさるよ

アッ  
さんさ



あら



ほく  
無事で毎日  
学校に來てる  
じゃないか!

ター・ブー  
キャベツ畑の  
魔女たちに  
またとって  
食われ  
ないかい?



ター・ブー  
けしごむ  
貸して  
うん



ター・ブー!  
そのかさは  
なんだね



あら あの子  
かさを持って  
行かなかった  
わよ

ネンネが  
顔を洗ってる!  
午後は雨よ



ハイ  
先生!



これわかる  
人

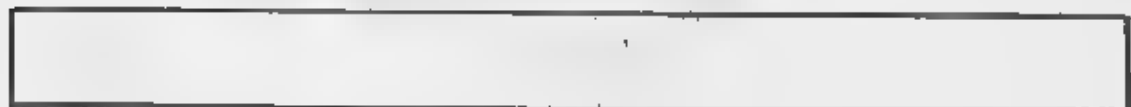
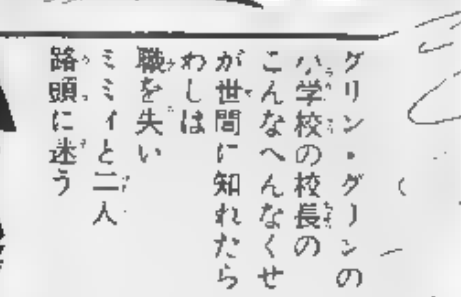
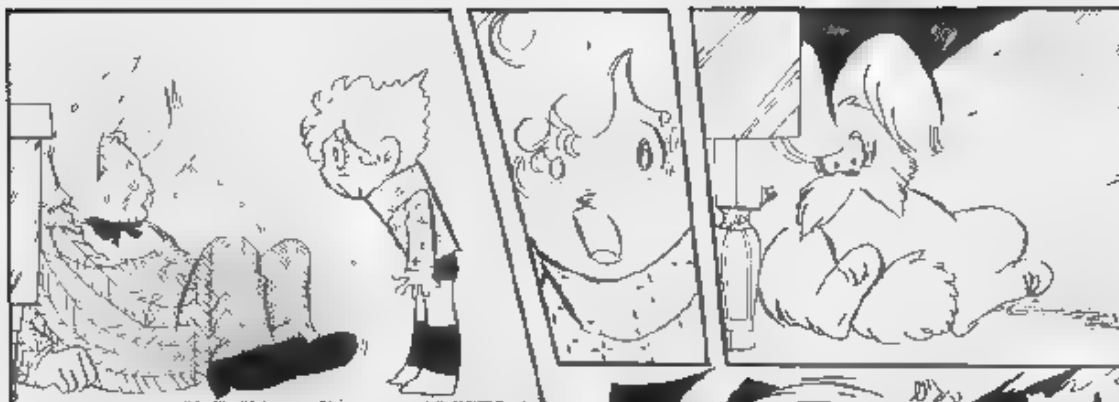


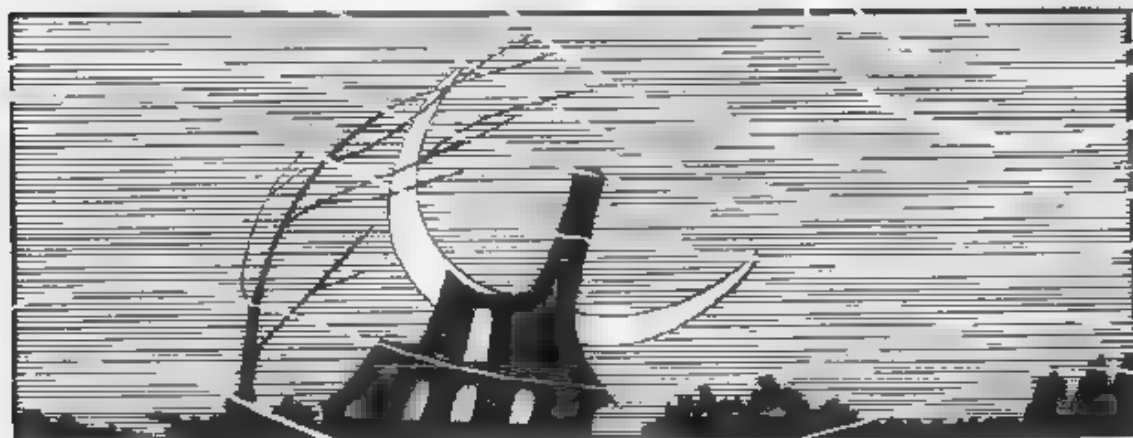
これじゃ  
へんなうわさが  
たつの  
あつたりまえだよ!

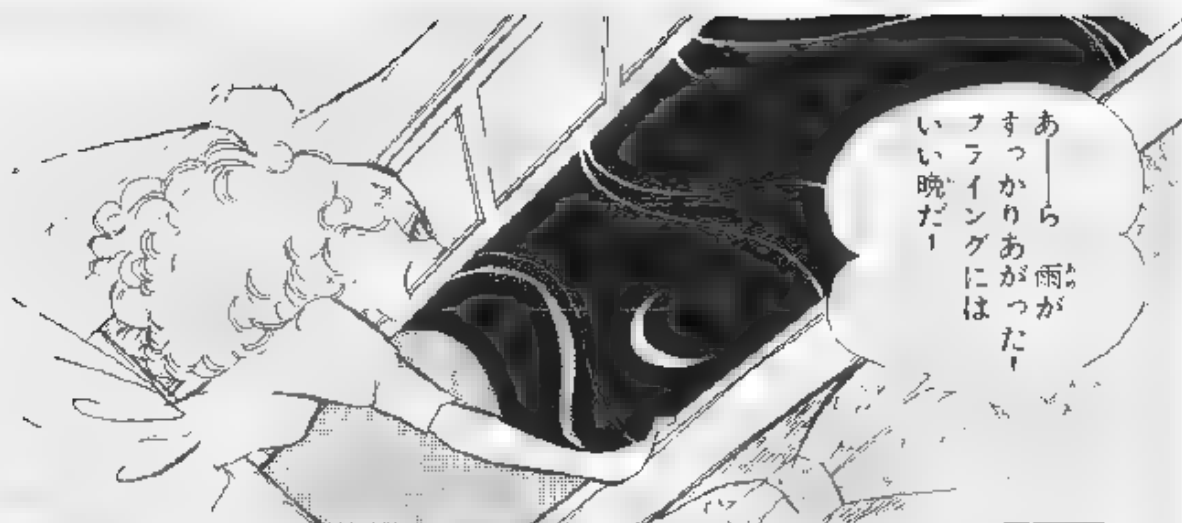
もう  
おはさん  
たちったら









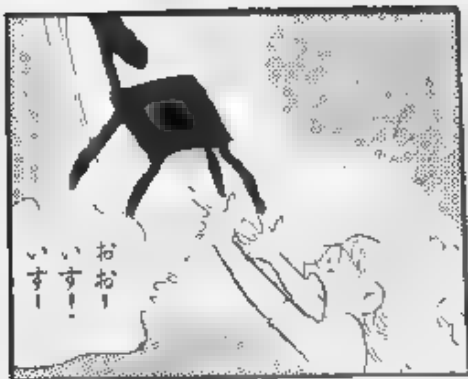




おお  
フライング  
なんという  
夢……







おおー  
いすー  
いすー



いちっ



これは夢よ！  
あなたの  
見たのは  
幻覚よ！

そう信じて  
忘れてね！  
さよなら！



キヤベツ畑の  
オールドミスが  
なんかまえから  
へんたという  
町のうわさは  
ほんと  
だったか……

おお 天使のごとく現われ  
ぬむれるわたしの恋心を  
さましたその人の名は  
ミス・プリン・パイ！



忘れろ  
ったって  
どでかく  
あいた  
のあな  
どうする





町の人たちが  
なんて  
言ってるか  
知ってる？

ネンネに  
なに  
のませた  
のっ  
なめさせた  
だけだよ  
その  
つまり

ネンネ

ター・ブー  
ネクタイ  
似合うわ  
よ！

なーんと  
いおうと  
かまわんよ  
連中は  
あたしらに  
手は出せん  
からね

来るか  
しら  
来るか  
しら

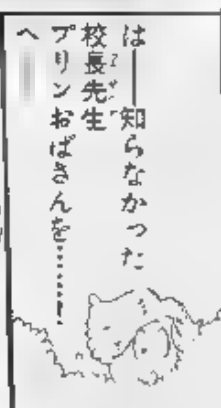
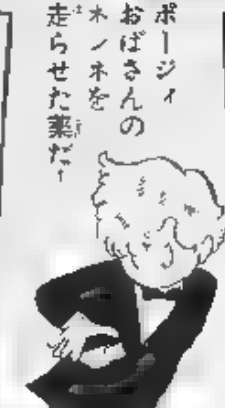
すべて  
彼女を  
呼ぶための  
パーティー

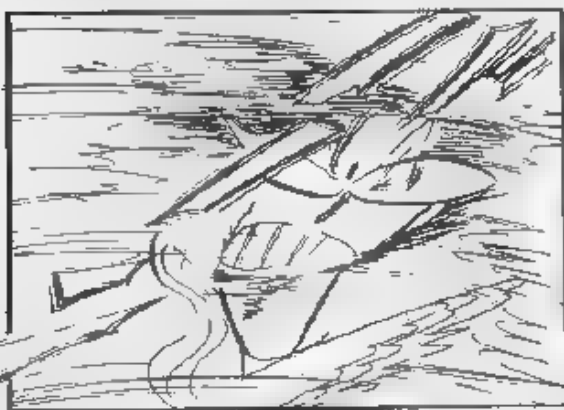
ミス・  
アリン  
バイは  
来るか  
しら

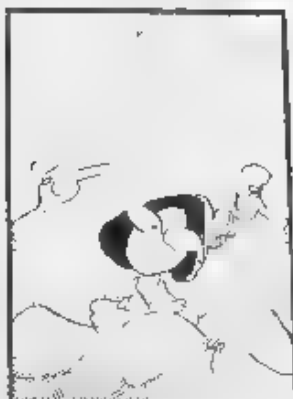
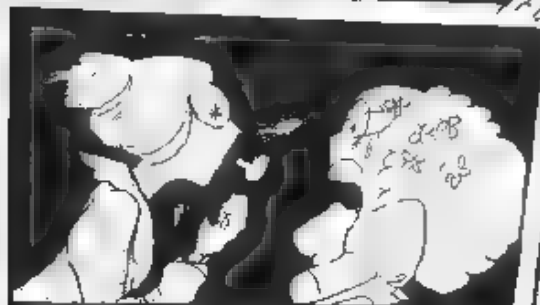
……そうか  
彼女は  
もてるのか……

きた！

きた！







まああの  
品位のなさっ  
たら……

よく  
キャベツ畑の  
ごさくどんが  
あの家に  
住まわせて  
ますことねー

あの二人の  
オールトミス

ひょーばん  
悪いそ  
オラたち

キャベツ畑は  
世界中にあるんだ  
なんでオラたちの  
畑に連中  
よりによつて  
いてくさんだ！

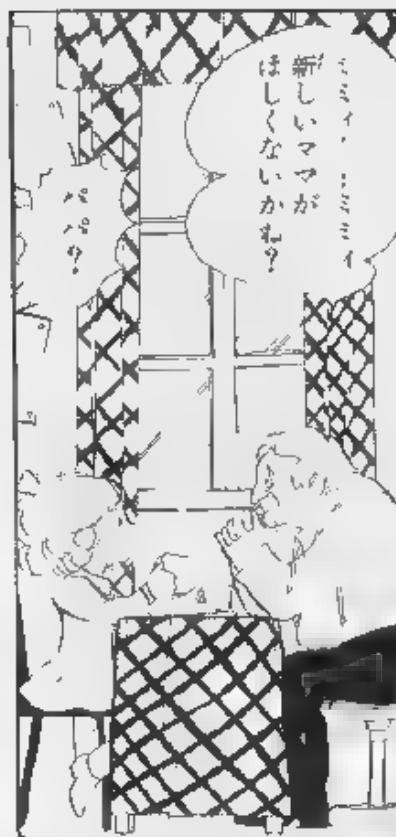
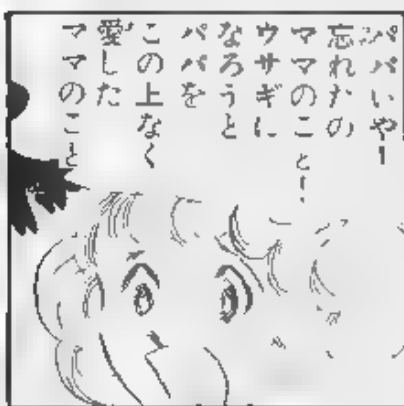
あんたの  
おかげで  
ねえー

あたし  
全部の  
B・Fに  
ふられちゃっ  
たのよ！  
ほんとの  
オールト  
ミスに  
なったら  
してくれ  
んの！

ででけー！

ときめく  
胸は  
たかめの

おお  
ロックン  
ロールを歌った  
ミス・ジョージ  
のいかしたこと  
……！







### ■亜空間について■

亜空間とは なにか、それは、ちよつとちがう空間で  
あります。

ちよつと亜熱帯とか亜寒帯とかいうように、熱帯から  
ちよつとはすれた地帯を呼ぶ名のこどく、ちいとはすれ  
た空間の呼び名であります。

ちいとはすれた空間とは、どんな空間であるか、これ

を説明するのはたいそうむずかしく、また作者にもよく  
わからんのであります。なにせ行つたこともなければ、  
見たこともない。食つたこともなければ、ふれたことも  
ない、われわれの三次元軸では、ちいとはかりかねる多  
軸の空間であります。

ボー・チョコをつづける銀河系宇宙の末広、末端あたり  
が四次元、五次元と多軸になつてゐるそうであります。

(地学の先生がもうしてありました)

なんてまた！

パパったら  
いきなり  
再婚するって  
言い出すの！

わっ  
だれと

知らないわ  
あかしたた  
いやなの！

だってパパは  
ママをずっと  
これまでも  
いくら  
なくなっ  
たっていても



うう



うう

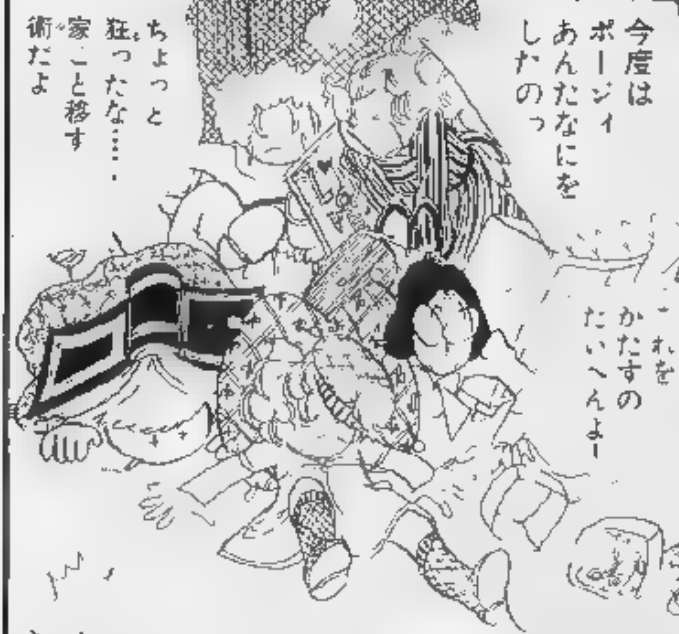
わっ



今度は  
ボーjay  
あんたなにを  
したのっ

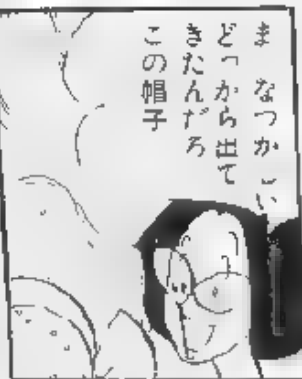
まあ  
これを  
かたすの  
たいへんよー

ちよつと  
狂ったな……  
家ごと移す  
術だよ

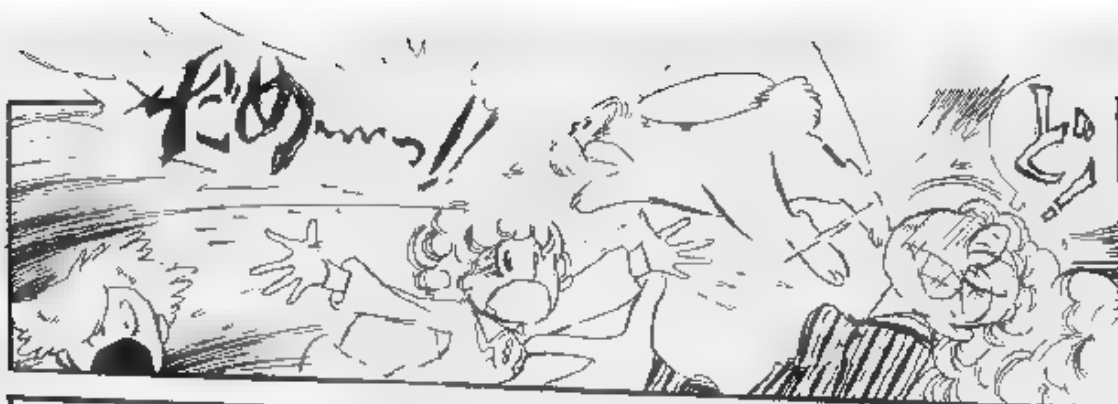


家ごと！

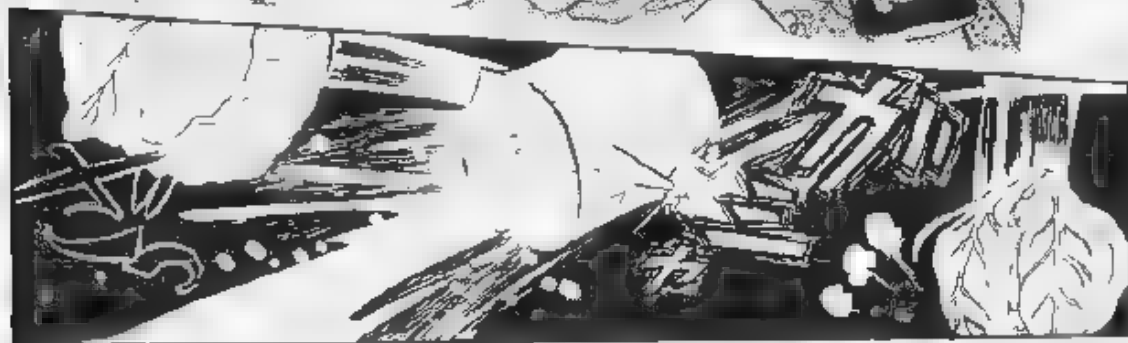






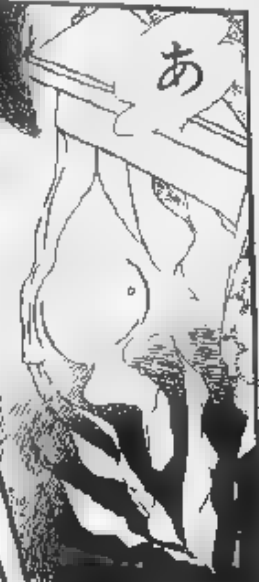








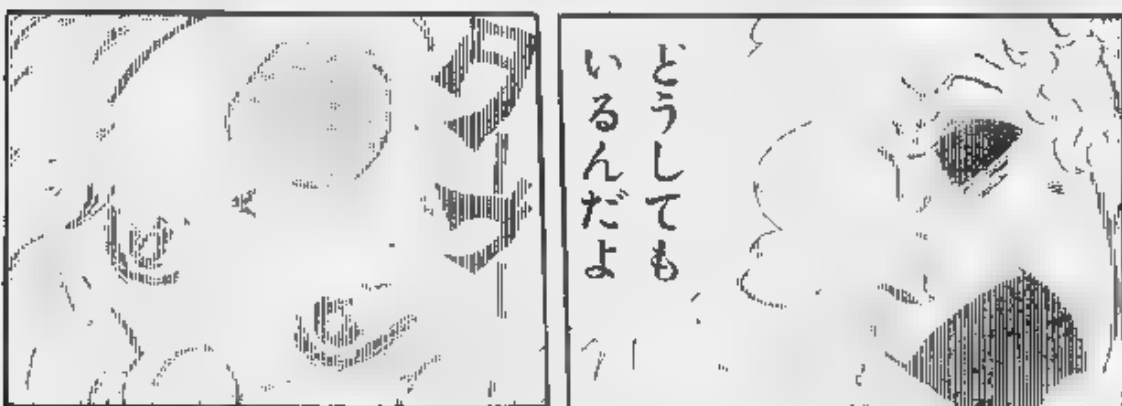
きのみ  
きのままで  
追いついて  
やる  
ひるむな

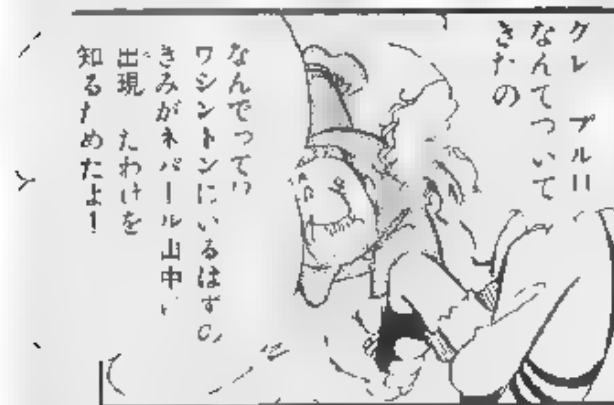
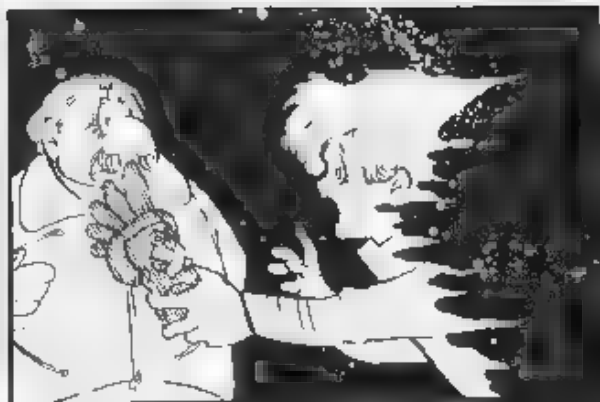




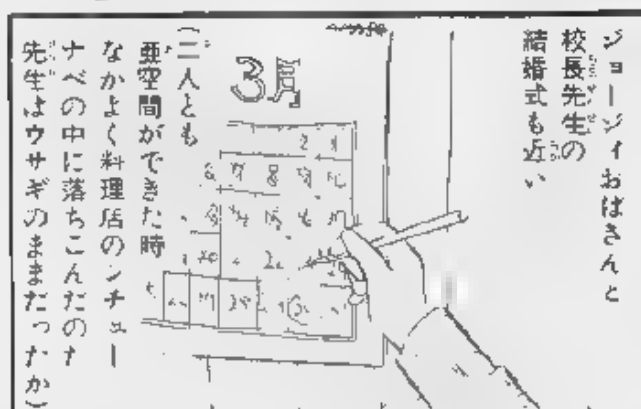
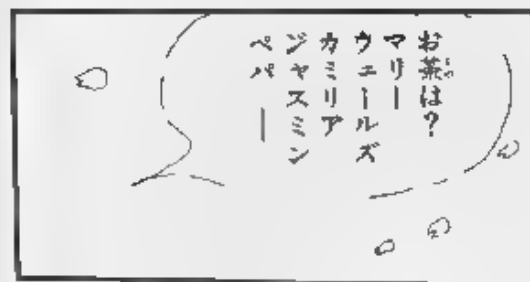
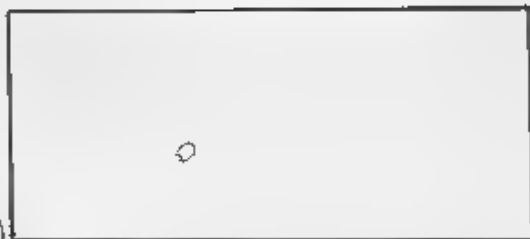


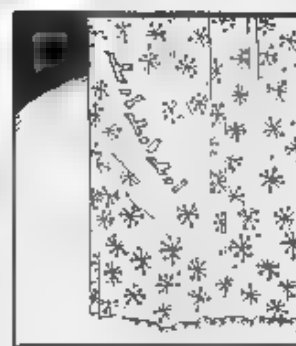
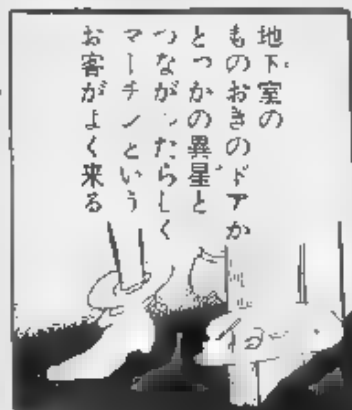
ほくの  
部屋  
はくの  
部屋はり











ハワースさんの新聞広告







BBC RADIO BRIGHTON  
"DISCOVERIES"  
COMPETITION

Brighton Film Theatre

THE LIFE OF IVAN DEN SOV ON  
Bertram: THE TOUGH

West End Road  
BYRON 2-31:29416

Edie Brighton  
rough Place  
on BNI TV  
CLOSING DATE FOR ENTRIES 20th JAN

VENUE EQUI

Poul

Gardner Centre: University of Sussex, Falmer, Brighton

THEATRE PRODUCTION OF A. A. MILLS  
ANNIE-THIE-POO  
In the role of the Pinner Blomson  
fun and add - about music by duffish  
p.m. Saturday Jan. and 2.00  
on the 23rd and 24th Children  
a. 10.00 to 11.00 at 2.00 to perform

ALFRED TRAVIA  
the King of the  
DEMON WALTER ELLS  
KENNETH NELSON  
the White Horse  
LUC JANE HAYWARD

ANION DULH  
The G. 1110  
a. 11.00  
DERMES RAMSDEN  
The G. 1110

VOGUE Cinema Club  
LEWES RD. BRIGHTON Tel: 63314

WLD OUTTAKES  
ONE MILLION AC BC

ハワードさんの

しんぶん  
新聞  
こうこく  
広告

ハリー、トさん  
ハリー、トさん  
お金持ちの  
ハリー、トさん



なんて、  
すてきなんて、  
二十台、車も  
広いお庭も  
たぐさんの窓と  
えんとつのある  
お屋敷も  
それから  
それから  
はかにし、ば、  
みーんな  
ハリー、トさんの  
もの！





まあ  
豪華  
ねえ

いったい  
とれくらい  
のお金持ちなの  
ハワートさんて

お招き  
いただき  
ありがとうございます  
ハワートさん

これはこれは  
プリムラ嬢  
ワッファッ

世界一周の  
旅から  
お帰りに  
なつたかな!

先週ですわ  
ハワードさん  
たいくつな  
旅でした

どこも  
おんなし  
もう世界には  
かわったことも  
すてきなことも  
ないみたい

そんな  
せりふは  
プリムラ嬢  
フワフ

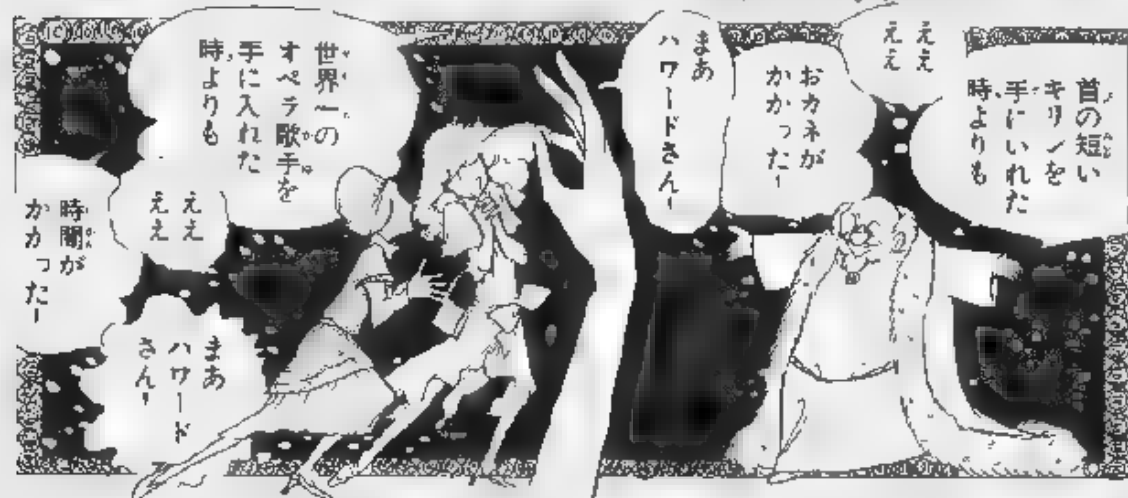
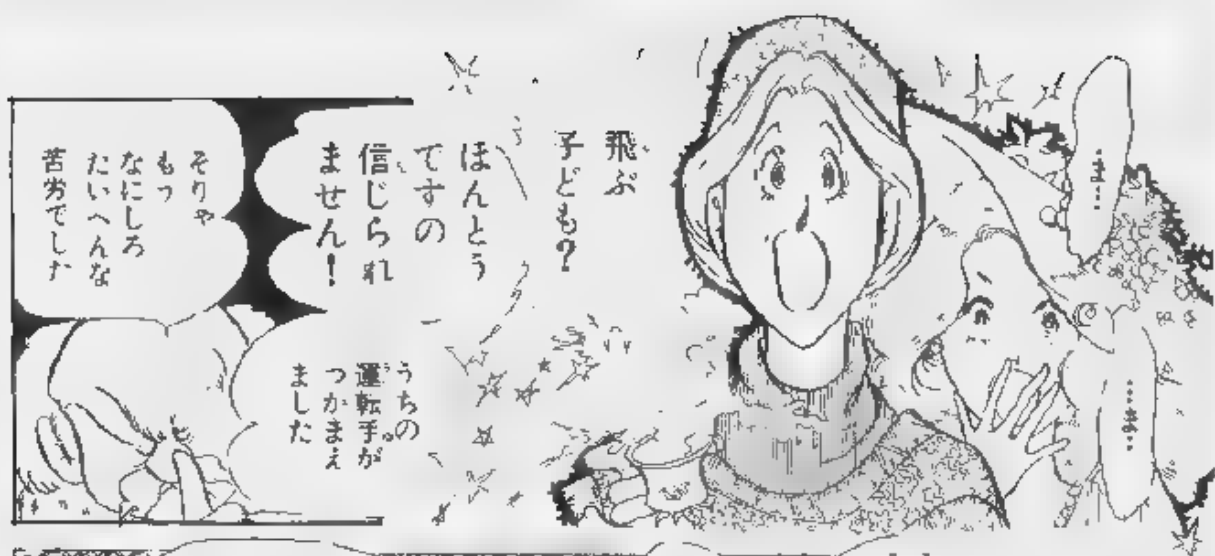
しまつとくん  
ですな!  
わしの  
新しい  
コレクションを  
見るまで!

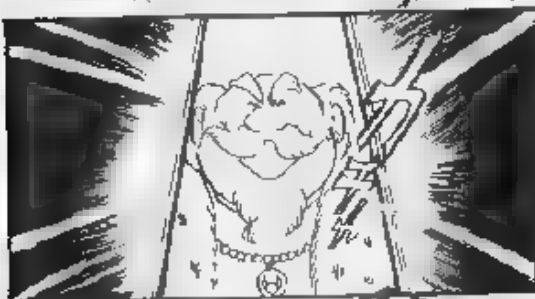
まあ一言だけおしやつて  
じらさずい  
ピカソの  
絵筆？  
真珠のラッパ？  
気絶すると  
いけません  
こわいものしや  
ないんでしょうね

こわい  
もの？  
とんでも  
ない

まあお金持ちの  
ハワードさん  
今度はなにを  
お買いにな  
ったの？  
せんだって  
オペラ歌手を  
手に入れ  
られた  
ばかり  
なの  
ウフフ  
なんだと  
思いますり  
なんで  
しょう？  
あてたら  
どうそ  
お見せ  
しますぞー

うー  
うー  
世にも  
めずらしい  
飛ぶ子どもを  
手に入れましたな  
……！  
なん  
だと！  
今  
ハワードさん  
あの子ども  
見ましたか  
飛びましたよ







ご安心ください  
つかまえ  
ました  
ハワートさん!

はなはなはな  
はなはな  
はなはな  
そうは  
いくかい









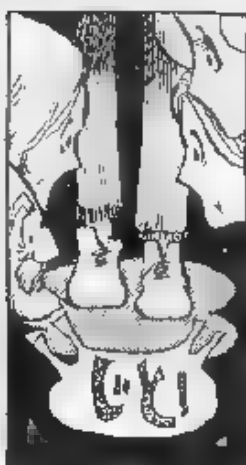






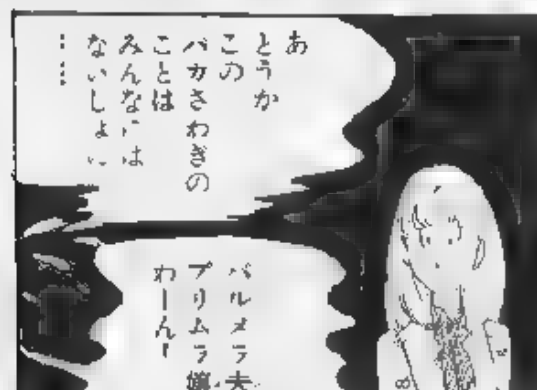


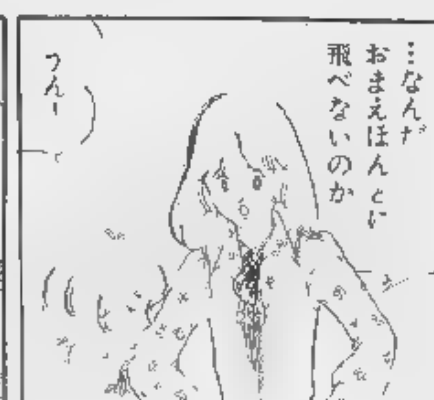


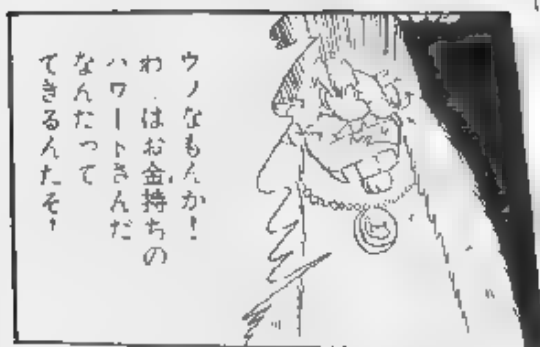












かーっ  
涌すもんか!!  
こうなつたら  
一生 おまえを  
閉じこめて  
しき使ってやる!





—あんだなんか  
きらいだ—

—大 大 大つきらいだ—

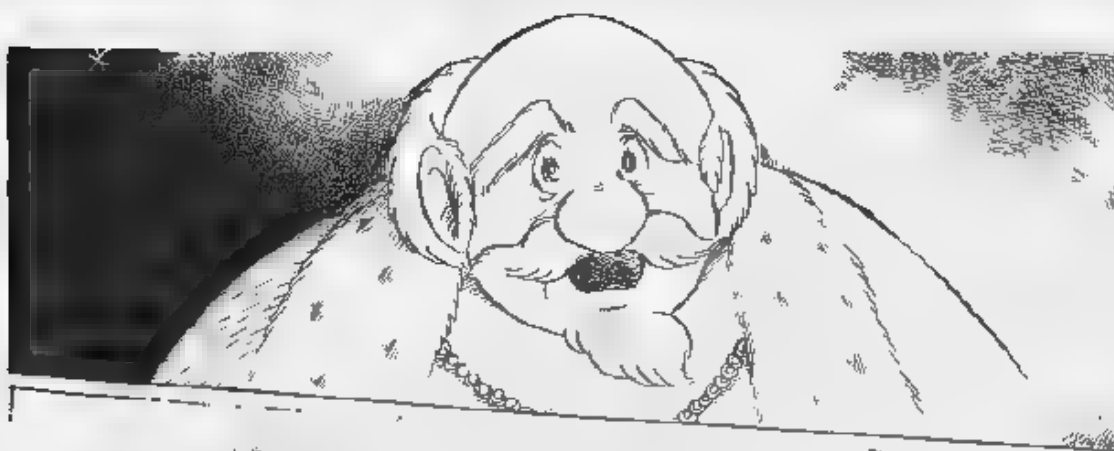
あんだはいい悪だ

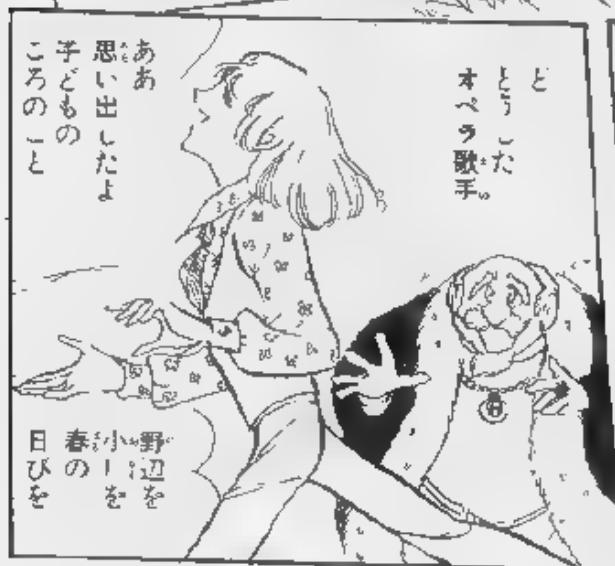
あがはもの血を  
見たら泣くだろう

知ってるでしょ

ただの子どもは  
みんな飛ぶんだ

どうしてなの  
知ってるでしょ















オペラ歌手は  
どうして  
いるかな



ああ  
こりや  
楽しみた  
わい

ほんとう



ああ  
ンルにあつたら  
あやまろう

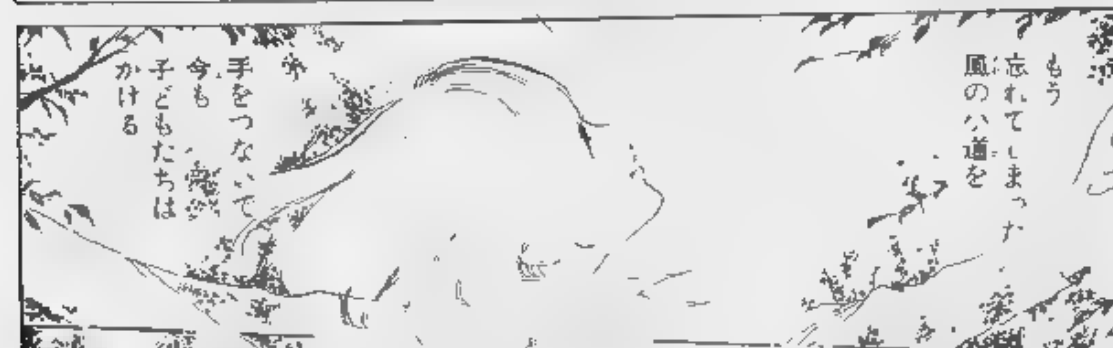
—失礼しました



時に  
さびしい  
人びとは



思い  
出すのだ  
けれど



もう  
忘れてしまった  
風の小道を



とこにいるのか  
友だち

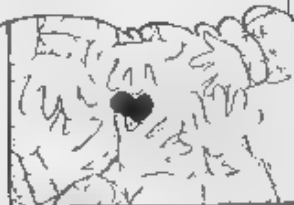
かくれて  
ないで  
出たおいて

カリンソはさき赤いよ  
いっしょに  
つもうよ

# じゃーん!



今日は  
わたしの  
バース  
デーだ!!



はい  
ハワードさん  
男の子は  
水色のリボン  
女の子は  
ピンクのリボン  
プレゼントも  
用意したし



こちらもうも  
できた  
はい  
ハワート  
さん  
まだオーブンに  
たっぷりと



はい  
ハワートさん

子どもたちと  
いっしょに  
祝ってくれ

すっかり  
用意は  
ことのいまだい



ところで  
がれか子ともは  
来なかねー



また  
ハワートさん









こぢぢぢ

7.

くく

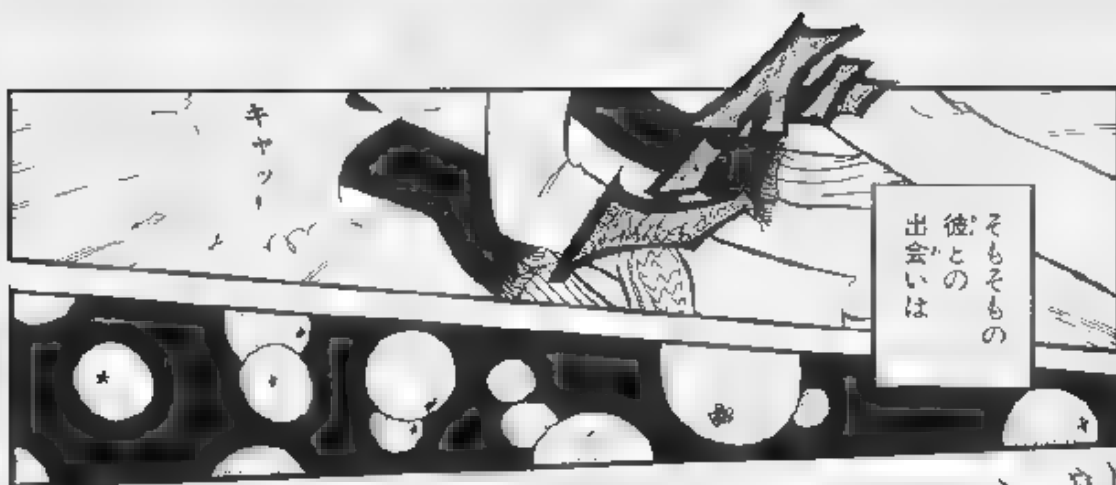


ママレード  
すっばい  
ママレード  
いい

ママレード・プリン

すてきな  
ママレード  
キャラクター  
愛してる  
チュノ

すてきな  
マレット  
チャーム  
マレット  
チャーム  
マレット



そもそも  
彼との  
出会いは



通路中、  
ころがった  
オレンジが  
始まり



これで  
ぜんぶかな  
うんう  
ありが



送って  
つて  
やるよ  
おもい  
だろ  
また  
ころがしちや  
たいへん  
だよ

おっと  
このボロ  
車

オレんじは  
ママの  
買物?

ボクんだよ  
ママレード  
つくるんだ

ママレード  
きみが?

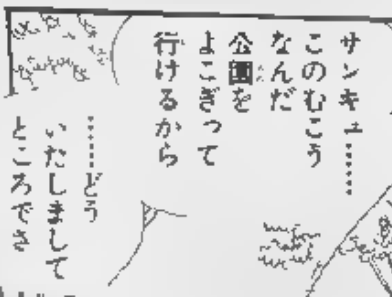
ジェス  
ちゃん  
と  
運転  
して  
よ

車に  
いつて  
くれ



しつは  
大好物  
なんだよ

どうしす  
ないよ  
で  
ぼくだけ  
きみの  
手作りの  
ママレードが  
味わる?



サンキュー……  
このむこう  
なんだ  
公園を  
よこぎって  
行けるから

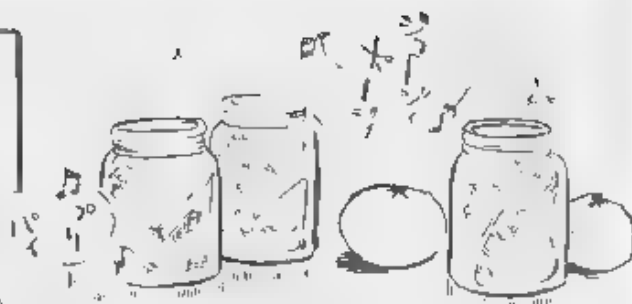
……どう  
いたしまして  
ところでさ

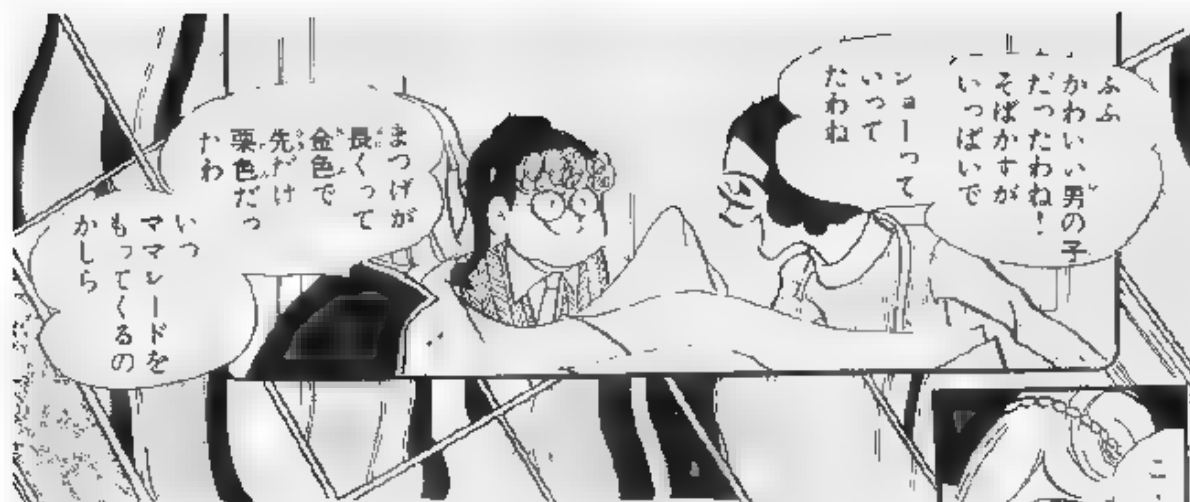


あたし  
たち  
だつて  
手作りの  
ママレードなら  
大好きがわ

まあ  
するい  
ンエス

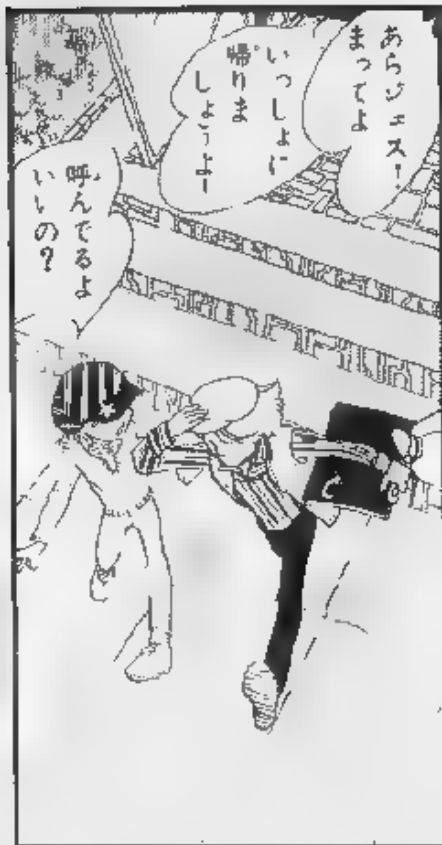








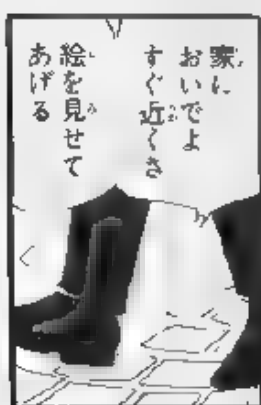
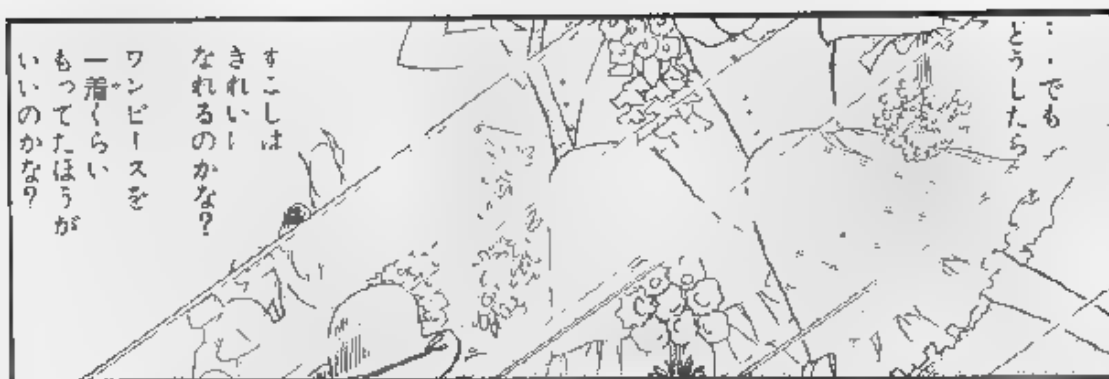














たとえばね  
——ほらこれは  
ヨーロッパの  
一七五九年

十七 十八世紀は  
王さまと貴婦人と  
コルセットと  
かつらの時代の  
ファッションだ

そこへ革命だ！  
ナポレオンが  
登場した！こらん  
このシルエントの  
変化ぶりを！

わ：あ  
細い服  
神話みたい

一八〇一年の  
トレス  
ハイス  
ウエスト  
服の女性には  
最も女性  
らしい

この時代の  
シルエントが  
一番好きだね  
ショも  
つくったよ

ところが  
ナポレオンが  
没落して  
ウィーン会議が  
始まると  
また王さまと  
貴婦人の時代に  
ファッションは  
もどる

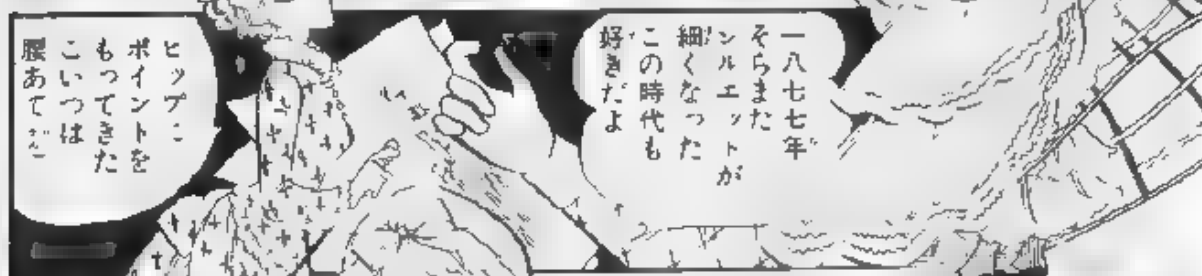
一八三〇年

わあ  
ふくらんが  
そで



そー  
レッツ！

ほんとだよ  
一八五八年  
ごろには  
レディ  
たちは  
ドレスの下に  
スアリング  
つきの  
クリノリンを  
つけて  
ドレスを  
ひろげんだ



一八七七年  
をらまた  
シルエツトが  
細くなった  
この時代も  
好きだよ

ヒップ・  
ポインツを  
もってきた  
こいつは  
腰あてだ



水着だよ  
でもスポーツの  
登場によって  
女性解放されて  
ゆく



第 次大戦後の  
ロー・ウエストな  
スカ・ト丈が  
だんだん  
短くなった

どうだい  
おもしろい  
だろう



ほくは歴史だと  
民族服に凝って  
アラビア  
エンブトの  
写真を山ほど  
もってるやつも  
いる

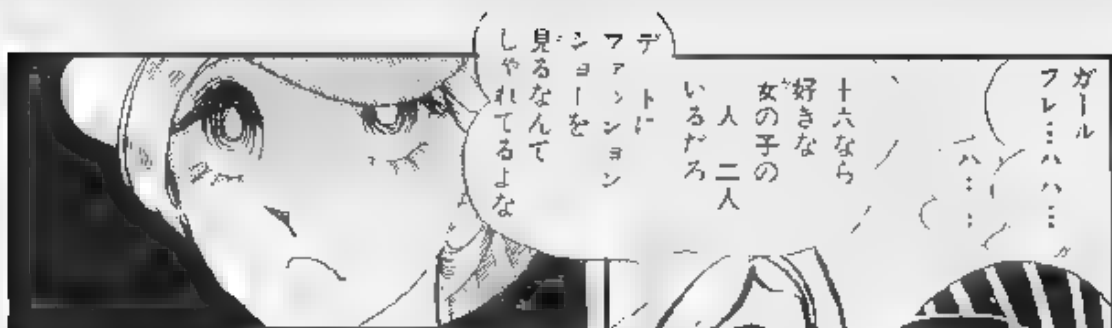
ショを見に  
くるかい？  
ママレイト

二枚券を  
あげるよ  
ガルフレン  
トおして

うん  
ぜびー









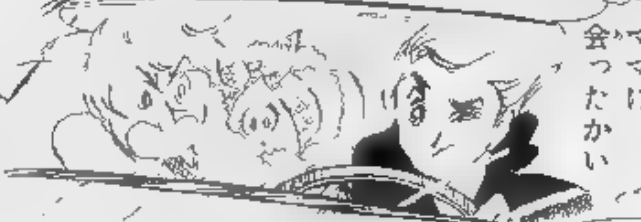






今夜  
会う  
つもりだよ  
いいから  
とばせ

ブオオオオ



メアリの  
恋人が  
きみで  
助かったよ

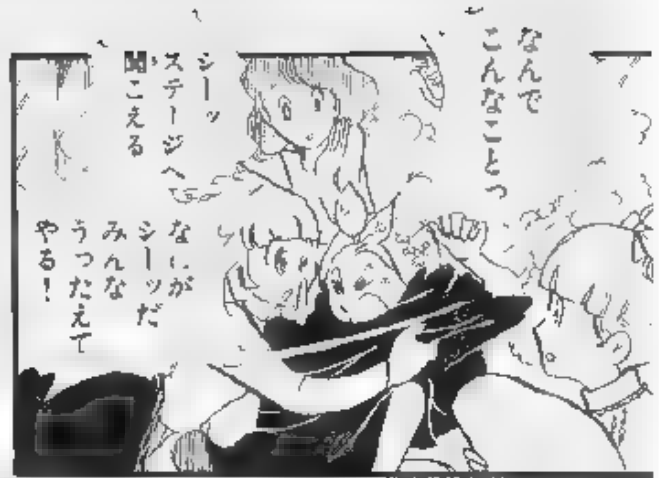
メアリの  
ママに  
会ったかい

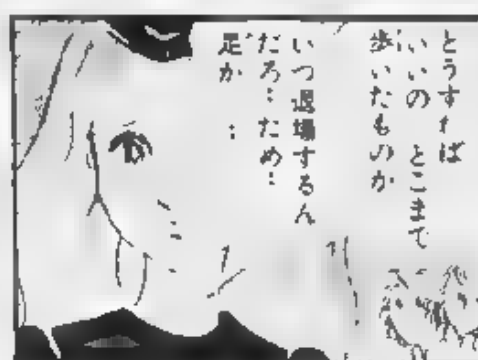
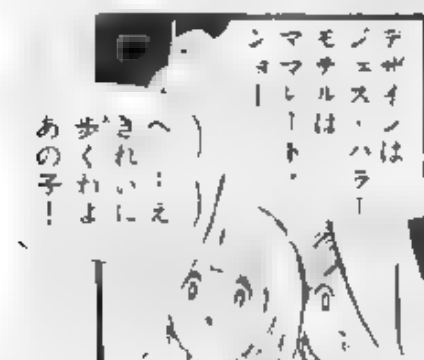


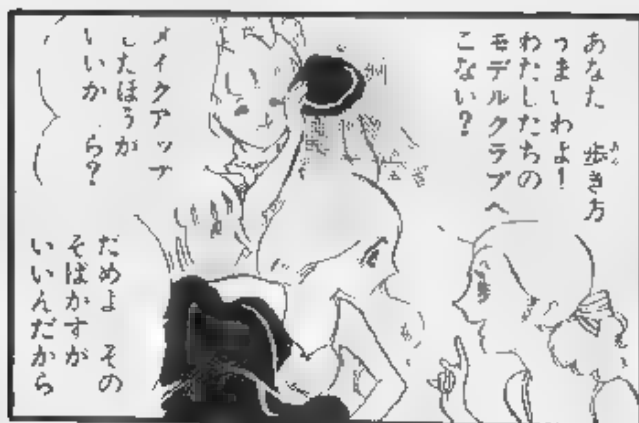
それでは  
みなさま  
七十七年度  
夏の  
秋の  
ファッション

パトール  
デサイン  
スクールの  
オリジナルの  
四十一点を  
おたのしみ  
ください











あたし  
自分の  
そばかすか  
好きになった

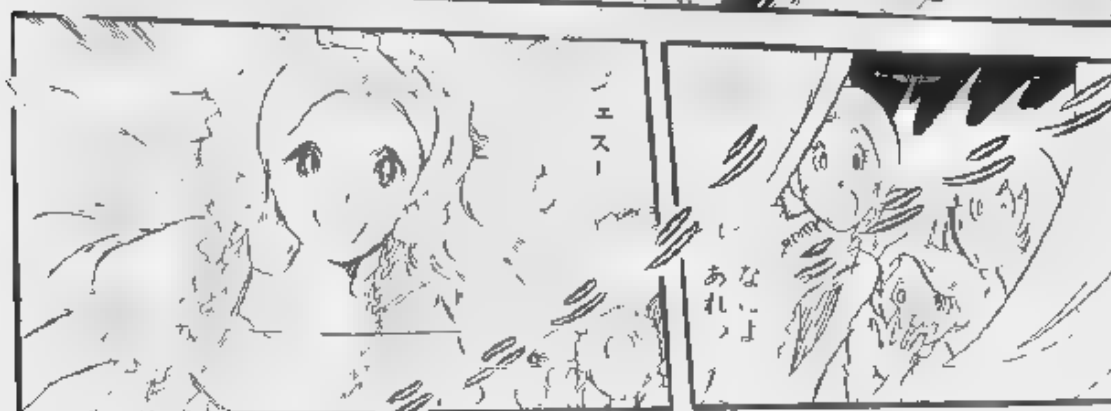
ライトの  
光：人ひとの  
ざわめき

ファンションで  
あき

こんな  
女の子って  
すてきになれる  
ものかしら

カ  
カ  
カ  
通気孔の風  
シエスの声

ファンションって  
なんて





夢には  
目覚めが  
ともないます  
たいていは  
恋を知る  
ことによつて



少女は  
より美しく  
たおやかな  
娘となり  
いつかは...



ナ  
ン  
ダ  
フ  
タ  
リ!



The  
End

どうなつたのかは  
みなさんのほうか  
よくこそんし  
はす...



これで  
おしまい  
この話は

ショは拍手を  
もつて終わり

マ  
マ  
ン  
ト  
ン  
コ  
ー  
と  
レ  
エ  
ス  
か  
それから



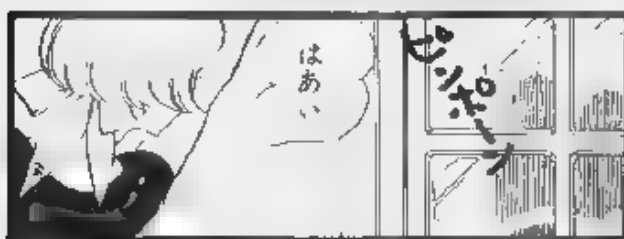


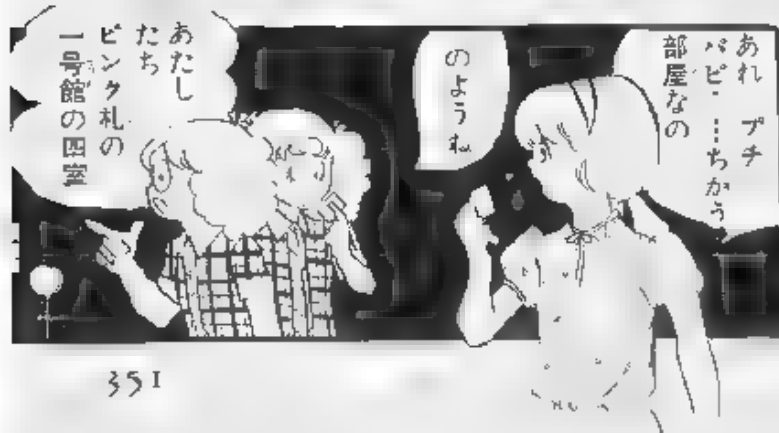
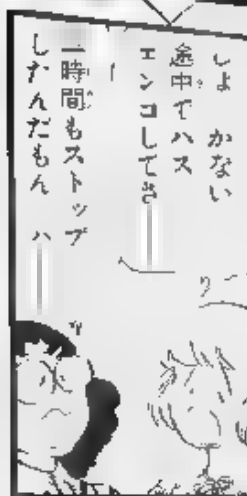
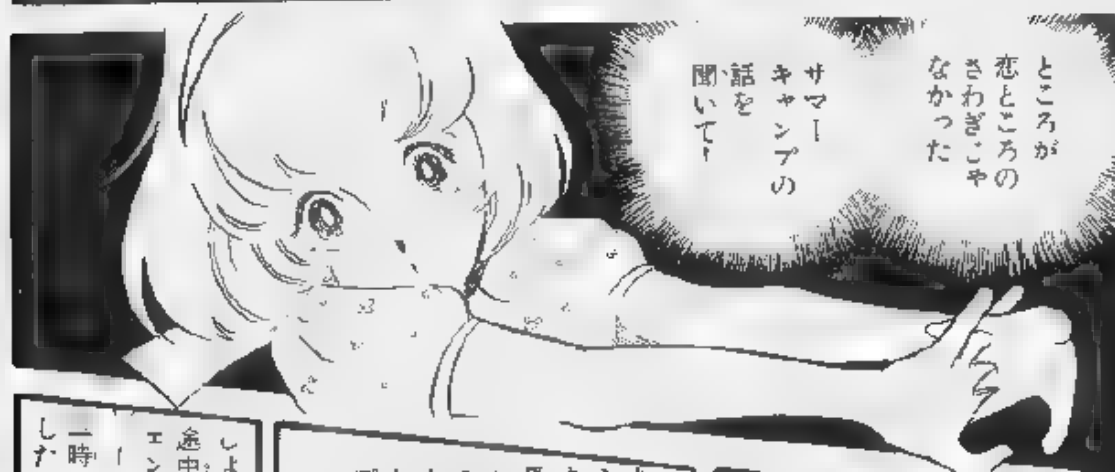


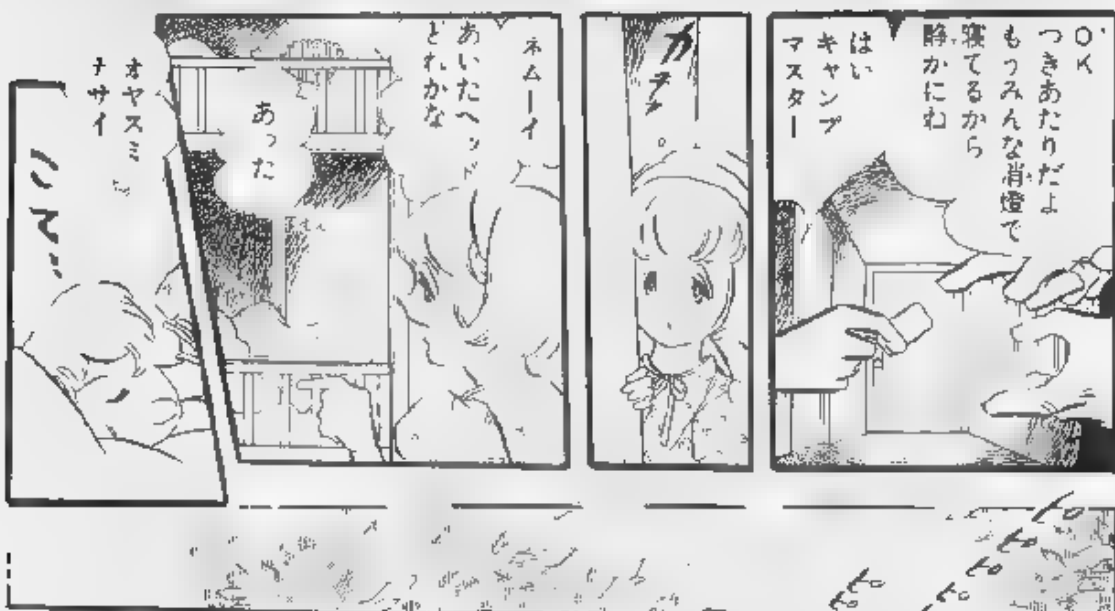
上の姉さん アンレディ  
中の姉さん エメローリ  
下の姉さん ローズマリイ

末っ子は  
モダンバレエなどやってる  
キュートなシクステーションの  
かわいこちゃん  
なのに

なせか  
名まえか  
トレミイ・  
トレボット







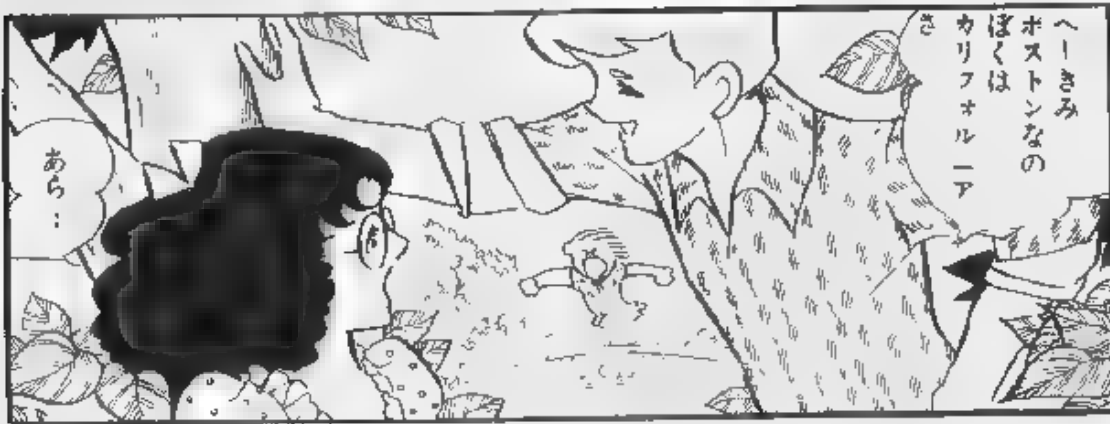


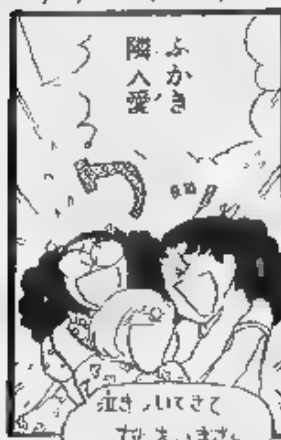














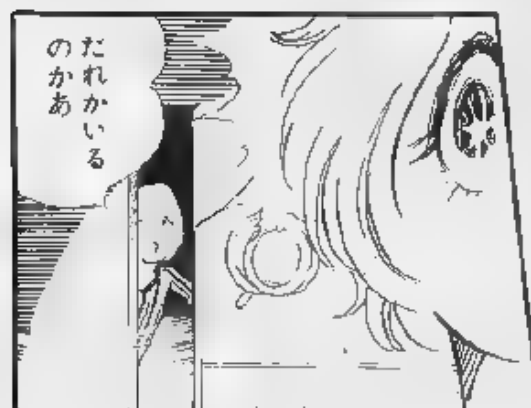
こ こうなつたら  
ひらきなおるより  
ほかないな  
へん、  
ナヨヨとしてたら  
あやしまれ  
ちやう



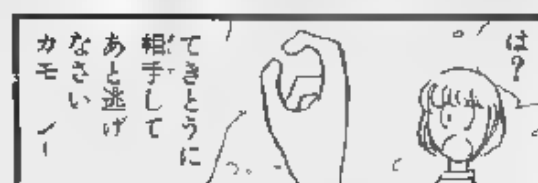


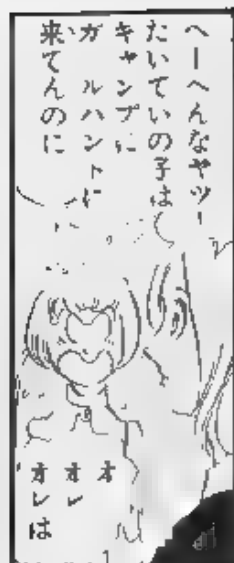








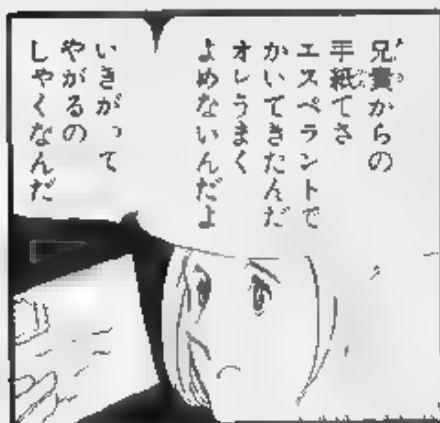




金ためてる  
ヤツか！

トレミイ  
トレポット

うーん…  
なんか…  
あいつ…  
まったく…  
その…  
へんな  
ヤツ！





なんだおまえ  
タンブやるのか



モダン少し  
やってる  
見よう  
見まねだ



うまいぜ！  
オーレ！



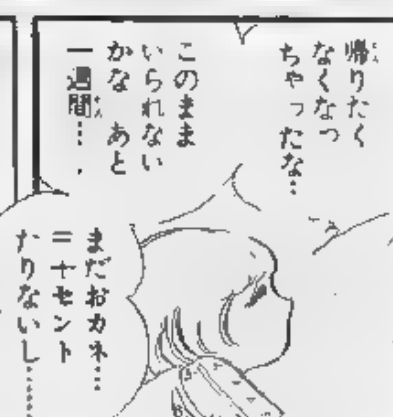
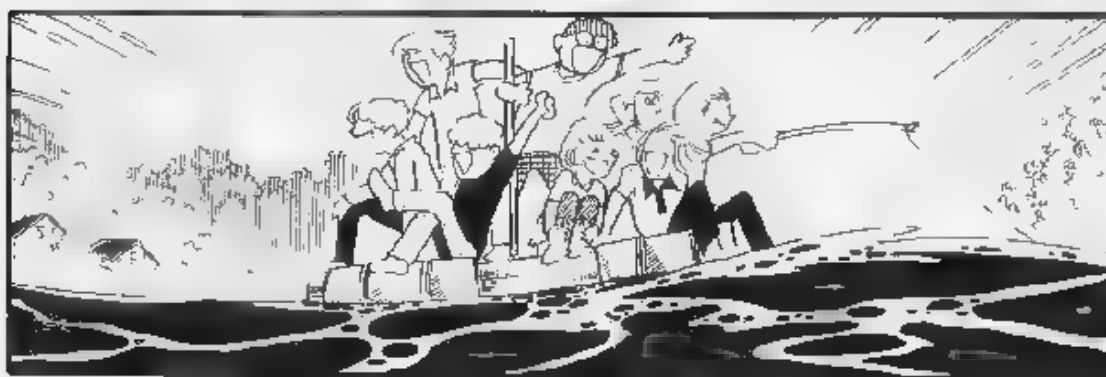
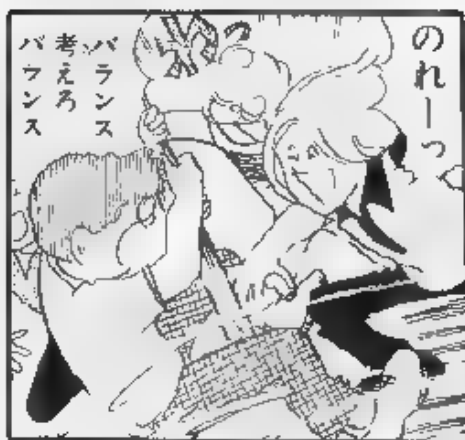
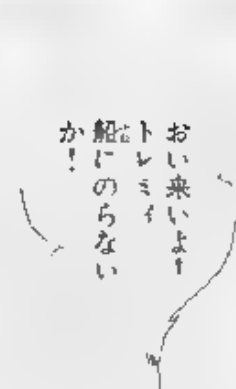
オーレ！  
オーレ！  
オーレ！

ノッポ  
まき毛の  
クリステイって  
だれだ？

あたし  
ノッポのことなんか  
てんで気にしても  
いなかったのに

ねえ  
まき毛の  
クリステイって  
だれだ？













なまえを  
つけずのは  
あたしの  
ママよ

なにが  
トレミイだ  
本名は  
ロージー・  
ピンクか  
ブレンダか



あたしは  
ピンクのトレスと  
かかとの高いくつを  
持って来たのに

夏休みの  
レポートに  
男子キャン  
プ研究でも  
やるつもり  
だったの  
かよ



この  
女と！

冗談じゃないぜ！  
オレたち一週間  
こいつと  
いたんだぜ  
十一名の男とも  
十一名の男とも  
は全部さ



立ちたいのは  
こつちなん  
だから

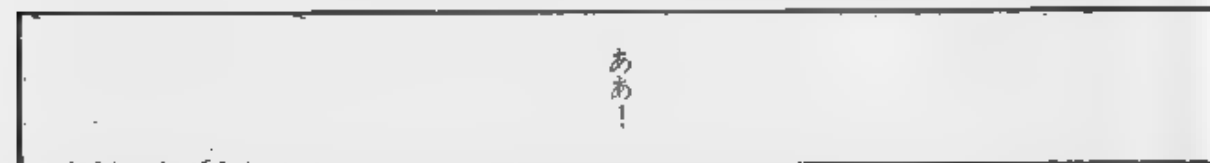
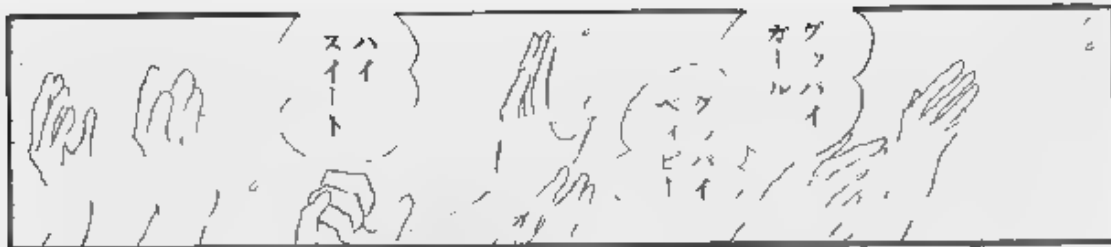
ボストンまでの  
旅費は五ドル半  
かかるのに  
おカネなくて



いいわよ  
とうせあなたは  
まき毛の  
クリステイが  
好きな  
でしょ



ちよつと  
待ってくれ！  
これは  
まちがいかい  
きみの名は  
本名かい？





この娘ひらますー！おわり

## 少女マンガという総合芸術

吉元由美

一冊、作中

熱烈な少女マンガのファンの人々に向けて解説をすることに、少しばかりの恥ずかしさを感じている。なぜなら私は決して多くの少女マンガに触れてきたわけではないので、釈迦に説法のような気がしてどうしても臆するところがあるのだ。宇塚をまったく知らない人が大海祐希について語るようなものだが、少女マンガを知らない世界の立場から、自由に語りたいと思う。

先日ある雑誌で、少女マンガと文学との関りについてインタビューされた少女マンガと文学と聞いてまず頭に浮かぶのは、大島弓子と『この娘うります』の作者、萩尾望都である。文学と言っても特に純文学。それも哲学の匂いのする純文学的なものを感じる。たぶん作者の内的探究の傾向が色濃く投影されているのだろう。

そこで純文学とは何ぞやということになるのだが、人間の心の綾を細かく引き彫りにした文学と私自身は捉えている。一見どたばたのエンタテインメント・ストーリーである『この娘

うりますノ』のある 面では、十歳歳の少女の独白を通して、彼女が変容していく課程が描かれていた成長の物語である。このマンガを物語に置き換えると、きつと純文学的な匂いのある小説になるだろう。ときおり出てくる独白の場面で、主人公はいつかりと「文学」しているのだ。と同時に改めて感じたのは、この作品の戯曲的なエンタテインメント性である。

一次元的な紙の―で、かくも二次元的な感覚で楽しめることに感心した。

物語の設定が、少女たちの夢をそのまま詰め込んだ宝石箱のようになっている。主人公は十歳のかわいい少女ドミニク。十年前に母親を亡くし、父親はオートクチュールの子供服のデザイナー、それも物語の舞台はパリ。ある日、ひよんなことからモデルにスカウトされ、またひよんなことから映画にも出演。まわりにはハンサムで魅力的な男の子たち、登場するすべての美しい男の子たちとつかの間の恋をして、最後にはもちろんいちばん好きな人と結ばれる。そしてアフリカの草原へふたりの愛を育てに行く。まるでおとぎ話のプリンス・ストーリーである。

しかし、この娘うりますノ』には おとぎ話によく見られるような不遇な時期が出てこない。あえて挙げるとすれば、クラビの気持ちが悪くなくて悶々としてしまうところだろうか。しかしそれは恋をした女の子なら必ず経験する通過儀礼のようなもので、シンデレラが継母にいじめられるような不遇さは感じられない。おとぎ話の中で主人公がづらい思いをすればするほど、読者は感情移入してどんどん引きつけられていくものだ。それなのにおと



ざ話的などきどきさをもって読みきってしまうのには、何かしつかりとした理由があるのだと思う。

現実生活に生きている私たちからするとんでもなくういやましい少女の物語だが、なぜかそれが嫌みに感じられないのは、ドミニクの悶々とした恋心にとでもリアリティーがあるからではないだろうか。身近なリアリティーの存在が、作品を読者に近づける。ちよつとありえないような華やかな設定の中で、ドミニクの恋心のリアリティーがいちばん輝いているのだ。反対に言うところ、日常の中にあるリアリティーを日常感のない背景に置くと、作品がバージョン・アップするということなのだと思う。そういう意味で新しいおとぎ話と言えるのではないだろうか。

登場人物たちの恋愛模様がおもしろい。カレイドスコープをのぞき込んだときのように、ちよつとしたさっかけでくると展開していく。もちろん最後には納まるべきところにもみんなが納まることになる。物語をリードしていく中で、心理展開、場面展開は必須のものだが、いま流行っているテレビドラマを観るようなない気味よさとストーリーの吸引力がある。手許の作品集によると、『この娘うります！』の初版は一九七七年。初出の正確な年はわからないが、いまから約二十年前の作品ということになる。二十歳の歳月を経て、トレンド・イー・ドラマ的（この言葉さえ死語になりつつあるのに）なストーリー展開を持たせたところに、萩尾望都氏の才能が感じてならない。

もうひとつ興味をそえられるのは、男装をしたり女装をしたり、ともすると彼らはホモセクシャルかもしれない……と思わせるようなスリリングなスパイスを効かせているところである。いまでこそそのような話題が公で語られるようになったけれど、とにかく、十年前の作品である。もしも当時高校生だった私が読んでいれば、こっそりくすつと思つたかもしれない。それは一九九六年に読んでも、古さを感じさせないスパイスになっている。時代を読んでいたのか、先見の明があつたのか、萩尾氏の世界の切り取り方は常に新鮮さを失わないのである。

さて戯曲的なエンタテインメント性について言うと、登場人物それぞれが「歌い」「踊つて」いるのである。つまり主人公以外の人物の感情も、手に取るように伝わってくるのである。人生を歌いたい。人生とダンスをしたい。私たちは自分の人生を生きているわけだが、自分とこの人生が離れているような感覚に陥つたことはないだろうか。自分のことなのに自分がわからない……。そんな時期が誰にでもあることと思う。そういうときは大体において、自分の感情や状況が見えないときである。深い井戸の底に取り残されてしまったような感じである。人生を歌い、踊るというのは、そのときどきの自分の感情と共にあるということなのだと思う。クラブの気持ちが変わらずに悶々としてしまったときのドミニクは、たぶん井戸の底にいますような感じを味わっていたに違いない。けれど彼女はその状況にも正直に向きあい、どうしようもない感情をしっかりと感じている。同じようにそれぞれの登場人物が、

自分たちの感情に素直に任せているところに、読者は安心するし、また共感する部分も多いのだと思う。歌うように、踊るように生きている登場人物は、次元である紙の上を飛びだして、人生を謳歌しているのである。みんなの歌声やステップが、紙上から聞こえてきそう。そういう意味で、『この娘うります』は三次元的な要素、特にミュージカルのエンタテインメント性を持っていると思う。

好きなくせにそっけなくしてしまう。好きだからこそ冷たくしてしまう。相手を思うあまりに間違った深読みをしてしまう。誤解が誤解を招き、人間関係の糸は絡まっていく。恋に未熟な少女たちも、いくつかの恋を通り過ぎてきた大人の女性たちも、一度は必ず経験したことのある気持ちなのではないだろうか。どうにも解明できない摩訶不思議な恋という心理現象について、古代から多くの説が語られている。いつの時代も恋愛本の売者が尽きないのは、時代を超えた永遠のテーマだからだろう。誰もが経験したことがある恋心や葛藤や嫉妬をそのまま素直な形で書き込んだところが、きっとこの作品を成功させている一つの要素だろう。そして自分の心に正直に、勇気を持って愛する人に向かっていくという、私たちがなかなかできそうできないことをやってのけた主人公に大拍手なのである。そしてポイントに自分の可能性に向かって行く姿は、私たちを大いに励まし奮立たせる。そのシンプルさが、とてもおとぎ話的なのである。そしていつの時代も私たちはおとぎ話に胸をときめかせ、おとぎ話から学ぶもの。現代のおとぎ話である少女マンガに描かれている普遍的な人間

の心理に、触れてみるのもいいものだと思う。そしてその中には純文学も戯曲も含まれているのである。少女マンガは、おいしいところを集めた私たちの総合芸術とも言えるのではないだろうか。



<p>花の旧制高校シリーズ!!</p> <p><b>摩利と新吾</b></p> <p>全8巻</p> <p>木原敏江</p>	<p>海洋冒険ロマン!</p> <p><b>サラディナーサ</b></p> <p>1~3巻</p> <p>河惣益巳</p>	<p>ハードなスパイ・アクション!</p> <p><b>Zーツェットー</b></p> <p>全1巻</p> <p>青池保子</p>
<p>大人の恋の短編集!!</p> <p><b>さくらんぼ爆弾</b></p> <p>全1巻</p> <p>柴門ふみ</p>	<p>ほんわかユーモラスな傑作集。</p> <p><b>空の食欲魔人</b></p> <p>全1巻</p> <p>川原 泉</p>	<p>奇想天外なシュールコメディ。</p> <p><b>イブの息子たち</b></p> <p>全3巻</p> <p>青池保子</p>
<p>ロンドン貴族ストーリー!</p> <p><b>バジル氏の優雅な生活</b></p> <p>坂田靖子 全5巻</p>	<p>新感覚スポーツドラマ!</p> <p><b>甲子園の空に笑え!</b> 全1巻</p> <p>川原 泉</p>	<p>戦慄のスペクタクル・ロマン!</p> <p><b>青のメソポタミア</b></p> <p>全1巻</p> <p>秋里和国</p>
<p>マジメでおかしい動物コメディ!!</p> <p><b>動物のお医者さん</b> 全8巻</p> <p>佐々木倫子</p>	<p>愛と家畜と作物の感動物語!</p> <p><b>美貌の果実</b></p> <p>全1巻</p> <p>川原 泉</p>	<p>ファンタジーの最高峰。</p> <p><b>綿の国星</b></p> <p>全4巻</p> <p>大島弓子</p>
<p>究極の愛の世界。</p> <p><b>風と木の詩</b></p> <p>全10巻</p> <p>竹宮恵子</p>	<p>1年366日の精選漫画名言集!!</p> <p><b>本日のお言葉</b></p> <p>全1巻</p> <p>川原 泉</p>	<p>心に深いリリカル・ロマン!</p> <p><b>夏のおわりのト短調</b> 全1巻</p> <p>大島弓子</p>
<p>ハートフルな青春ドラマ!!</p> <p>ストーリー</p> <p><b>エイリアン通り</b></p> <p>全4巻</p> <p>成田美名子</p>	<p>ハイセンス学園コメディ!</p> <p>ミカエル</p> <p><b>笑う大天使</b></p> <p>全2巻</p> <p>川原 泉</p>	<p>感性豊かな傑作短編集!</p> <p><b>バナナブレッドのプディング</b> 全1巻</p> <p>大島弓子</p>
<p>ファッショナブル青春ストーリー!</p> <p><b>CIPHER</b> (サイファ)</p> <p>1~3巻</p> <p>成田美名子</p>	<p>哲学ワンダーランド!</p> <p><b>フロイト1/2</b></p> <p>全1巻</p> <p>川原 泉</p>	<p>淡い想いの短編集!</p> <p><b>さようなら女達</b></p> <p>全1巻</p> <p>大島弓子</p>
<p>笑撃のギャグ・バトル!</p> <p><b>黒のもんもん組</b></p> <p>全1巻</p> <p>猫十字社</p>	<p>オリエンタルファンタジー!!</p> <p><b>中国の壺</b></p> <p>全1巻</p> <p>川原 泉</p>	<p>センシティブ短編集!</p> <p><b>全て緑になる日まで</b> 全1巻</p> <p>大島弓子</p>

男たちのアクションロマン!

ナンキン・ロード

## 南京路に花吹雪

全3巻

森川久美

珠玉のミステリー・ホラー集!!

美内すずえ傑作選1

## 妖鬼妃伝

美内すずえ

心理ドラマの代表作!

## メッシュ

全3巻

萩尾望都

センセーショナル歴史ロマン。  
ひいづるところ てんし

## 日出処の天子

全7巻

山岸凉子

傑作学園ミステリー!

美内すずえ傑作選2

## 聖(セント)アリス帝国

美内すずえ

伝説の華麗なるSF長編。

## 銀の三角

全1巻

萩尾望都

パレエマンガの決定版!

## アラベスク

全4巻

山岸凉子

雄大なスケールの歴史ロマン!

美内すずえ傑作選3

## 白ゆりの騎士

美内すずえ

甘くておいしい感動の名作!

## ケーキケーキ

ケーキ

全1巻

萩尾望都

時空を超えた異色ロマン!

## 妖精王

全3巻

山岸凉子

精選ミステリーロマン集!

美内すずえ傑作選4

## 13月の悲劇

美内すずえ

モトさまの恋愛コメディ!

## この娘うります!

全1巻

萩尾望都

忘れえぬ青春の日を描く名作!

## 櫻の園

全1巻

吉田秋生

激流の歴史ロマン大作!

美内すずえ傑作選5

## 王女アレキサンドラ

美内すずえ

痴的ギャグ・タイフーン!

## パタリロ!

1~11巻

魔夜峰央

大人気アクション巨編!

デカ

## スケバン刑事

全12巻

和田慎二

愛と戦いの歴史名作

美内すずえ傑作選6

## 虹の戦

美内すずえ

スーパー

超俗的美少年の  
センチメンタル・ギャグ!

## ラシャーヌ!

魔夜峰央

1・2巻

少年たちのセンシティブ・ロマン!

## はみだしっ子

全6巻

三原 順

感動の演劇大河ロマン!

## ガラスの仮面

1~22巻

美内すずえ

# 白泉社文庫

## 大好評発売中

■文庫サイズ ■本文・デラックス書籍用紙使用

白  
白泉社文庫

# この娘<sup>こ</sup>うります！

一九九六年九月十八日 初版発行  
一九九七年六月十五日 第五刷発行

著者……………萩尾望都 ◎Moro HAGIO 1996

発行人……………麻木正美

発行所……………株式会社白泉社

〒101 東京都千代田区西神田三―六 四  
電話 〇三―三三六五 一九九七(編集)  
〇三―三三六五 一九一九(販売)

印刷製本……………凸版印刷株式会社

装幀……………羽良多平 吉田エディックス

HAKUSENSHA Printed in Japan

ISBN4-592-88326-8

乱丁・落丁本はおとりかえします。定価はカバーに表示しております。